



۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵۵ پیرسسه امتدالزمن الزجم په

والمراهة) الديمة والمراه والسلام وص الها الديسة المشرفة وجعل الديمة الكالم المحمد والمراه المراهة والسلام والمراه والمالة والموالة والمرافقة والمرفقة والمرفقة والمرفقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة والم

الغن بأن يقال بسمورته فروق وتعوذاك تسكلف لائم البست من موضوعه وهو الشدم العربي من حد موزون بأوزان مغسوصة وعبارته فهاتسها توفيبم الله الرجن الرسم تكاف بعض التكلم على السعادين هدذا الغن ومادريا تهاليست من موضوعه أعنى القر كأن فيشي والمرى ما أودما ماهه في تحوقوله الساء ن رت ال بسمود و كن احد عثماق العروض فقول بسرو شدم وى و عد ذاك والنسد بذلك قول الادباعات الساطى افا اشترساو وصاانتهث فتأمل ثما عساراته وقرخلاف فى الاتبات بالتحلة أمام الشعر فكرهمه ون المصموالزهري وأجازه التحق وان صاس ومال المسعطى من سلمان وقبق ان دوَّت الشعر جازُ والافلا وعدًا في غيره وم الني سئي الله عليه وسير و توحد الله تعيال وسائر العافع رهمة والانسس انغاق وأمااله بماءقينني أن لاعظم فيعتم الاتمان بما قدمة كرذاك العلامة الحجاش فشرحه فقم الرحن بشرحماء كرو وتشمن أعضاه الانسان عن الثلساني في ماشيت على الشفاعوكذا ذ كرمتمرة كالشيخ المباد في رسالته الكبرة على البسية حدة فال فيها بعدة كرما طويث الدال على طلب الدداءة جافعة بالصمه وعمادتها في الامرذى المال الشعر الحتوى على عل أووعمًا قدراً جافسه اتفاها على المعاان وفدمروان الفلاف معالمهور اغور ولات وادالشعر ماوالشعيروان المدب وغيرهما له في غمرا الشعر الفتوى على على أووها وفي غمرا الشعر الهرّ مراتهي رجيه الله تمالي رقيله ان دوّن الشمريعن كتب وجدم ف تعوورت كالوحد من المدياح (قولها لحدقه التدامالة رآن العزيز وعالا بالمدى الروابة فالمشهور تناوترك الماطف الركون حانا اليسائة اشاشقو حانا الولائم به أوالمكس الهاهرلان يبتهما حبنتذ كالبالانقطاع وأماعل أنهما يتخفنان في النسرية أوالانشائية يترك العطف اشارةاني أنكازمن الحاشن مقصو دبالذات واست احداهه والزعوى والحدلف فالثناء بالكازم طرافعوه أوالثناعيا أأة النطق موالة فلمر لاسل الحل عندا خامد الاغشاري عندالجي دسواء كأن في مقابلة أهمة أم لا أو ردمناص ومتعافعهم والحاقات عندا المامد لائه لادشترط أن كون حد الإف الواقع قد دخل ف التعرف خويتمن الاعدار ماوحويته بها لهنتك النشاء أنك فألد

لكن جمت وشيفنا الشيز الشنوال في مال قور ب الدخميج نقلاهن أساحه أن الرادال مرفاوشرعامل الراج وحسنة عفر جمش ماتقدم فالسعش المتقن والرا دراغة لفاغموديه والمجود عليه أعره بالحالواقع كالعلو والزهد متلا أوعندا المدرأ وانجي دوعيرا خامد مأن مرعم الحامد أن هذا حل عندا نحو دأب على الثماء بحوظار أوعل تعوظ إذكى أحدهما حسنه اذالناط التعظير وقدوجدد وقد مقال انحذاثه وسالمعد اللغوى فأغناس أن راديا لهن ماعسده أهل اللغة صلااتهم وقولتها أفأ النهاز هو مي ادين عسر بالسان ومالولهافت ويستلا كراءة وقياله مراتعفلير بآن بعثقدا خامره فليقاغي دفاز تغالب حواوحه آلة النطق لس من ماهمة الحديل هو شرط لقعقه بها تماعز أن الاختياري قدد في الحروطيه أي لاحل وهو الوسف الماعث على الاتمان ما فحد كاأشرت المدون الحو ديه وهو مداول الصعفلاته قد مكون غير المشاري كقو الشر مرشب والفقاة الأكان الماعث الشعل ذات كرمعوهما قدعفته فان فاتأواعتمارا كهذا المثال وقد يضران ذاناو عنافان عنبارا كقوال فردكر مروكان الحبادل الدعلي الاتمان فالك كرمب والكرم كولهمدلول الصفة محودته ومنحث كونهاعثاهل الاتمانج انجوده لمواعترض على انتعرف الاؤل أنه شيل الجدالة وموالحادث مرأن ضيفة أحده ماميا فقلقمة الاتعرو منذذ لاعور ومهما فيرتم بفواحد وأحس أن فرقال الآ أرحسان حققة كل على التفصل وأمالذا كأن الراد ساتهما العبالا فلاما تمره وزذاك وعلى الثاني مأنه غمر حامع لعدم شحواه النقاء القدالقب مرعلي نف موعلي خواص شاقه اذالولى منزه عن آلة النطق وعن الماعث ولعدم عموله الثناه على كرمز بدع منى الصفة القائمة والشاععلى ذائه تمالى أوسفاته أى تناها على على ذا يه تعالى أوصفائه كقولك الحديقة أوالحد على سفاته العالى كقدرته

Link

ł

وارادته أوالحدعلي فدرته واوادته وكقواك الماصال فادرمع أنه حدولا مال لاعتبار الانصار فهاو أحس عن الشق الاول بأن عدًا التعريف لتو عمن الحدوهو الحد السادة وعن الثاني بأن الراد بالانتشاري مادم المقبق وهوماسق الاختياراك القصدد كالاقطع والحبكون بأستر تسيطيسه أفعال العشارية كذات القه أوسفاته وكرمز يدأو بأن الراد بالانشارى مادي واضطراوى ورد الراذ كروس فيدالحود صاسه بكونه فعسلا أواديا تنعل مايشهل الذات والصفقوش وغيد الاشتبارى المدح المفوى فأنه بعم الاشتبارى وغسيره على الراج وتسار باشتراط الانعث اوى فيده أمضاو ماوردمن تولهم مدحث الؤلؤة على مستهامواد لاعدم ته ومدست وبداعل وشافة فكمخطا أومؤ وليدلاك على الانعال الاختيار بة وعلمة التقيد والاختيارى اسان ماهيقا لحدو يقيدهم التعفلم الاستهزاموا لسضر بة تصوفقانك أنث العز بزالكوم وأماا لحداسطالا حافهو فعل يني من تعظم المنم و محمدات منم على الماعد أو فسيره وا و كان ذ كراباللسان ام اعتقادا وعدية بالبنان أم الا وتدمة بالاركان أي الاصناء فورده علم ومتعلق مناص مكس الحد لف قرال بد أن يكون الجود عليه فيد انتشارها كالفوى وأماللاح اصطلاحاته وعاجل على انتشاص المدوح بنوع من الفضائل وهي النع القاصرة أوالفواسل وهي النبر الشعرية أو وصطبوب كشه كذلك ولايشتر خاب أن يكون اختيار با كالنفوى وفيهذا العلمنات المترمن كالدم أركاهم المدم لماقتهما بالمقلع وستعلى الفواة بمصعفي السكرافة واسطالا مأواننسية بينمو بن الحدة تنظر (قيله على الانعام إلكسر الهمزة مصدوا امريعني أعطى وأحسن وعليمال يتعرض المنعوب اج الانصور العبارة عن الاساطة مولانا مستفس السامع كأسلاه محكن واتحا حداقه فيدة الذالاندام ليتاب عليه تواب الواجيد يصم أن وادبالا فيلم للنعره بحارا مشهور أهوا عدارات النعمة بالكسر والاثرالنفس تعدد عاقبته وبالفقران تعرو بالضرالمسرة وهو متعلق إمدوف تعراك أى كأن على الانعمام علمد أولاهل الذات والساعلي ألصدفة ليغلهر عُمَق الاستعادي الذاف والوسس في أومتعاق المدوف على أنه مستألف استنافات الماأي أحد على الانسام وعلى تعليلية الانشاء الجدائكون يحنى الملام ملى مداوله مزمن فالل والكم والقعطي ماهدا كمولاعوزان بتعلق بالحدلان المسدرلا عفيرهنا تسل استيفاسهمولاته والاصدر منجتس الذكورلاته لاسمل عفاونا كذاؤسل وقد بغالبان مرادمن فالدائه الايميل محذوقان حث المصدوفلا بنافي المصل مقدوان حيث المستدأ كاهنا ذالبتدأ عامل في حسره على الامم هذا وحور ومضهم كعيد الحسكم في تغلير هذما العبارة تعلق الجدار بالحديثه با متبار الاثبات الهوجاء أه التأى أنتي هدف الحد أعني الحدد قعلا قداما تنهي (قوله والشكرة على الالهام) جدوب الحد والشكر أصورا أحجمه والحذما فهما تقدمه والاعراب والااهام القامين فالروع بطريق الفيض عامانه فلابكو بالانت براوأ ماقوله تعمال فألهمها فحورها وتقواها فالالهام بعنى التعلم جواعق أب الالهام فوعمن الوسى تخص اقامه بمش أصبضا لهوليس محمة لصدم تشيقس بمعموما تضواطر ملاته الإبأس تسيسة عانان فبالتسالانا ليمض السيافية في في الدحة في هذا أى اللهم و تعلانا ليمض الجريد في قوله الدعية مطلقالقوله تصاليفن وداقه أنجديه الاكهة والمبراتةو افراسة المؤمن والمعرالا تمرما مالذف ألبل فلده وان الناس وأفتوك تلنالا يجفؤ شئم والشاذليس المراد العمل الايقاع في الغلب الادايل شري كالاعفى أما العدوم أى الهاده كالتي حلى المطيعوسا تهوهة فيكوحق غيره فالعاق جركاوس أي يا أن الوحي التهييمن وعاجا والمع وتمرح الحداد فالحلي عليمو ومضدوا ومكالسة مع الاسلام عليه فالالفال فان كلشام أترابا منف في لب الحد والاصامر الشكر والالهام وهلا عكم والجواب أن الهام الله لما كان السل الوقوع والتسبية لاتعامه تصافي والشكر والتسبة ألجوه كذال توال تعالى وفاسل من صادى الشكور ناسب أن عضم أحد التعالسان الا موقيل وأود كروالالهام اشترة الدراعة الاستهادل وهي أن وأق السكام في أول كالاستعادل فلي تصوحه وفالثلاث هذا العل كان الالهية بدن التاليد للمروق مض المسخ الحداث

على الاتعام والشكرة على الاتهنام

هلى الااهام والشكراه على الاتعام وكالدهما معيم الكن قدعلت المناسبة على الاولى والشكر لفة عومعنى الحد اصطلاما وقدعلت فالغولة قبل لكن الدال الحامدات كروع فاصرف المدحد ماأنع المهتماليه هابه تعسب الطاقة البشر والحمانطق لاحاء وهو العبادة والطاعة به واعار أن الجدية على السرامو الفراه عفلاف الشكر فلا غم الاعلى السرامة ان قلت هل الحصل النعمة والمسوعل شكر الصدائعه و الذات قات توضيح القام أن تقول كأماله غيروا حدا لمدعل النعمة واحب عنى أنه يناب عليسه تواب الواجب ازالدهلي فواس المندوب يسب ومندرجة لاأنمن تركه لفظا بأثم أمالك لافعقا لانصة فتدود عفى انمن أفيه لاف مقابلاتين بذاب عليه فواس المتدوب وأماشكر النعر يعني امتثال أواص مواجئنا بالواهم فهو واحب شرعاعلي كل مكاف بأخ بقر كه اجماعاًو كذا الشكر القلي عنى اعتقاد أن القدهو الوف النع لاغيره فراعل اجدالا أن التسبيب الحدوالمدحوا لشكروسة عشرلان كالامتهالسمى لغوى وممى اصطلاح وقد علتهما فالحلة منة وعن ذكرهذ واستقعتم واطبها النبغ فالدفى تصرعه على التوضيع فان أخسذ فالاقل مع الحسقوالثان مع الاربعة والثالث ع الثلاثة وأر أيم مع الاثنين واللسام مع الانعم عصل ماذكر وقد تقلم سيدى على الاجهو رمح مشتمتها حالافي فوأ

اذانسبالمعدوالشكر رمتها وبجاله مقل الليب يؤالف اشكرانى مرف أخمى ومعها يه وفي لف قصد مرة ارادف عوماوجسه في سواهن نسبة يو قلى تسيستملن دوعارف

ومعنى البيتان أن الشكر الامطالاحي منسعو من الثلاث أعنى الجدد من والشيكر الفوى عوم ونحموص 📗 والعالاة مطاق فهذه الشنسو من الشبكر اللغوى والحدائم في القرادف وهذا معى قوله وفي الفسة الى آخو، آي والشكر في لفة رادف أخدم فاقهت في ترابعت و من الجسد الاسطلاس واللغوى العبوم واللموس الوجهى وكذابين الحسدوالت كرالفوين قهانان تسينان فقت السستة فالدالنا ظهالذ كورفي شرحه على مظاومته في التوحد بسدانذ كرفيه الابيات التقدم شوالنس الذكورة يعم أن تكون بعسب الحل وعصب الشفة والوجودالاالنسبة بناخ المفاوالشكر اجمالا ماتنيا غياتهم تصبب التعاق والوجود لاعسبا فلانسع حل الثناء بالسان الى أخو ملى صرف العد حسم ما أسر الله و ملى لا من ما محل الجزه على المكل والمكن كلمانو ويدمرف العيداع توحدا التناماال اناع ولاعكم اه فتأمل وان أردت تقيم السكالم فدهذه النسب أنجس عشرة بيناغد والدح والشيكر المفواصطلاحا فارجيع لوسالة شيخ الاسلام ف البسملة وماهاما كشرح ابن عبدو اعتى المنباطى تعلم وقه لهوا المسلامًا عن الدعاء الوسايط ف انصال المسيرات مأموراه شرعاتك المنف بالملاة والمسالام على أكر الوساءها من العباد ومعبودهم في ايصال كل خير ودفع كل خير وهو الرسول مسلى الله عليه وسليم آله والعماية الذين نشاوا الدين الى الامة المجدية ثم أن الملاقم مناها الفالمياف لكن ان أسف الحالة كان مناور وتأوالي غير كان معناه الدعاء أى طلب الرحة شنعة على أصلى القه عليه وسلم فهي من قبيل المشترك المعنوى وقيل التحفاهامن الله الرجه ومن غير والدعاء تهيى من قبيل المذارك الغفلي فان قلت ان معنى الصلاة مناوهو طلب الرحدة غير منصور في حقعمل المهماء موسيزلانهم سومقلا فعالمه الرحة أسم كالماه غير واحدمن الحقق كان قاسرق آباله وأن أفواع الرحةوم اتهالا تخصر والسرج عها المالة عليه أفضل الملاقوال الرفطال منذلك ماليس حاصلاته النهبي والحباء وارعن المدوراني اجعلات عبال الاول في شرا لمني الراد الذي هو التعلية كا فى قوله تعالى وأصلية عيم والمشا كاة في التانى وهو قوله الصنف والسلام تم ان السيلام اسم مصدر بعنى الامان مندا الحوف من سلم طبع شديدا الاموالمدر التسلم الاامان مندا أغفو مف كاف كشب الغة غان ذات هل تعتاج الجلة المعرية أفغا المنقولة الراقدعاموا اطالب كمهلة السلاة والسلام على بدعا بحد مسلى المعطيم

وسيغ الى استعضارت الطلب ملاقت هدفا السؤال والجواب عندة كرهما الشيخ المحاي في ماشيته ولي المعن المعن عن يعن العلك وعسارته ق وادالسائسة تعهاته والملاة والسلام الزوال الفاسي في شر سائة تصرعند قوله وصلائه وسلامه المؤهدا المهنشسين به لعظلاب مناها الطاب والدعاء كال بعض العلماء وهل عداج الى استعضار نهة الطالب والحواج الكلام عن حقيقة الحاسع أحاساته الأكثر استعمال الله فاف فالتحتى ماركالنة ولقالعرف اريخم الدفالتوالا فالاترب الاحتياج البه كذاذ كروا المعاليفشر مخته خامل وتقل الشيغ الراهم القاني عن محفه الشيغ سالهانه يذفي أن غال متل هذا في الدو الشكروفي كل خع معنادالطلب قال اللقاف وهو حسن طالم اطهر ألف علمه اه عمر وقا النهث فتأمل (قوله والسلام) أي الامأت وهو مصفو كالامن شفاخلوف كإنفكم والسلام المطلاحات إيقه على سددا تتعدمه فالامان السكامل وأماالسلام منخع الله على سدنا محدمن الانس والجن والملائكة فمثله الدعامه اسل الله علمه وسارأي طابه له علمه المبلاغوال الامودة تذكرت علم السلام هذا الشائدة معنى كمارة المسادة علمه والمعنى حيثاث الاهم أعط سيدنا كاعدا أمانالا ثقليه وهوالذي لاخوف معه لافي المتبارلاف الا تحرقو أماتوة صلي اقه عليه وحسل الفالانعي فيكم من القه فهو مقام عمود شعقى ذاته واحلاله لم الامقهر شوف احلال ومهارة الاخوف من الذاب أن يحل به نبر يحمد إله كبشة الانسامة و في بعض مو اطور الموقف على أجمهم أوعلى أنفسهم و بنسجم الله تسالي المففرة الهم هذا والسلام هنااطلا كات أشر كانه بأق عنى الفدة أي تحدة لقه على سدد نامحد بأن عسه بالجياهه لعمالي فيالخنة كالامعالف عاسرأو بان شع على انعاما بلتي به على السلاموا لسيلام والمعق حداثا الههرس سيدناعدا أى أنع عليدانداما كاملاو بأق صفى الانتبادوا امنى حيتنا الهم مع العباد منفادين له ولتر ومتعو بأنى بعض السلام الذي هواسم وأحماله تعمال والعني عليه مطفة السلام أى الله عليه صلى القهطنه وسدار فهو حشذهل حدد فبمضاف أق الهم احفظه وابد كرمهنا كالذي فيله وهوا تبانه بعني الانقباد كثعر مرزاأه أسامل انجمامن الشكاف كاعلت وأماجه لهجنا يحفى السسلامة من النقائص ففيراطاهر ولفا غالى الشيخ القاف في شرحه على حويدر ته يعدقو أ قبها تمسلام المتعمر صلاته يوعلي عي اتصعوا اسلام الثعبة وحمايته في السيالامة من الآكاث والنقائص بتعيف لوجوب المعتبة الداعة والمغظ من الناس الم اقرأه والمالاة والمسلام على سدناع عهدتماق عددوف خروم باأى كالثناث ولي سدنا أوخر من الثاف وحذف اغابرهمن الاوليانيلالة الثلق عاسمو حبائذ تسكون الواوعاطفة خلاعلي حلة أوخسير عن الاول وخسير ا الثاني، لا وف الدلالة تحسيرا لا وّل عليه فتركم نجاة الثاني وخبرما في الموق معترضة من الاوّل وخسير، وأولى حسفان الاستمالين ثانهما لان الحذف أابؤ بالاوانو ولايسم التناؤع انجعل وبالملانوا اسلام عبذوا تفسدان والمالان مثلالاته لايكون فالصادرولافي عاتها منسداله فقن كابن هشام فاقوضعه وأقرهايه المسرح فاته فالرب وقول النوضيم وعلمن تغييد العاسلين بالتصرف أفعالا يقم الثناؤ عوين عاملين جامدين مانسب فعلن أوادين أويختلفن لان التنازع يقرفها كلهورين العامل ومعميله والحامدلا يفصل بشعوس إه خالة حديها المبازق النهامة فاذا فلنسرق اكراملتوز طرتك مراوس المسجر وطائساف الامالاول القصل من المدرومه موله اهر حداية تعالى وقبل عاد النعرف الموامد أندلا سجر فم العدم استفافهااه وحرى على حو الزالشار ع في الحواء وعسل التول الآشور فه اللصر حق الطلبة فأنه قال بعد قرل المنف فها أما يعد حداثه والصلاة والسلام على أشرف اخلق ماقصه ومتعلق بالسلام لفر بعوه ومعالوب أعضا الصلافهن جهة المفيعلي مسل التنازع له والماسس اله وقر خلاف في تنازع الموامد كالمدرواجه تقل بالجوازوتيل بالنم ولذا والشخفا الاسع في طفيته على الغني ما تصدقوله على مسدقا في الشرح تغار معالما لا توالمسالم اه وموميني على تنازع الجوامدوف مدالاف وأراس متعم أنها يضمرفها فقمان الاضمارا لتقدر لاشموص تحدل الضير اه رحه لقدتمالي ترلاعتني عامل احراه الاستعارة التصر عدة التبعية في واعلى مدد فابان تشبه

والملامطيجانا

ارتباط الملانوالسلام بصلي ومسسؤها يمايالاستعلاه الطائق يجامع شذة التطق في كلوتة قراسة عارة اسم المشبه المشبه فيسرى انشبه المعنيين الجزئين فلمستعيره ليمن معناها الجزن الذيحو الاستهلاء اللاص الارتباط البازي ولات ترط أن يكون المعنى الجازى المتعارلة حرف باللصوص (قوله على سيدنا) ق كالامالمنت استعمال المدوقي تعروته الهوهو حائز ولا كراهة عبياء كان مقرونا بأل أم الوحسيد القوم والسهم وأكرمهمو طاؤعل الملمالذي لابستغز بالفضوعل المتواداي الماعة الكامرة وتد المالق على كل من كان فأخلاف غيمة والفي الاتارسادة و معدب دهم سادة رموددا أعضاضم سبته وقفرداله وسؤددا أيضابضم سينهوداله مهمورا كقنفذ وسدودة بغنزال من عنى السادة والمدال سد والحم سادة وسيائديالهمز اه معرز بادة من القلموس واعز أن أسل سدسيوديسكون الياء وكمرالواو عندد جهو والبصرين ويقفها أعنداليقدادين اجقعث الواووالماء وسيقت احداهم ابالكون فقابث الواوياء بعدتك الفقة كمرتعل التاف وأدعت فالمامهال فالتمر يمواصل سدسبود لاهمن ساديسو دوورته عندالهفقين من أهل البصر فقيمل كسراله ف وفعي البغد ادنوت الى الدفيه في فقم الدن كضيم وصدرف أقل الى فيعل كسر المن والوالا بالمرق الصعماء وعلى تعل بكسرا لمن وهذا متمم لان المسل قد بأن فيعمالا يأتى في الصيم فالدنوع على انفر اده فصورة ت مكون عدا بناه عفت الماحت كانعتماس جمع فاصل منه بقه إن الفرا الغاء كالمناتورماة اله وجها اله تعالى وكذا بقال في تعوطي ولى لايه لا فرق في هذا العمل بين ماة الدمث فيده الباء على الواوكديد ومنت أوتقات فيده الواوعلى الباء كطي ولي كا ف التوضيع قال في التمير بيم حماياانش ويعمدو طو يتولو يتواصلهماطوى ولوى بغثتم أولهما وسكون ثانهما فلبت الواو منهما بادوادتات في الياء اله وكذا يقال في تعو سلى في عالم الرقم كلفوه شهوروقيل أصل - مد سو يد يوزنكريم كابؤ خدمذا القول فسمن المساح كالقولين المتقدمين عن التصريح الكذافي المساح عدين القول الثانى منهما وهوأن أمل سدسودورزن فعل بتقرالعدين الذى منعقه سأحب التصريع بماعات والماصل على مانوند فين المصاحات أصل سدقيل سويداو وتكريم استثقاف الكسرة على الواو فلافت وخوكت الماه بالكمرة جمت الوادوهيما كتقوالما فقابت الواو ماه وأدغت في الماء وقبل اصله سود نوزت ايمل يسكون الياءوكسر المن وهومذهب اليصر بين وقبل بختم المن وهومذهب الكوفيسين لائه لاو مدفعل مكسر المن في الصيم الاستقل اسرام أنو العليل محول على المعرم فته من المفرة باساعلى عد طل وأعود وهذوالاتوال الالانة غرى أماأشمسد تعوسد اه مانو خدمن المسباح وقد علته ن كلام صاحب التصريح النافول الثالث من هذه الاقوال الثلاثة ضعيف بماقاته من العادوا فالابدف من النقل الى قى على كسر المن والانشل سدية قيها ولا فائل به قندى (قيل يجد) هومنفول سنا مع مفهول حد المشدد أتنا الخفف فاسر مفعوله مجودوقد أطاق هذاهلي اقدتمال حون الاؤل وهومنقول من المعدوالمي لحدالشدد أنضاعلى مدة كل عزق أى غز بقلوا عما أطلق عليه ته ال محود دون محدلان أجماعه أصالى وسفانه فرقيفات عندالهمو رفالالتان وحرته

وانتمرأنام الموقفه وكذا المفان فاحظا الممسه

وهذا عذلاف الرسول سلى الله عليه وسل خاله ورد من أجساله محدو عوداً يضاه داوا أما آ ترالواف فركمه لانه أعظم أدها ته مسلى الله عليه وسلم ولتكرو في الفرآن النظيم هذا تم الدلايهم أن يكون أمنا السيد فا لان العلم ينه ولا ينعث ولا ينعث بل هو علف بيان لانه أوضع منسما و بدل منعوكون البدل منه في إنه المطرح أغلي كا فاله جواعة أو عسب العمل الا العنى كا فاله آخرون أو معند كا فاله الدماميني ان بدله مستقل بنافسمه لاحتم له كانت والبيان كذا وستفاد من حاشية السيان على شرح الاتموني على قول الالفية أحدد و بحالته خيرمالان و وقوله أغلى أى ومن غير الفائب الله يقد فكوله أو عسب العمل الا العني الفي الماله العمامل

غيه ليس هوالعامل في البدل بل العصل في فقايره على القضيق فيلر وحيث والنظر لعامله لا بالنظار العمام أى ذاته وهذا الإبناني المعمناه أى ذائه قد تقصد كالبدل وقوله أو معناه كاتاه السماميني النبية مستقل بنفسه الامهم لتبوعت كالنعث والبيئت عنى وهذا الابناني البدل شدق بقدد كيدله وإذا فال الشيخ المفقى في حاشته على شرح الانجوني على قول الالف في بالبدل

التابع التصوديا كمرالا يه واسطةهو الحيدلا

مانسه قوله المتموديا الكم أى بالنسبة ابقية التواجع لابالنسبة المبدل منسه لانه قد يكون مقسودا بالحكم أيضا العرسم الله تعلى الحيسم قتأسل (قوله تهر) أصل تعشيل حذف منه الهمزة تخفية الكثرة الاستعمال كافي شر فأسلهما أشير وأشر تعيرى طيمان الاسكام ما أحوى على أصل التفضيل و بعض العرب وهو بنوعة مرافاق جذا الاصل ومن العرب من حل عليم الحيثة ال حيد أسب ومنعقول الشاعر

وزادني كالماباك أتستعث م وسيدية الحالات تنمامتها

وقدر دغير وشرمقتين مشجتين مراداج ماثيوت اعلسير يةوالشر يةفات قلت على غيروشرا الذان هسما أعل تلخيل لهما عالان متصرفان فلاشة وذفهها أولافيل لهما فقهما شذوذ قلت لهما فعلا بمتصرفات لات الاؤل من المعر بفقرا للاموسكون المامسدومار عفر كاع سم أذا تاس بالكبعر أومن المعر بكسر الماه الجهة وسكون الداموهو الكرم والشرف خال هذامن أهل المام مكسر الحاداى الكرموالشرف وهدذا خبر بكسر المادأى ذوكرموشرف والحمر أنداروشمور بضرائقاه ونعار بكسرهاوسته سارالمال الكراغه والانظ يتعرفوا تهادوا خدم تمراشمن مضة وسفاف فالخوالبارع بقال خوت الرحل على صاحبه أخمره من الماع مراوخرة كرا المغوسكون المافهماوك راوؤن فلماذ افتاته هام وعال امرأة خبرة بالتشديد والغفف أي فاطلق الحاليو الفلق ورسق خسير بالتشديد أي ذوعير ويقال وبال خسيرة مكسر الغاء الجيثو أشراليا ووسكوتها يعنى الاختيار فهومد وأواسم مدر على الخلاف وصف مبااغة ولهذا القزما فراده ولان الثافيمن الشروهو السوه والفساد والفلا يقال شرالر جل بشر بضيرالشن وكسرها شرا وشراوة تاسى بالشرو ضال شروت بارجل مااتسقال اءوا بادعشر ودوشرار كذا وخدمن المصباح وعيره كانقاموس اذاعلت هذا النقول عن أعناقة كسلم المباح تعز اناستغاه ارالشميخ العبان في ماشيته على الأجول على قول الاللمة خبرما القصت والرق هذما خاشت وتسرأ فعل تفضل مذاف هيمزانه تفخيفا الكثرة الاستعمال كشرو يقلهران الدمن المرمعدو شارعته أى تاس بالمعر أومن المسر بكسر الغاموه المكرم والشرف اله ليس في علم كيف وهومنقول عن أعْدَالهذ كاعلَت وكذا أى ليس في عسل ماماله فهذه الخاشية فياب أفسل التفضيل من كون بناه افعل التغضيل فدير وشرشاذا قال لاتو مالافعسل لهما منصرف وأوعلت عن أعة الفقان لهما تعلان متصرفان فهذا البناء فيامي لاشاذ شلافاته وقه أعالانام) بعللتي على الانس والجن وه الى ماعلى وجمه الارض وعلى جماع الفلائق وكل من التسلامة بصعرار ادمه هذا الكن الانيب الفلما اشر غرصلي المعطمور الاغمرالاخال فيه تغضيل الكليل على النافس الحفر وهو نقص لان عن اذائس على النافس المنظ طبع عندو صورا عناد عل النافس في خير عوم عباد (قوله وعلى آله) أى أعل منه وأتضاء الامة و جميم أمة الاسلم وهو أولى وأفس في مقام الدعاء كاهذاوهوا مرجم الاواحد أه من انتقاء ولاعتناف لالذى شرف ولوماعتبار الدنيا كاكل فرعون مترف مذكر ناطق فلا مقال آل الاسكاني ولا آلد -لولا آل اس أقولا آل الدارود اورديماعة الفيدال فهوشاذعطنا ولا يقاس عليه وعمامهم آل المدينة وآلاالبيت وآل السلب وآل فازة وهذا يغارف أهل فالدلا شترط في اشافته ذال وفي اسارة المنف ته الى الضيراشادة الى جوارها و يويده قول بعض العرب من يعزوال كامل الرول والمرعلى آل الماسب وعلدة البوم آلك

خبر الانلمومل آلة

خلافالمن منحها كأبحورا ضافة أهل البربانغاق (قوالهو صبحه) بختم السادوكون الحاء للهملتين ال اساحيمه إية مليموسير فاللهذا الصاحب فني أضاساء أنسبة على الالفعرو الان فعلا وأشرالفاء وكون المستراب من الجوعراً صلاحل الصجر كالعالب الواقف على عالتي ذكرهانعوان مآلك في الفشه فيمان جم التكسير ولذا فالبالماوي في شرحه السفير على السلم للاجمراء لانفعالا بكون وعدالفاعل انتهى وقال الشجرا اسمان قرة لابك تجعالفاعل أقبل وهوأن مكون جعالفرة على مراته لوس من أبضة الوع بالكالمقطى أصبروقد بقال انحاقال افاعل موافقة المقردالواقع هذا اه وحدما قدوأما أصاب فهوجمع بذوذا تغلاف ممتلها تعوثو بواثوان وستوأسات واعزان قول المناف وصيبه عماف على الا كمن عملف الماص على العام على التقسير الثان والثالث الدكر والمام على الماص على القلى اضعاف مأبؤتره اجتماع التابي موالصابي هذا واعتران الصابي هوصاحب التي صلى المعالموسلم كرا كميدو كمدوصية بضرالها دوصاب كما تروحنا عوصبان كشاب وشبان لم المنصوب في طر مق لعر فتهاو فده ترديد بالمنز أي كالإعلام في الاهتماد اهو الثمان فكرا أن رف فهو سدوالا تق سمدة بالهاه ثم أطلق ذلك على الوالي لشرقهم على الخدموان لم يكن لهم يرق قومهم شرف نقيل سيدا لعبدوسيدته والمحسادة وسادات وزوج الرأة اسهى سيدها وسدالقوم رئيسهم وأكرمهم والسدائسان اه وقاليني الختارسادق مصريان كتسبوس ددا أمشا الضروسدودة بالغثم فهوساد والجدم مادنوسؤد فهمه بالشديدوهو أسودمن فلان أى أحل منعو تقول هو سدقومه اذا أردت أردت الاستقبال فاشهر مائد تومهوسد توممالنو ين إضرالسن ولاهمر هناوداله الاولى مفتوحة وهو السادة أي الهدوالسرف وتهاه وسيدود منافقه أي فتر السين ويقال أسنا كأفى الغاموس سؤدد بضيرال بنوبالهمز وضيرالدال الاولى كقنفذ وهوا اسسادة اه

وصبه السادة الاهلام

وتوريأى بصباح والتبدع أي جمع مسلاسا وتوساوا وباوية فعزلان ساداب جمع الجمع والدعائر المبعدالاي في تمسيع الثوله تعالى سووا الاحواسار سالنا طعناساه تما وقرأ الرعامي يعقوب ماداتماعي جمع ألحم الدلاله على الكافرين الها وحماله قعلى لأل أجوزا فعل ملشيئه علب الكرجيم مسدعين سادة على حسلاف القيانس لان مسلالا عهم على معها ومنا مة فعسه لأن أمانها سو دغو عنها رأب بكوان سندة جعالسات عنواه عر و هر توكاه وكفرة الله وحماقه وهدا الجمه هم القباح والراميمال في العبه هوشا عجم كأمل فركانه به بال الربيقيل فيشرجه عليامن عها ع الكمرة صله وعه مطروق كل ومعاده لي وعسل مصور الام لمد كو عاقريتم كامل وكالمترساخ وحمرتموا ستعيي المستميان الشبو دالما كورما أقشر يما أأقل عدم وهوكاس الدرج مالكم في إله واحدود الأسيس كافي كالت معش من حشى التهديب في المعاق الدود معدارات على مثل هدما الصار فافقال همدما لعاد الماعلي توهم أماأ وعلى لقديرها في علم المكالام وهممد الشاره ولي الواحد البعاصري الدهريس المعانى الحصوصة المعرصيا بالالعاط العسيرسة أويات الالعاظ الذاادين بالعاني الحصوصة سهام كالدوسم الديمالحة فسبل التصنيف أو بعد دباد لاوسو دلا تعاه دبر تستأولا مازيوي مقاراح أأها ومثمل فالماكلام على فدا الخامل المقولة وسدمت قلتما لمرق س اسرهم والتصدير التا عالماص غبقش من الاعاسر في مائيته على القيال العرف من التوهير والمقدير ان مثوهم سكم المقربو سبلة الوهم ا مأن أمامد كورد ال علم السكاد مالاسكام الدكرة الدقيقائرة بوان كالهد الحيكم كادرو ب سفة مرحكم المقل أسرسقد رقوم الدقي السيروهي كاللموطة الها وحماليه وقي أيديدا تألب التيمية السكاي والا شيشرهيكا الواصالكاف تمامالم الاسرة مبلوه باعتبار الاحدارة سامعوثه وأوبأنيف الالعالة بالإهديب الدافأ على للماضعين المتقبلات ليكن شراس المقول معراه أسبه من عديدة الدمر ومها المستحارة هجمة فيقيقه ماريكيه فاحقوقها أفسه مي والمدخوا المطالان الرعل الكيمية المشمورة ببريد الإختمالات برمة أهاها المستبدا بالرحاق في أمشهم بالمؤول المداول أجيه الكتب وعوها كالإواب ويعموال والإسائل استلومها الإلعاط السفسة المناه أهل الماسوسي مبارله فيعده بالشبسة أنهان بإكان الهااب كنامتاح مثلا ودبد كرابيص الخدمسةوالاقسام امأب كوب مبرؤه والالعاظ المصب الهالية أيهني لمعالي لمسومة وهدوا هوالحاخر وأماعي المقوش الداله عليوا شوسعا ولانتها عدل تبدالا يعاط واما عين العالى عميوسه مرحدة الوامداوة للمنات ارات والمقوش والماص الركسم والثاقات أوس المساس مهاالمتبت وحدابه تعالى وقدهك المدال أحصاءا المكاتب المرالاسار فيالاعتدار للنقادم كإستعاده الشمي حشيمة المفتي بمواق عني التبديس في استار أي وهنارته في هذه الخالسة فرة و معدقهم الاشارة في المرتب طاهم ف المحربية له كان وسير الدماحة قبل التصويف أو يعدما بالاحسور الثانعة عار تبسة ولا لمانيها. في حدر ح بل من أنه الدكار وصع الدين معاقب التمقيق والاشارة الي الخاصري الرهي و الدكار وسامه العباد وبهالا البارة الى المتصر في المار حما بس يستضرالا أن واهنه الاشارة ابن شوات وكاية هو بماء معاط معالمها ودورا الركسيس الثلاثة أوالالسنديسم الشيشوقواء الاأساراءه الاسارة الديوش الكألم ومي حياالية وشرائياته على أناحل المسومسية شوسط ولافة هسده النقو شرعلي ثلث الانعاط فأندة وجهسات المنامة بالقال الاعتزادات وشرائيستسي الاستمالات السممائلي أدا هاالساد المراجات كالات على ب الانسارة ليبقوش الككامالا تصلو أساهيكون المجملا ومهاد تنصبط انتسل العناهسر مهاار المعي هسامه الالمائد المعينة الدائة على الماني الخصوصة كيلمس جم السياد الهرساني يحارثه المتقدمة ومن للعاوم أريطه بالإلفاظ الرته فليستسو حودتكما كالرجيبواء كالموسع الديباحا تس التصدب أو العلمات حيلاته الدكل وصراك يساحة تعدادته ميف والاشتراك التصرق الغاو حاسي عستقير كاتقدم والاحسل هد القدهر أتدى سرح به اخرجاي وأتباقعلاء تمير زاهدي باشته على بأبشيه المتورمة وهي بمساة طلان

ومداويا تأبيب

اللوافي عنى لتهد سالاهلئا والمشاو ليعطهالس الامايتعاؤ يعتمد بالمنشوفر فيعوس أسيرس ع متعلق النقوش وترتيمه و جداعة وأن أحماه الكتسليسة ، وصوعمة الرحالية وشي لاوحدها ولامع غبرهمان مرصوه ماراء الماني والانعاظ واستصفا استعبى لامتعلى الاجسها كإنشهد وانعمار والسابية القدادالي (قوله ماسو) هوامه بقدع الالتدسية مرا وأشاء للكمنس في اصطلاح العداد عايقاع الادمية بي لادماط وعمالة وهوهماته ياسم الدمول أيدوات لاتقدمه بالكلام مرسل علاقب ے والکلمان دورانصد درجوس داول اسرالحول (قبله کاف) آی معی التعالمی العلم الاسترين يناه والمعارة واعتدالكديه ولاعتناج لعرسن كتسبطنا العرولار دالهواترالمد كورة فيعو غر وحسمك بأي صدداقة أمثل عبرد كرالاعم ووقعنا المنعب فليمواليقطرات الشائع فيماسل داك لماء في الوقف كفاص معالمهم مراحة من كنير ولسكل موم هادي المنالياة (قوله في على الخ مة الثآليقية عمل الرامدي عبي المروص والقواق من طرفيسه المامق القاص واسافه العبسين الي العراوص والقوافيس مدية بمخواليانة صيعل ماسعلهم بالقية تصدو يقتل أصاهروص وثوافي سدة المدورال كل المرى الأشمه من البكريات أمر الناث ومتحرامة فرازر تباط الغاص وق هسؤا فلقام كالامد كرته وسائس الكمرة على الحرفند بقعاد تواهاي تلانة عقود بانبار هاز جده لماهدا ولادشارها الدرائي أستكوب مبيحوب وشرهواته تعلاف للتسميد المرشيانه لايد أنتبكو تتمعل حويب مثي الداخر في الرائد المرائي عشيده كيد كرومل عن قيله تعالى النفودة لي فرعوب أبكون المسوعادق كرقه أمقال سنابغ الكمرقعل السمرق وبدي هدما لاتها ولاتبعل جواجة أب هدوسالطيس حرة مزاامر بية أى المسهدامر بيماسي المادلائي مشرعاً. او يماليه أنسامز الادب وهومزا إلمة وعر الصرف وه إلاشاة تدومة العووهم المان وعل لبيان وعل المروص وعلاتمان توهر قرص الشعر وعلم طها وهوانشاه الثارس الرسائل والطعاب وهواعيسرات وممالثوارج وأماعق لتدييع فقدسا أوهديلا بتعلى الالاختلاف بمباوراته كلا وستعادس شواح المسبعة لمشوابعت بالصناحات فليستاشو حاصا الله .. قات منالي سين الاحال الإعال المسة على الالمناط اللية ولا عن المرسيق عدائم الأبالة هي علميه بالتذبقة وبالدته البركن مهاماهمه أهل الساسوس اشاء الشامر والخطيج الرسائل والاعترافهم ومدمه ومرعب وأحدوال أوب الدكامة في انست باعر السولاسات وعائدية الاحترازهن الخفاقي السابيين المكرس ومستمة والسلاعة والبحو الاشتمال هو معرفيات أصل العطا وفرعموه ألكي ما المشتق والمشتق مستقاسمه والمعدر التموهر مرصيه أسوال أواس العطاعرا بالموطادته الاسترارس المعاأي الساف والمعه عواى عير عرف يه أحوال للعط العرف التي م العالم متقتسي الحال وفائدته مهم الطعاف والشاء الحواب عدرت مقامد والاعراص مارياعلى كالوب المعد التركيب والمعلم السال علي مرقعه ايراد عمى الواحد ويقر قريدنكمة وروسوا حافداته أطاء والأنديه التجدكن مرجحا فسينة أهر فلستريد أيث والرافز المروض وعو بعو فيوطائد حسماماأذ كرة للتلاقر بيا والعلم توض لشمر عوصوف كيعية الشاء أبو ووب نتتى سالهم العمود وقدران عرقرص الشعره والتسكام فالسكلام المواد ورمورت عرابي العاقال فالمتساو ورص الرسن الشعر فأله والشعر فرانص وخاصرات العا ومأثمته الاعالة على سهولة ليجع المكالم وشباله ق لذهر عبلاف الكلام الماليون والمتاراخط أى الكالم تاريعرف، أحو الي المروف في وسعها وكيميت مر كسهاق السكارة وبالدمه الاسترارين الخطاق السكامه والمعارات الماليترمي الرسائل والطيف هوسعروه الاتمان ما كالامزالات وعلى حسل الأنشاء لباقي في التلطب وليرسل أنه و الاقارب كالاستاب وسعب هذه المعرف شبع شبرا الملعاء وبترهم ويحطيهم ووسائلهم وبالدقه الاحسار ارعن الخفاق الانشاء والبعايا أهامسرات هو

كالأراس

معره الاشباء الترتوا متراحاته الراهم كعرفنقصة وشعر أوحصع بتلقيق تتطس التصاهب لناسمة يعتصب المالع والتشعيد غمر فعالمته هدمالا شياءك محالي اتصاطب الدال على مدهتمي أأن مراوس هساء معرفه معرفة أحوال المسالمات الرهى علوالتاريج فاعلى المساعل اعتصراب كأعلت وأماعز اسديد والدي معاوده الاوزانداعلي الملاغلوهما المال والمان يهوعوهم ومعوسو مقسس الكلاموه ورعايه المادقه ووصوح الدلاية والدناء مرفقه ليدخسن فالدكالا بمن الحسامة وغيرها بتدير والبخاشس الواسم العساق المتقدمة كصره كمل المعاق والمسام ودبرا لتزليها هوالقه تسف أوجر بغلت أمالوا سواما الكعة اللاف هر ألحد العساوم العر أستالا تي عشر التشمة ومسمعل الوسر فاله ألعاط منقوة عن العرب والأعلى معاشها بالملاحة كاميا اسلمة ورحل بأخناف مماتحل هوالأه الدافي وقبل غيرمس البشر كاستديا أزم عامه المسلام وأماالواهم لمرعزاتامة كالعروالمرف بهوغير معالى تحاج ودائنات او مع مرائمها والاسود الدؤلي بالمرسيد باطئ له ومنعو صالواسع لعلم الصرف ومؤالات فاقتمعاد منسؤوا بالرسيراه ياعاق ولعدير فعاهرا الجربنال على مأقبل والبالوات والمروص الطليسل في أحد مصيبو بعواب الوصع عم القوا عيده لهل مهو ميمة سال امرئ القدر والهاو سمايم القط سيدة در يس لابه ويمس كتسمالة م وقيل افاصع عسيدنا آهم عليمة تسلاموان الواسع الإلك فيع عدالله فالمتروهو أؤلس مهاءمهما الاسمواب أو صرفعيد اشته الكرس الخطيع الربيال ببديا العمن الاستدماس هم عليها لبالام عندير ر قهاله المروض) هو بطلق مقطل العلم من المستمار على المحقوملي القشمة بمأرسه وسناها البنت من الشعروعي بوعلى مكادلشر فالاهمقراسها ومطااليلاد وعلى المعاب الرقيق وعلى الباقد المستعبة والطالق اسطلاحاملي هذا الموالا أغاتمر يلموعلي البران أي التعاميل التي ورضع الشعروه د ماأوا دالمررحي والشعرة برابأه في عرومه الها جااليقس والرعدان بدوجها الدي

هدا والقارماة كرءشط لاسلام فيشرك مصبحدا الستسرسدهدا المرود وصوها ومسائه وعايتسامم باسكنته عنيدعا اشتمآ الطفى فيعاشيه فليحدا انشر حرفت المساوعلى الجروالا فسيرس بسعب البيث الاؤب سكن مراد هماالاؤليرو مممناسيه المعاق اللمو يماسيو صعموهو الطليل وأحدالتموي النصري الاردي للراهيدي تستدلا فراعيده والمارول بطريان والاردوب ليبالتسر تستسمي وماثاته أريدم وسعون سنسه ويكل في بمرسطيند العصارة أز كلم مولاً * م وكان من أرهد الناس و أشدهم تصمير عو أستاد بدير يه والكروال كالدائشين وليستنس أكهده ليمك أسيمان تجدمها والعشب بالدان للعوارة الساقية فعاسر مطالق التوصيلي كلالكنه سارحقيقة عرصه فيعوهوه إرأسوليعر فيعهامهم أوراف الشعر أي المعهو بأسدها ومانعتر يهامل الرسفان والعلل وعزته عصهم كالمتها عسب الشعراساهي عوية علهيووان العرب الشسعرانية ها أرَّمَامِيوالعَلَيْةُ أَهُ وموسوعة التَّعْرِ العرق من تَعِيتُهُومُورُونَ الْأَوْلِي عَسُومِيهُ هيداومِن فوالدوغيرا بشعرص غيروهم ومموهمه أف لقرآنيليس بشعوطيسل تعلد يوالدهدا تعدد ليا يعقده وفيسه غلاف المروى فسم اسكلام فأكره المحمرووق وغيرمو يؤخفسه كالله غيرواسد كالشعر للعي أن تعسل مانوسل مسالي معرفاه الشرعي عدرعلي كل مسارسا على معرا لتقليدي المعاشد العالو يسيى الدوال في عج معتبر عهيبي الشمر والتقرومها أمهاستسلاط يعين العور بيعش والطامل الزؤائد المرعقصير وعور الشمر ممورو سمعلى الشعرمي للكبروس التعسيع الدي بعوله فبه كالمعظمان الاستان وتجييزه الشيمر مي يغيره كالمصدح فيعوضه الديعر آليابس بشيعر مهد العازة والتباعديه وعات علاءال اعتمد مهلاسدوية وقدرد ادماميي شرحت على ال اعتفدفك يهجده مهو والصحاء اشرح كالملاسستاه طوامست تروده بمنعو استليل كا متدم وسندوسعه فالماشار المالشع تسرعون أسيعق والعروص والموالدوهي سالرس مأوة

المروص

عم اخلیق حقاقه علیسه می سیسه میسیل او ری اسیار به انقراح الاملودی قمرم به پسآل ری البیت من فیص الکرم مراده عزالم و شروشتر به اس او ری مراده عزالم و شروشتر به اس او ری مراده عزالم و شروشتر به استان او راده عزالم و راده و شروشتر به استان او راده و راده و

به در ده سارا سروس نهو او سعراه کا وقددحل فيمشالا والانتداسيل وهومته والموادي وبالرجروج دوبهمي عددهم فكالبدؤك سرامكتوما فباطماعهم أخلع تقه الخفيل عليموا حتمه مالهام دقت والمغرشعروات ولابو ووكف شعروا غواهدالتعووالصرف وأعناه التكسائطرهم لقه مليعولانا لشاهدال لاه اذا أطرف اشت الى على المروض وما شطق به تطرق الى عبر معيدهات السرس عوا سرسة ولا عبق فساد موالشعر اعتق معسل والمعالاها ولوالعة ألصا كالمعودون تعادا الواؤريمرا في متوقيا كالمستنى بشجل الحدودو غيابره والمعراج هنه المركب لمور وب الذي لا مائدة أو وتوالما مورون عمر ح المكلام استورو او مناقصا العمر بعما كان ووبه التعاقبا أى لوينصدورته فلا كموستعوا كالكياسشر يعقائهن ورميا كالوضيد ورسها مل تصبيد كونها قرآم وهاكرا كتابه تعالىان تبالوا الترسيغ تناهم اعباغهمون هنها مبدروون عروالوهل المسعوة لاتبكوب شعرا الاستفالة الشعر به مل الفرآن والرابه الحال هو الاه كروار آب، به وكركاب و به التعز ورم، أي له بقدار ورتها الي تعدد كوجاد كراد ثلا كالواء مسلياقه عليه وسلوه لي أستا لا أسميم دميت وفي سيرا الله مأتذت عابه على ورداء لرسؤاللمدوع ملاكهار بمدعرا لؤال أهال وداعلته الشار ومأوسيورة البخوالاد كروقرآت مس وكد لا يكون سعر الو وصور مشكام لعط مورون لوخمة كوه على طريقسة المورون كايتعل مكثير من ساس ويشهمتن ذاك ستي لمتزام لاشعوراهم بالشعر ولااسلم لهمالو رسالت وماحهل تعسد أناثه الوزي الاعتمل على الشعر الااذات كروكيتس فاستخرابالاة الغرب معمينة على قصد الوراب ميكوب شعرا الخاصات لمرادتكون ومسالا أياشا لنسر يصبقا تعثرورتها أجار بمسادووتنا الماقعد كوحاقرآ باولاكو المداع ما عائرس به الرمزورة على الواسهم للركات الذرآة ولتصداق تعريعهم الشعر التعدم يقواه أنه وسقعيل عاب تمالي البحول والمعيدة لإعمر حراسها شهدد أولكري ومبانع لسهاه ما العقرورية مركالا مهريعور عليسه ذلات العا ودعده الشم لعدال الشرسه على هذا الدقم ست عال فيمر عكى دام الاعتراص بأب الراد بتسداق النعر بقدأته تعدعلي وستكويه غيرتار اله أرحالكه بأب السادكريه علداأى شعر وحيناه عور ميد المركات الثرة بينائه لإيشعد تفلمها بل تصديحونها قرآ عود كرا يخطف وكذا وكرالشع المساعى فيستبية مل لشمشوري صالحانه موالعلم هوط كالإماعة في الموروب تحدا أعيد قصو فالشمع والتألية اله رجه لله الألاسمهم والمانسمات ولعيرالثرات من الكت المرا ولعيرالسي ملي الله عابه وسمارس الاسيساء صاوات المعطوم أجعس فأراد تنتمزا والاعد ورق فالشواعما امتمر فهماشا يلوبهن تكديسا لمص والمنادق الها وحديقه تعالى أنول غول هذا أصحب فالولاعت واللاعب ووالداك إيس كداك فقسد كاله الشم اللهاف التداهل الملاني عدثول تطارته توعشه بمسافتل أحبسه فتتادروي ص اس مناس أبه والمس والبال أأدم والمشعر اعتد كلاسان محداسلي المعطيموسيروالاسية كلهم في التعربية على لشعر سواء تم والخاهد والخاشاة والرافز متري ومروي أله وتلعشم وهوكد يعشوقه ممإل الاسامعاميم المسلام معمو ورئيس مشر والدالامم غراف والدراؤ ازى ولمدمد فصاحبنا لسكشاف عمالياه فأدداك الشعرى عده أراكا كقلابلية الالمالمة والشعل والكيف وسيسافه مرحل المعد معتمل الملائسكة الها ماقاله الشيم الهور في هذه المدالم موجى سمق هذا الله م المعمل حتى في السمير وبواح المياب هال هيميا السمومكات آدرها الدلامير ساعلى سروانسائة سنلا اسمعتوا شأيتولوهو أولس الدالشير تعييب البلادومن عليها بها قوسه الارص معيرهم

لعير كإدى توب وطعم يه وقل مشاشنا لوجه لمعم

وص می عمدوره بی انته مهمه اور قالهای آدم ه آل شعر احد کدیسات محد اوالاً مییاه که به می التساریه عی الشعر سواد ولسک کمی افتال عامل دامیر و از آخد و هوسریاتی المیانیال آدم می شده الدارات ماسی المانوسی ساختا عدد الدیکالام لیتواوث دیرد که سی علیه طریق بیشل سنی و مسسل الی بعرب می افسات و کان پشسکام دادر به تو اسر بایست و دو گولس سط الدر میستوکال به ول الشعر منظری المرتبه و در اخت ادم ایرانی و دارد و دارد می آمیانا مها

ورائی لاأجوديدگيندي ۾ وهايسل آهينه الشريج اُري طولا اليائيل آعيا ۾ فيل آئي حالاسٽر ۾

الها وجهافة تسافى وسينتذ البيتان المتقدان اليعوب وينقطان لالسنده آدم عليه السسلام كالمتهروذونه السام بحقوال يكور بالرمز معالموسد معيكون هددا المتجمر وراكسرة مقددرة على آخر معترس طهوره اسوته خدا الروى لمرود توجى صاالعيه ويحتمل أب يكوب خدا المعتصر وواستعوته لكسره عدد والم آسر و وسيند يكون وسه عيسالا قواء وهو جائز العرب وبالوادي الاستكر الاحسار كه والاستهال الاؤل أحسى وسيأهم الداللس الشكام على صوب العباهية الأكتبط المقروقول الورب عربي عفرانج مال كريفلي طرافقه أورائم وكعفر السلسلة وهو ميشعوا فقوما واسالم تمعتم مجاومه أأن المكالام عل دلك عندد كر عسف الصور البشاء الله أصال هذا وقد عد من من التعر عند التقدم للتعرف دعتي تدوا الدياسي وفريس افتقب لكون عربطه ماماشلا لالم أثناء معوكدا من المسيس ي لبرحه اقال هيمه بعد أباد اكراسير يضاعفه والثمرياتهم وتصعيده الإدمائي تتعالديا يبي ليدخل فالثعر يصحعو الشبعرا تفاقا كالمت الرمصيد وكالشفل وإرهممالا كعاء أوهممالاجرة العا أقومالكن مراأمتاق ممريف واشعرف دمقق أرادته ملماوي هراوس صربه فيورته ورواعة كالمؤهد مالاراعة من شراح الدماميي وراسمه الدست اللاطفا وستعير فياله والأعلار بادة كلام في هسدنا المقام والبيار كال الشيرا المجي والماد روا مالور وباس المعدع وخصدا عي الواقع في كلامهن فينسد والشعركة والمؤمن عاش لي تنالو البرسي المقواف تجويبونوله ملي القاعليموسل البائث الائسسرديين وفيسيل التعافيت طابعان هدا لابعهي شعراوات حي عمرا وعلى والشعائم بقرف مقام الانتساس والادب شعراوتو عدي كالأمري بقيد الشعر والاقتماس مسكاذم الله وكلا موموله سائران لم الشخل على سوءادت والاخرام الاول كمول اعسهم

> أدول التاتيب حي قامل به وحدرالتوم فالاجفانساري السارلة در أوما كرائيل به ويعسلم ماحرصتم بهانها و حدقالا ودافيحار به مريديام الشعر دو رون الرائيالو البرحستي به التحسيل المعالق المحا

والنام كاول أبي تواس

والذهر عده العراد الروه و اسكالاه الورون قصدا الع أى الاتبارة أى المعاقرة بدون البعد مستهدن الدين ان من الدعر المكدة والماروى عن بعض العمل قال و متاليق صدى المه عده وسادة الدين معلام شعر أمية من الدعو المناف المحدد المدينة المناف المدينة والشدوية والمسال عدد أى و وى مناف المدينة المعالم مناف المدينة المعالم من الدينة المدينة المعالم المناف المدينة المعالم المناف المدينة المعالم المناف المنا

التقدمين فاستسم كالمقدم عن الشيم المفي مل عائدتي في الكفر والدارل الشيم الهمال مقلاعي الدماسيي وقداد أساء الادسأوم سانشده وآء حيث ووسواس كافترآ أبعى أخعاو مسيعلى وحدالا قشاس معيو من عاساييين جيامن الاستوالاجلاليومن أقوماوقومي فللساسق من أبيتر اسيس قواه يه النعاق الارداف سطرا بها الجالبية والمتقدم عنده المدالات المساري سندو تحر عدور بماأدي او البكامر والمبيانياتة تعيالي وغنوام على المستديم الاقتيام بسيانة وآن يحول عني ماادام مؤذ لها لانعلال بالملال المركاب القرآ ستوكوب لأحودس اقرآن في الاقتماس عبر مراديه الفرآن كبس عدر لن مطهجل وجه أمودي المعصولا وتقامه اللامةعمولا بمقط مايتوسه عليمشرعاس تأدسموز حرقاله الدمامش الم رحه الله تمنك (قوله والغواف)وعسارالقو الدهوعار أسول سرويه أحوال أواحوالا سات الشمرية من حزكة ومكون وازوم وحوار واصبع وقنع ومحوه اوموشوه بمأوا حوالاسات الشعو بالمسحث بعرص الها وواعتمه مهلهسل مروا بعسة ماليامري القيس ومهلهل بشم المروعم الهاء الاوتي وكسرا الشانية وحكمه الندب أوالاماسة وباثدته الاحتروص الحطاى القوافي هي حيم بأه يتوهى من المتحرّث قبل اسبا كنس الى التهاءه المت وهسن هي اسكامة الاحصار تس المت كالسأل السائلة تصافيهم ارتد الاسهالية بالميل مايتداق مرامير وصهمي فعرا يعسه وواسعه وحكمه وباثدته ومهاسي عموعات أعمالها الشعراءمراي الدي عوكلاممور وسقددا يورب مرعبوعات أحدامه توسيقواهم يحددا التعريف يوروب مرعي ماليكل على طرابة أوارات العرب بالكال تفاره وسارماعي ععوارا بالسعرظيس بشعروهوا مشهور وقبل هوشاء والسرم والأشرى كالأسخر والصدار فالبعد أمويه والشعر والمكلام المودوب قسد الووث عريي وقولسا يووب مري عفرج ماليك على طريقه أوزان العربوداله نصهم متول المهاوعير

> بادست مشبه أعول و ما العام هدوه الشمايل الشموان جره دلال و كالمصروم النسم مايل

وودَّه للمامين وَمَنَالَ مَسْ عِدَامُوالْوَوَانِ الْمُعَالِمُ الْمُعُومِنِ بِعَرِ الْوَاعْرِ مِدَامَةُ عَلَيْ ممقو لياسنان والخمامس والعروض والصرصعفه وطامواعم للزم بطمسهادك فيحيعها سيباناتراء مالا يارم العا وفأل بعقهم بدادالهما انعراق على وزادعتار ع سواح مي عبورا شعر لا يقد دح ف كولد شعر ولاهفر ليستمع كوبه شعرا وتصرفسها المدهسالر بخشرى فيالقسطاس العاوحانيه عمامنا فيوقونه ورهم الدمامين ووالباديس المخالا حسس الشيخ الصحباب أف يتم كالأوالد ملسيي وأكاأد الوقات كالأوجو وولواماتي الشعر وأحابو رداعر الديشتال فأكلس وزياء عرف أنعسهم وماكن سعاوماهي كالإماعات وترب علي طوامتهم وهوغفر ح الناحانف أحاليب أوراح مومثل دلك معس المتأخرس بقول المهار هبر كالسائلات المدالج يها بأس مسته أجول بها المرابعة في المنابعة من عشيمة في السيرية الأوراق الهياية وإرهو من عور الوافر غباير أخامعة وصاحفه بالاؤر والراحع معقول التناقي والطليس والعبير وفقي والمشرب مشيار فابريان أتت هسدان مسانيان اصبره ماركة وكهابنا على هذا العما والبي الوافر مستميلا على هذا الوسعة فت هو المرا غزام مالا بارمود للدلا بحر حسمت كويه عرابا ألاترى او "فعاه ما الله فسند د فس بعوا لعام بهروا المرم اللحدرير أسلتهما فمساحرها عماسي حمشوقع ليكن هالشغربيا بمبعير أبيانكون مزرداك العرسوقات لاتحسد عرب ويرومته عادفات المقص اعبأ بكوريني مساور ليشوه والفرة الاؤرمية لافي أؤرا المجرفات الاستهدد للتحدد وروب كالاص أول المعروأ وآله الجرمي فأغر ميشر طعودا ورست عدوا تصددته والا مناءع والهداليق للرسيف كمراه وحداقه تحالى وستداران وسالها ليقيس والقرم كادرهمام والمكازم الذي أد كر المكاف الرحاء شوالعلق التقار (قرايعوالله المونق) أى لدكل خير الدي من والته تأليف هذ الكثاب والمومق بكسرالعامس اسوه بقيره وتعاق فدوه المفاعة فيانعد وتسهيق حسل الحبراليه على الخلاف

والتواليوالله الرفق

متهور وقد شرحته الدر من الامريد عليه قرسالي قامو حسده معرفاته إدارهات الإعور التهورة في الدروقة المرادعات المرادعات المرادعات المرادعات المرادعات المرادعات المرادعات المرددات المرددا

وعمرانال والونؤ أبعوروودى كتفيأ وسسة الشيع اللمي كانتها عده لشيع المعاعدي شرحه علي همد المقنوصاوته فبحسف ألشر ومسدةولهالمترواته الومؤ صياتال شعسا العلامة الليم محدا المعى عداعى مذهب فيراخهروس موترا خلاق مالا فوهم نشما علمه مهاله والشرويه كتلب أوسسة اديمها البويق إراما ورودومنده سازومان الغاوام دائدوأب ترقياق الحيث فالمعرث وتدخرى المنشاعل هراطه بدراليمي الا كتمامير و ودالمائة غدير ساسب وألم بسب أن خولج قد سرى المسمد على طر المسافع الرالي أو الماثل بالاكتماه أورودا لمعقاقته مروقده كرت هذا المقام موالترضم والمتقهم فيستميني الكمراهي اسبرقالها عند فولها الحداوا وسالصل والمرحال ود فردده فياز قوله وعليه التوكل إى الاعف د أى لاهل فدور (قويله الاوَّل) أي الموالا وَلِمن الطبير هو العروش وقوله فيصفده الغ وجمه المصرات الشيء ماان يقدد ادائه أولا النانى اماأن فيبين على الشروع على الاؤليأو بقدء الاشير الفاقيوما فيها القدم فوماه والعماليدات والقفمه بكسرائدال فحافك أسوعتس قعما فالوجصى تقلمكم شألبنا ومقاطيش ألعماعه المتعومة مست وقبل من قدم المتعدى الانمعر فعالاه و والمشغل عليها تقصل الشارع داجه يرة فكالم اتعدمه على اثرائه وفيد تنكاف وقورغة الدال اسرمقعول سرحما للتعدى من هدما للفسك مقدمة طل فيرهاوهو قابل لايد وتذي الحائث تقسد مرهوما لباست عمل بعمل لابالاستعمال الذائي بالاسس الوحما لاؤلبوسيأ فيدميها الممالات والقيه الكلام على القدمة بطاميس معوجوالتي يرساة علم الوضع وحرابية المدملوما بعدها فيسمس طرحية للتماؤركسر الام فبالتعلق فشهاا كم السال متعلقال بمس ميث ممادالان عدموهو مداون بهماوداك الان العلم هوالعواعد المعاومة أى التي من شأمها أن تعسلموهي معان والدابي استمالا لعائد والمقدمة متعاهاته سام العمين على الشو واع ومواسلا غاز تعلقه من سيت الم استعدته (فقوله عالعدمة) الفاحط والفصيع مقدمة كالمحومقدمة الككامية بعاط قدمت ألمام المتمودنا ادات لارتباط إسميا وانتعاع ما ويسمسواه وقعاعلها أيحطى مومتها لشروع والمسو أحلاوليت سقدمه فإسلاقان وموداك لاصفادة للعسو مايتوقف عليه الشروع والعز ومعاربتو فعدعل معراتها الشروع فالعلوهو منادية كالدوموسوعة وعايته أيممر فهاوادوا كهارهنال يذكر فيحسف المتدمث أس المديو المسمعينة وجدالنان المكلى المائل مرأب فدمه الكال العاتا منسه الجرأت فلمقاله إمعان يحوصه كالمدو اوضوع والعلية وأماد كوالالفاظ فلكونهاهاه على هده العباي لاكها مضودتك تهاهد ويغالبادال مقدمة العير هدو منته من كتاب منت في الانجار الإنجال أما الإلعام التي إرس قب عليه الشر وع في العدروهي الالفاظ الميرالداة على مقدمقالهم كالمدم وحسكا يكون بديماس النسب العموموا خبوص المال عجمان ديب يغوطف عليه الشروع فحالعب لواقه مقدمة وليومقومة كالمهمل مستبدلة كاعتات وتسود مقدمة اسكاك فبمالا يتوقف عديا الشروع وسأح كالمناهد أللت مقه لهد كرمها مقدمة العسوستي يقال اربداله مقدمة جوهده النسبة بمهمانا عشار فاضعة بمقالكات ودال مقدمة العزلان كل دائم فدمة عرم فدمة كذب

والميسة التوكل به الاؤل البسامقدمة و مالتوضاعة (١٠١قسدمة) ولا مكس كاعبث ويحمل ومتسه العموم والطعوص لقالق سهمايا متمار فانسقدمة العرسوم لأول مقدمه الكادلان مداول مقدمة الكان مدويدات العسارة ترحاوسامله أدياتهما العموم والمصوص بهدا لاعتباد وهذا لاسكي أرسهمه أنتيان البكلي فلي مأعلت فرار النسب بسعادهي المسوالة واللهم وسالطلل ولرباهل داكر هاتمسر والمساركات سري حاشية متلي شرم والحسمي ف المعلق هد البه السعد الثماراني وعائمه ليستداخو خازيق مقدمها الكاب فقال اثمالتم خدوعي الالعباط الدالة على مقدمة العلوصي مسل الحياز الرسل احلاقه الدالية والشاوسة وابتع الصيفيه قدمه معارداته عالم كعبره هىء وتوقف عليما تشروع فالعلم كالماد والوشوع والعلية أعمعر فقدم الثلاثه وادرا كهاوا المسل أن لسعد التعمران أشتحة ومقالكيَّات على معلى المقتمة لا الفار معلاف السبو الحرجان ونه أمكرها عقال ساله حروان كالزمالة ومقدمة المساررة وطاقي ومقدمة الكاسطي الانعاط الدامة على مقسومه معينة محاور والانطاق مرعل الانعاط مطاقنا أهيمي أب بكوب والويه استدمه فارأ ولاعلي بارجيب المشراني وأحبب وأنخع والمستمن المنقص أتت مقدمة البكاب مقمة كالاعشرى والمسموءآن ولاالسم الكأليخو القسدم والاؤساة لاالارتباة الواقوس المحا والمعهوم الداليسا والملواسة مقواه ولايطان تبها عزرالالفط طلقاتهم عوادا بالرسين أفققين وحالتهمالغ ألمهاق للسائز إنغ إحتاب اب التمثار و والله براي استافال شرمه الكتّاب هو اتمانيها على ثبوت مقيمه العلوا أحقى الأعثار الي دهب الدائموني أبصا كالاكردي شرحه على النصيص ودعب المفتى المار حلف الحاشة المأته فالمقيحو المباديل هدا الشراح أتنشالشارج فيعدا بالكاسمة بمناليز وصرحاب هوالشهرار فباتدكت ومقدمة النكاب وهواصطلاح لاتقل عنيه في كالمهم ولاهو معهومي اطلاعاتهم العاورة أبه قدمس ح يتقدمة السكتاب فير والمسدس المغفين كإفراق في العائق العارجي القدتم الموعن تسكام ولي هاتس القدر تسمن على مدهب الثمثارأ تهروا بأراعان المينام فيشرحه هزرا التيذيب فالنبل المهر التمثارا فيعدد فواه فاستعمقه مؤوس البعداء الشراءردهب المنشاق أي شربناء كأب الإثباء والاتماط قدمت أمام المصود تنعربها فيعسو بمكاب معاشيسيته فبعابه الشروع باللط أملا وأب مقدمة المريا توقف عليه لشروع أبااها ويعوا فلقدمة مشتملة بين المبين وسالمصيد المعتمن شرك الاستوشر بقسالا غموط لمطعمة المكتأب طائعه س الانفاط معينة منينه لمند كرق الككان سرمعدمة المسارة طاؤ عليها للفسادمة كإنطالي سرالما ولدهني الدال والاشتراف هناك التهشوحه القه تعنافها فيها والقادمة في أشياه م أعلى اعظ أشياء من حيث ورج وما عَمَاقَ بِهِ ثَلاثُهُ مِدَاهِبِ عَلَى السَّمِهُ وَرَوَانَا اقتصر قلم عاما صيفا دَعَامِ آلا " يُسترهيب مدو به والخليسل وجهور مصريد وبدهما لكمال وبدهما امراء وكأوضع للدللة المدااه ميالناتية لاب خبيم وعورس ذها كشرح شيرالاسلام زكر بالإنساري فأجرابا للاحب الازاران يهيده مدهب المقال وجهوبه ومن أرجهما أن المعا أشبها والمرجومون أمنا ليرافهو معردا مطاجه ومعي كالوجود أسله عددهم مثل الثب شباك جهرتن ومهاألف وون فعلاء هستمأوا احتماع همزتير جهما المدومي ماحرغير حصى ولاحي وقدسيقها ووقاعله وهيراتياه وكثره ورهسقا القفاع لمباتم وطبوه فاللكاساء تتقده والامعوابي مهمرة الاواد ولي والدين وهي الشدى والدناس والدناء التي وعده العر كتهد والدام الفتم المناسب الالمداد وم سأكس مهار ورتم بالمعاه متقدد مرطلام مقد هو واصيا الفاسالا كاف ومنعو هدم والمعرف لااميد و جهم الذي أشبه وأشبياوك وأسلوات وأشاوى ومتم الركور يحمم أبد على أشابه العارجه الله وكابه وأطرعني أندم وأشاطن القلوالفاسشا أمو وتحالاه المدحب الثافي لاحسافها غيبر على مجره عمروف بالكمائي أت افظ أشناء حمراشي وورامها معال وووسعم دهافعل عمراله موسكون العس وحملته كوس

etalla.

حدم التي عدده أشياه كشعرو أشسياح و عشوا بالدوقور والوالدورة ودهمة أى النكساف ماص ب الاص الاؤل أن اشتاه معتبطي أتنوي عنه الواوكنواوي وأصللاتك م عنهاالامراك وسع أشياس العرف الفيرعة ترهى هناألف التأبيث المدوودة وهيء منترجة وإيرائه ملاب ورثواه ووأمدال كإنق الدرياة وحود عليملام المكامة ليسترصر فهافتدها كالرئاسة سالهم لهالالا أنسا التأنيث المدودتو باخهد وحبمس هودت علتمس الاحربي المتقدمير ويلوم أيساعلى مدهيمهم صرف عنو أسلو أحساء وأحزامس غسيرعله مع أع وصر وأقاتها والعرمسوق الثمر سيخته ولاأنب سأنث للبدو متعلواوذاك أب التقول في سمواله وأبريس الموريس أب الهمرة في النبر بعب المتدملا أنب البابيث للمدودة وليس أعب التانيث وأب أس حراحتلاق ؤدسكري طبائمه والهنزاه والبايا أمالكو والمسريهما ماليوطف احداهما سافس " مو مش المناو سادار مصدف ؟ الاول لما شائد أو التأسي لمانت الدَّلام على التَّاسِين و قلسا لاولي عن يباد مقاموا الثانيسة همزة ومراغماهم أسألف النأبيث المسعودة والدة كسائر ملامات الدأست وادالم تقمرني أور شائلناكو وقال عوأ لعبة الهمالك قواء الماصلاه المؤلالمب ولاماتها غراج عوامؤا وأساء وأحماه كالحراءلان هدا الغوليس فسه أأف التأجث للبدودة فيكوث مصروبا اتماكأ ومبتسده بدهب البكسات مردود كالقدوهدا أواعل أسقاقها ألفيان ألفيالك ثبت لمبدودة كأقيحر امصار سيسيلس كأشار البيمة الاطلى فيشرحه عسلى الاطهاد خواء في السموا بع الصرف والمرا وبالعدال أست المدودة أنهمو فالمتعدَّة لاالأأضالق فلها والمجمعاة فصاعتمارا لكوت والمهدو فتجعتمارا لسمسافهم العارجيه الله للدهب الثاقشعدهم يحهرين ويدالعروف العزاء أبيلعة أشسياه جمعور أسلها أذرتاه بالمرشعة وحةمشس حاكمة ثم بالمكسورة عدعا دهرثان عبيب األف فل ورثن أدعلاءكا منامو السحوية الباثوراء أصالت شبيب المرفق الاصل وروب ممل قمزالماء ويبكري الباء وكبير الدي بلهب ماه فأسهرتها كشب ببالباه معزايه مر كدم وابن غمب عدف اسرى باريه كالمستحدان ترجيم على أعماله كاحمو ابداويسا بالصعيف على أشياء وألبدا وأضبل أشيئاه على ووب فعلاه غدعشا لهدرة الاولى سياوهن لام المكامة عصيعا كراهده الجساع همرات ينهما ألمدوهي مامؤة ويعصب والقيشالياء لاميل ألقيا الجدو مبتثدوره بأآي أشياء عداء آءعاء عذما عبرف لا أهما تدأست المدودة وركمة همه أي العرّاء بأميره جانَّته لو كان أصلل أي أنهل كمن واج بالتشدد بعامكان الاصل شاتما كتبره ألاثري أن مساول نابالشداد أهست قرمن من والمها العصيف ومهاأف حذف الهدرة فيمثانها فسيع سائرا دلامناس لإذى الحسو الإحدف الهدرة دا المتخدهم تاريجهما ألف ومعنك السدهماة وكالهى هومدهما اللتؤروميم بمومى تعهما أحمسن مراكدهم أاتاب والثالث ولايلهم هدا المصبالا والمفالمقالطه والاس وجوا مدوهوا تقليب للسكاف مواله المشال المدوا فأمالانهم كالرقددا وقد عليبسهم هداللداهب الاثاناق أشباهوا خلاه البورام امتنصر عاليا اشهرته كإتمام فقياله والعر فالمحط

فرو ون أشباء بيرالغوم أخوال به أعلى المكمان الداورة أخال و فالها بين المكمان الداورة أخال و فالها بين المكال والمهم يعرف المله بالداورة والمعمل المالوا

وقوله وسيويه أى والخليل ومن تسبيد كان فد مرفوله وفي اله وابن الشكال الاعتفاد المسع استبعائه ولا تصل وسأويدك وسيويه أن المناص وعبر وفيدا المقلم من المقوله والعالمي الأثر وقوله في أشسياء) ولم الفرقيش طرف المناسكات كالمسلمة المناسكات والمناشكات المناسكات الم

قاة در الاجتماع مقلت الاولى الى أورال كليه فيقيت تقده فليتها الفلسال كان اله وحده الهودوله من الما والمحلودة المسلم من المال والمحلودة والاعتاء بشامس بالدال بنال فاوقال من في بالدكال أحسس ثم المشارعة به المشارعة والاعتاء بالمسلم المشارعة والمسلمة على المسلمة على المسلمة على المسلمة والمسلمة والمسلم

والمراه وتذمعه ولهواو محسسالاصل كالمشي مرجي ووسيسم مثلا أصل مشي معشبوه وواسمة والانقلا حركة الباه المالساكي قبلها في مسده مشالو اولالها السروة ليث العجم كمرة للسَّار اساد إلى أولا م مها) أى لا على الطالب عن معرفها واعلم أن الواضع كالتلب ل العروض و نقواى المساوالأحماء المد كورة فبهسما كأحرف التغط عوال بباضام موالتقيل وانفير والعلى والتأسيس والرده عوغيرها سالا جباءاً لذ كورة فيماس كالم أعرف وليي المراه أن المرب وضعت عبدالا مصادالمعاف المستعمل وعدان العلم وسأل عبد توسيعالهد المنام مدال كامعل عوالعلو بل ما تشل (قوليه أحرب التقطيع) هدااستلناف والمرجو كالاسكل استشاف والأسكوب عواولا مكي ويسهما العموم والتسوص المثلق ودائلان سبائه هوالذي يكوب حوا بالسها المشروولا للريدالشي العوي وهر بالموق الترجي جدوقهالاتها مشرة وهيمنتهي مدلول حدم لقهاو مامدلول حدم الكترة فهومن العدد عشره الرادهل الشهور ودهب المعدوس تدوسهاى اشتراك كلمن حدم المتهو وحيم الكثرة في المعنا وهو الاثمة ترينة علم حدم ابنها بالهشرة وبدغو جدوالكثرة المعالام وباله والتقيل واستغفرته النيئ أحزاه واصطلاعا تعرفه البيت بقدارس التعاهيسان أيحالا سزاءالتي وارتسما بعدمهمة كوماس أيالاعمر يوجعا بصاف السافة أحوب التقطيع الاميدة أى الاحوف الدو ما التعليم مرسيت معصل ما المدتر كهاوسير ورثها أحرا ساد كرو يرادف التقطيع التعصيل كأسب أقبات شآه المتمالي تراعرات الملورد مصدالتشاييع بطاعه المرك بالقرك والساكر بالساكل موقطع المرعن حسوس الركتوا طرفهو بمحيث تأدة للملحدة اللي أن عسوا المرف لمشدد بالتدي يحفأوا الساكن هو الاؤلسيدا عكن المرف المنؤث بالتهم حملوا الساحسكي هو الثانى وأداجهماني بجدو يرجوالترين بولمها كنثو يثابان عداأو وتتعرف مساكن ورجوا المقرك المتسدد بصرابي ويقابأوهم مافيالتقطيم ودارجتها لرحل وحتمقكدا أورحل واسريس فسبولام وادا كالمدارحة هكد كمدب ونجب والزال وثلاث ميدثلان المراكشة مهانيل المنا لاتهام في مشددوذك لان لعشره شعم لاوسم الخروص المقاملة الانتقاط فالدي تتلفطه فرجوته ويتقابلونه عبأ ينلعه في الميران والمقر مع صد فيرهم كالعماقة التي قبل الهمامو المسالوس التي قبل الموت والنهو من يكتقدم ومالا يتاسط به لا متبر وقدولو ومع كأكف قانوا التي أعام الواوو الضاحة لوسسل التي لا يساق جاوا خاصل أن المعتبر صدعه سيرالله طالنا فعالانه سابق السكامة لاتماقه واللغظ وتسوء والشيء تأسوعته ولدا يغالبنسان لايقاس ملم مانحا المعمد العقمال وحط العروسين أي عند النقطيم ورسم الاحواد (قوله التي) كان الانصرالال لارأحوب حرته والانصر فبالمناهه كالماسدي عي الاجهوري

وحسع كادة لمسالايشل به الانصم الاقرادي، اتل وعيرنا الانصم المااسة به عدوميات وافراسلامه

(قوله من مدماع) أى واسطة الاولادوالاسلاموق معما موي مناوا مو منتدعهوم مناوع من المعامل على مناوع من

لاجعتها إحوث التقطيع الترتبأنف منهالاجزاء عهومها دخام الشعرمين الى ععر كالروك الدعى أحواء تسبى أو كانوأه الهو تعاعيل كاسسانى وقوله عشرة والدل سنة الوالعر وسيس لهذه العشر قدون قبر ها اسطلاح له والامثامة قيسه وقوله عجمه أى الاحرف العشره قوات كى مقوال عقوله لمتسير فقائد لصنه ودواحه ودنا جمع سف و عصم اصاعل أسساف قال الشيخ المناسى في شرحه القول النازر حية

تعول ملاعبال معاعلات وفاعه علائها أسول الست بالعشرما حوى

معداتول احتار المروسون الاحزادال الرقيم في وزر التعرالما والعبر و الام اقتاء لاهل شعر ف المعادم مور الاسول مده الاحرف عدوا مدوهم في حال الورد عال كان على الانه أحرف عقاط المعادم والإسلام والمعادم المورد والمدود والمعادم المورد والمدود والمعادم المورد والمدود والمعادم المورد والمدود والمعادم والمورد والمدود والمعادم والمعادم والمورد والمدود والمعادم والمورد والمعادم والمورد والمعادم والمع

ويسررهماها حنافيرمائ تدول الكسرة تقدة متداسا لباء ألعال كل معل تلاث غيث ويعور قراعة عو الفتح الراء ولايا اس مليك بالذي على تركيلو سودالمتر يستوهو عوم مصتمعنا فالبائعسان والسحاق عاسة الساء وروعن اختركة يقتصى ستى وسوده تدم الدام وحدقها الساسكل سركه أبدا أسب ساسا الرادعما مرى أي مروجادهاي الله المفعوصية والاستدع ميؤ وحودها اله والماتوة قبل المالكن تديين الامكان أي مكان محول الحركه كإعال معدمناله حصواها تصيمتأ مل وكال المناسسة أن يقول مان قاشه دى من خركة اخ كاعلماء من القدوس (قول معقرلة الغ) لما كانت الاسلاملانة كسس الاسوف الاواسه فالاسباب والاوقاد كال المسف فعفرك أغبته مالهما علهاوهد فيصاداه طلاعاو أمامين السبب لعفط فالتكوثر بطبه العيمة مثالا ووحد أسيدمهاد كردا لصنف بالمب طاهر توجي تبعدها لماقسيه بي المكون ومبدا عاركة وحي تقيلا اللعلها الشاع مقركي على التوالى واعدارا أربعه سهم أسكر السيب الاغراب لاو حدد لام الحعيف والخميف فدنو بمديدونه فأبا كامالتثيل مأزوما ليميم لرمكن أسلاء مدعوا يه تغارعني أسا لتعميل لايتتم الانسكار فأعق معمر أنبت ولار دعليب قوالهم لاتوقف على مقرط لانا نفول هوله يثم طرعا عتى يردماه كر وكدالاردعل الوتدالا في لا عام استعمال في عروض أوصر بالامو فوط أو السوط كاسراه (قرادوك) بكسر التاه الموفية والهيارسكونها وبقال فيموقيا بدال الثاه الاوادعامها فيافدال والواومة توحة فمعا حلاعان أجار كسرها ومعى الوثر مصما الشيقالي ثركز فحالاوص ليربط جها اللبل متات والخيدة مثلاوا صعالات ماذكره المدمن وسعير ولدالاته غسم معرّ على التحمرات الرحافية التي لا تعرب فالدابل العالل التي تازيم فالمناهج كالوثد لتنبت مكانه وقوله بجوع سحد هاك لاستماع مقوكيه الاعامق علاه المروق عانه ورق بيجماعيه بالساكر (قبله وثلاث) اعلاية لم وثلاثه بالناسع أن المدوده كرو التأنيث معاعكس الوحث كأعاله في للاكة بالثاء قزالضره يها في عدما آحدهد كره

ها استدموه و آزار تصالی مصرها علیم سبع لیال و تعاقبه آنهم حصومالا به محل تعمین قان انقاء د ما اداد کر المدودو کاب تأسرا عن عدد، کافیالا که و اما اداد کرمه د ما علیه آوضد و نبود کر اصلا کاهدافیجو رویسه دانند کابر و التأمیش سواء کان مد سخوا آومؤنثارات کاف انعیج آب یکوب کاد کرمنا سرای العددول عثر تصدیه او الکندت سیوف دالدا کی ماهری می اطری والقرلندام بر میا احتیال به درا کی میا مین کندو مشرکار میا تقیل کینا و مشرکار بعدها ساکن و ند بخوج ماکن و ند مارون کنام و تلاث بعدها ساکن دار بر مسفری کنات و آر برم مدها ساکن دار برم

مستحة ثلاثة بالباء ولااشكال علم اوكدا يقالنان أر المرالا أخيوقد وحسدي ستعيسة أحرى وثلاث انحركات وأرابهم مقم كانبوعا ببيادكان الماسسيو ثلاثة وأواتعت بالتآمث كاعلت عيدا وماذاكر والمستميامين اصعالاتي وأعادهن العواصل المالي والإيصر مبجلحيل أعاما ليشوحبل وراءه عسكا يمسال مجرقوله فأصله صعرى بالصادالمهمنيا والخال المادالمجه هناوي السكري وقسسل الدائمج ييلامة الرميا بالجها بالجه الاتهام تعمس عبي المسكنزي والسكن الغلاهرآنه يغال مهمادنات الهامصات على الاستساميوالاوثاء عال بعصهم والمهتم ويرالان حرواتها أقل من حوارف المسكم ي ولان حو كلتما كل من حو كلتم او لا مهامي لو عواجد مر كهامر سدس كتعام متعاهل وهي علاف الككرى فيعد الثلاثة بالرحو ودهاو حركانها أكثر و شهامين توعيد لتركيم امن ساستقبل تم رقد محموع ماندا جيث كبرى الدار حيب الله بعدال (قبل) كعمالي) متمر بالبالاحوببالار فعة أي وكه كالشوسكون الخرب الجانس لاي المحمودهذا الورب ومباذة وكاده يضال في معلم عبر مناهد، موقد مثل السجيديو الونديالو ووجو مشيل العاصلات بالمرات وكان الاولى أب تال العيساء والدان كاص الغلسل حدث والمشال السعب المعقد فل والتشل فل والوادا فتوع فالموامه روي فعل المرافضة وتعصهم كساحب القروحة أسقط الصاصات طال المسلامة العربا لميقشر جعطها فسلام الاستناج المهادهمام كنابس الاستحوالاوثاء وأعيد كرالسب والويده يسعاوهوا طاهراه رجه الله تعالى وتوسعها دكره انبحت علمه كر تصهم يحتصلن المعرى والكرى قدم الاحتياج الهجه إ فأسأ اصعرى مراكبه مرسدس والهدائة برونانهما محيف كملش مفاعلني ومنعامي متعاعل والمكترى من سيستقيل ثروند يحو ع كعمائر فرع مستعمل الهيو ليومال العسلامه اقدماسي في الرحم عليه عمدة به لاسوى في قوديها وأنو عمل حسم عشر كلها به تتأفيس حراب فر مين لاسوي ما تصميان ثلث أل ماذا أسار القولة لاسوي قات أغاهل أتباغر ادباطر أس مبله للعمين الحياسي والسيساق وأشار مهاي بورأب تبكرت اليعور ومركدة عصبت الاستانة من فصيرا المراقي الخسامي والمساي فلاتركيب شيء مبازيد أرثه من سياهم وأحافل أب المراد بالخرأس لديب والوثدة أشاريه الياسان الماسات من الصيعري والصحاري بالربيس العرا وشابي دهما اليامد هما فيما تتمر عرصه الاحراء وهوا باطل لاب المسعري مركبه بي مدينة مل مست حقيف فلاعتمامهم بيناق هدها والمكرى لاتمكون الاقتحر بطراحت وهومستعلى فبالتعميد سيتموواته فللغل فيعمائن فهدمالا حرب الاراسة الأسراكة الشاكية تتصدده فالتحاص ولدبي السكالا وفاسه عبالسكالا مقاطره الاصلي السائهمي التصعرا الها وجداقه أعلق وأساات مستعمل بعردتها والطوار فلسه مساومر كاس سمائعيل مودجوع كالتدمو أبالسم عدهمادك الإتمالا تبرلهم ميرميدك مم لعديد تعصموهو العاصله ولاستحقاقها لاصطلاح على أصمن مدهما تبسم فيسم القلدن واسم ابعي فتامل م أوردعلي تصبرالم تفسوف برميسم وكوكعي استأصل التعقب فبالمؤمث لاعتردس الوالاساف ادلايقال مروسةميع بالبانعظي أوخمل التساموانيك ملتوا أماواس وقيقه

كأنجمري وكبرى مرمواشها يوالصيا مواحل أوصيس الدهب

واللواد الرعد في المستقدة المناه المناه المناه المناه والمناق المناق المناوق والمناوق والمناوق والمناوة والمناه والمن

كمماني

وتناسير ككرالشن بيت الثعر بعقبها تعاسرات كلاعشوى على أسناف وأوتلاد وواصل وشه م ليرومن بالنوق عبله أو كلا تعرض له عوارض الخاطب ليتونيوسل وثارة يضلعو تاريتهك ما فأته وثاره حالها يغمثلا وتعرفكا والدسيالعر ويشي تارة بعرضية اللبر وثأوة الاسميار وتارة الوقع وحكد اوشيبه الوكالمر وسيهالوكا الموي علما الشوشق كاللاسالوه المروسي غيرمعوض المسيرات الزعاصية اللي الانتزر عاسبل لدللان تفررعت وتنبه الفسسة العروت تظلعو بالتكن الاكتساد كلمن السبب والوثد والعاملة معقبقتم مقصد العرومين فالمسالدي أوادوموايس عارًا (قوله عمديه) أي الأوالاشياء كورة الموسوما بمعشواك المرهو بشرعلي ترتيسا لغه (قيله ومما) أيمن الاسساك والاراءة والعوامل كيس محوهها (قيلة تنألف) أو تركب على مادهب المصمهم سي الجياء قراد والعماهما والمدوه وصم معش الاشتبياء أيمعش سواء كأب ويهدا التلاف أي مناسبة أملاودهت بعض آسوالي أب التآلوف المعرالات التركيب مسريعض الاشباء في معيمطالقا والتأليف سهدا في الأسخو والسيد الانتلاف وفي المعمودة ألفي وهو مصاوع كالدى فيلامكن حصومت المدى التاءي وي أمصة العرى تأليف بسيسته المدو وقيله التفاعيل أي الاحواه المشرقالا تبذلاتها أحز بالعورالا شيقوى أحصة الاحواه ول التعاعيل ويقال بها بصاركاب وأماله وأوراب بهي العاسمتراد بمساها والعدوهي الالقاط الا تساللات بوراب م الى عبر من الاعبر قال مصهم التعامل حدم تعمال أو تلمول أو تحمل و ايس أي مهم مصدودا من أحواه لمروص لاتها ومصر فليعشر البس سهافك ألف وهو فالواص الهدوا والقافة ووضو ما فباثل من معاليّ اخركات والمسكنّات وليس كذلك لل حوص لاف أعوه وعابعه ومساتقهم وأدا قال السّبع العسوى وهو السراه بهوم كالرمضمني ويرين أي سؤه من الإسواء المشرة ومباعا خابل بدلك وافلاله هن المدوراة هوافي الامس مدوركا قوال فعات مكامة أفا أتبت فبها لفعا ف عل تم حيريه الطوء الدى فيه تلك الطوف كالسامنوس فبالاسسل معدرة وكذو كالدكامثان أكبث فهاسرت ترجوله النويرة سهاادا كالث فلي مطقعه وأذ والغون التصيل طرالتنطيس مع الاتبات بالامتسها الواؤنة اطفاع كاتقدم فيسسته بأوه وصورا اله متأس وعو فاشرح الماسي أبساو أنشر بتردد عليا وبالبأصال وثأ الشرح ومائسس اول ومش ويقلى من الهموم مديد ۾ واسمينا ووادر وطويل تأون

عشرة عكم اآمان

عبعها تولك لمأرطي خهر

جال عكثيره تهيات س

النفاصل رهى أسبية بعطا

وقول الشيم جاء الديما السبكي اداكنت دا فكرسليم فلاتمسل به العلم دوض أواح القاسط كرب

فكل امرئ عاد المروض معابيه تعرص التقطيع واست الشرب

امأً كَى عَلَىٰ إِمَالُوْ الْحَالَ فِي قَطْعُ التَّلْبِ إِلْمُوافِّ الْمُقْلِقِ

ه رجوبة المالى (قوله المد) عود كالمحودان على القيير آور ع خاصروان كان مها مباهى المشهور الان بعض المالى والمدن الدالة المالات الان بعض المدالة والمدن كالمالات كالمالات كالمناف المدن بكون مركاس سين بتعيم سهداو لا معيد عوى المصد والمنشون أو كون مركا من بيده شده بي و بيد بيد والمنظر وركا به بيداوا الذي و ويكون مركاس والمنشون أو بيد بيد بيد بيد بيد بيد بيد بيداوا الذي ويداوا الذي ويكون مركاس والمنظور عاليه والمناف المناف وي المناف المناف المناف المناف المناف المناف وي المناف ا

وتناسير ككرالشن بيت الثعر بعقبها تعاسرات كلاعشوى على أسناف وأوتلاد وواصل وشه م ليرومن بالنوق عبله أو كلا تعرض له عوارض الخاطب ليتونيوسل وثارة يضلعو تاريتهك ما فأته وثاره حالها يغمثلا وتعرفكا والدسيالعر ويشي تارة بعرضية اللبر وثأوة الاسميار وتارة الوقع وحكد اوشيبه الوكالمر وسيهالوكا الموي علما الشوشق كاللاسالوه المروسي غيرمعوض المسيرات الزعاصية اللي الانتزر عاسبل لدللان تفررعت وتنبه الفسسة العروت تظلعو بالتكن الاكتساد كلمن السبب والوثد والعاملة معقبقتم مقصد العرومين فالمسالدي أوادوموايس عارًا (قوله عمديه) أي الأوالاشياء كورة الموسوما بمعشواك المرهو بشرعلي ترتيسا لغه (قيله ومما) أيمن الاسساك والاراءة والعوامل كيس محوهها (قيلة تنألف) أو تركب على مادهب المصمهم سي الجياء قراد والعماهما والمدوه وصم معش الاشتبياء أيمعش سواء كأب ويهدا التلاف أي مناسبة أملاودهت بعض آسوالي أب التآلوف المعرالات التركيب مسريعض الاشباء في معيمطالقا والتأليف سهدا في الأسخو والسيد الانتلاف وفي المعمودة ألفي وهو مصاوع كالدى فيلامكن حصومت المدى التاءي وي أمصة العرى تأليف بسيسته المدو وقيله التفاعيل أي الاحواه المشرقالا تبذلاتها أحز بالعورالا شيقوى أحصة الاحواه ول التعاعيل ويقال بها بصاركاب وأماله وأوراب بهي العاسمتراد بمساها والعدوهي الالقاط الا تساللات بوراب م الى عبر من الاعبر قال مصهم التعامل حدم تعمال أو تلمول أو تحمل و ايس أي مهم مصدودا من أحواه لمروص لاتها ومصر فليعشر البس سهافك ألف وهو فالواص الهدوا والقافة ووضو ما فباثل من معاليّ اخركات والمسكنّات وليس كذلك لل حوص لاف أعوه وعابعه ومساتقهم وأدا قال السّبع العسوى وهو السراه بهوم كالرمضمني ويرين أي سؤه من الإسواء المشرة ومباعا خابل بدلك وافلاله هن المدوراة هوافي الامس مدوركا قوال فعات مكامة أفا أتبت فبها لفعا ف عل تم حيريه الطوء الدى فيه تلك الطوف كالسامنوس فبالاسسل معدرة وكذو كالدكامثان أكبث فهاسرت ترجوله النويرة سهاادا كالث فلي مطقعه وأذ والغون التصيل طرالتنطيس مع الاتبات بالامتسها الواؤنة اطفاع كاتقدم فيسسته بأوه وصورا اله متأس وعو فاشرح الماسي أبساو أنشر بتردد عليا وبالبأصال وثأ الشرح ومائسس اول ومش ويقلى من الهموم مديد ۾ واسمينا ووادر وطويل تأون

عشرة عكم اآمان

عبعها تولك لمأرطي خهر

جال عكثيره تهيات س

النفاصل رهى أسبية بعطا

وقول الشيم جاء الديما السبكي اداكنت دا فكرسليم فلاتمسل به العلم دوض أواح القاسط كرب

فكل امرئ عاد المروض معابيه تعرص التقطيع واست الشرب

امأً كَى عَلَىٰ إِمَالُوْ الْحَالَ فِي قَطْعُ التَّلْبِ إِلْمُوافِّ الْمُقْلِقِ

ه رجوبة المالى (قوله المد) عود كالمحودان على القيير آور ع خاصروان كان مها مباهى المشهور الان بعض المالى والمدن الدالة المالات الان بعض المدالة والمدن كالمالات كالمالات كالمناف المدن بكون مركاس سين بتعيم سهداو لا معيد عوى المصد والمنشون أو كون مركا من بيده شده بي و بيد بيد والمنظر وركا به بيداوا الذي و ويكون مركاس والمنشون أو بيد بيد بيد بيد بيد بيد بيد بيداوا الذي ويداوا الذي ويكون مركاس والمنظور عاليه والمناف المناف وي المناف المناف المناف المناف المناف المناف وي المناف ا

واد بدعث أحد البحي على الود وأحيث السحالات موجه ما وي والهوو ويهل وأحده عسمه ووواه والمراد أحداث عالم وهو الهلاس ودا أحدث معمور على وطاعلى الاحل النائد آخوه سال تقيل تجعيب عاد قد منهده في الراد برعاز معددهو ويده وعبر والمتعامل المتعمل عددم أوقع متحبيه المعيد على وقد وأحيث سحب الإمراء كه معير في معاول وقد وأخته على أسلام المراد كالمناف والمراد والمناف المروض أن هد المراد والمناف المروض أن هد وعلا بن وعراد عائد من تحكيل الاحراد الانسان والمناف المناف المروض أن هد وعلا بن وحديث المراد والمناف المروض أن هد وعلا بن المرد المناف المروض أن هد وعلا بن المرد المناف المروض أن المناف المرد المناف المرد والمناف المناف الم

مارتو من بالركائسة العالل م مأسرًا الله عن سبيدة تدرسل كيف معرك بالرادي ما تصل

سكن لاهن ماتنوه الموادون واس وقياولاى استهاده اوراعلا بدوالود الغروق الدي هوالاسسل الزادم أحروسان حبامان فاداد متهسماعلي وأدربسم لاسادع وهومهمل بأسبدله المولات الكويه مستعبالاعتدم أواقحت سبه الاحرطل الرئدسير بهاع لاوهومهمل فأصداه عسته والبطعيل ذي الوثدالمادوى والوسيط خشأه وموعل أستحقد فقتالعروع لتريشآت فوالاسول والمصلت البالعرع التاسيم الاصبار في الرئدة أدا كام أصبه ميه ويسمر وقد كال دوكد الدائر تجور ع مكداله هو والاحراء الطروع دو سالوه غوع أريه ومايق مهدوه و حراب وتسمر وقد غامس أل الاحزاء، مشرة عمهاوته محوع وهو مبعه والصهاولاء معروق وهو للالة عال حشرمي كشمها والكوب دينامبرال قرعاس ماع لأتي كالب للمصول السيراهي الناء والمسرعي للاجواب فللرلاب عاجلاني أسال المناصب فيما أسمعي عينه الصرورة أأنه لانوسان ماددهاس الخروف وهدما لمؤامعة ودكل لعراع لايساسد المرسي لاأتمسكي لاتمسل مهاا أتاه وأعنائهات العيسرا للامل كلمهما التسيمس أؤل الأمراطي تهصاحب ألوك غرود كالفسائم علياته لوكانا لمسؤلاس الفرصة مطاقاومت كالهاقلاس لعملت حروب ستدمل بمشدها عي بعين فاللالة مواسم كاسه وكدامهمولات وقوله المشارع) أي الواقع في عدر الله وع ١٠٠ علام الدي وسمامروق الوقد وب الأواساتر ويه عن دى الويد عمو عيله فراع عن الأسل الثاني كالمسدمو بشرق عيرهسدا العروكات مصاحه بقوليا السوهمان كروث علاس فالاحراص السيقية مرص على بأب المكرور مصدعه لارياعان المسدووس الاسولوليسمرو ووواتم فالنسر عيسيوله سكم عصسه تعالاف المسدودس وامر و عالمه محو ع ووامع في مرجى وله سكم عصومهما عبرون وكد يشل في مستعم من المسهود من الدروع عديد سعار قوله في المعيد والحسن أى الوقع في هدي الصري وستلمس في فيرهما عورع الولد وقد (عدسها) أي سهد والاسر الموقولة تتألف الصورسة عن السكلام علماء ودكر المترالها (قوله المال الاوّل) والاشم الساد على الاشمول عند قول اس ماك أولى فيه يوقيل كمر عد مدماول ي العمير أساسه تراكسهم والعدالواو يدلين حصعل واللفتات هدما يهمرة والوادعت مهالواوالاولى وقبل ووال منشالهم واواوالواوالاول هدموناتم أدغت الواوق الواو واعدالم عمم على ووالل الفسل احتماع واوس أول السكامه وهل يستلزم ناسيا ولامال في الهمم العصم لافتقى لده لا أقل مال كلسيته ثم قد تسكلسب وعد شدأ والدلاوقيل مستقاره فالوماليان كالما والمواد تلديسها كرامانت طاعي مواديند كراول تلدعيه وقم الطلاق على الاقليدوريال الدويستعمل احراصي سدا التي عوداء وليولا آحرو عمسي المدايق عوالتمه عام كولا مصرف وقد تطقه فالمالية بيت وصعاعيي أستي بيدر الصرف الوصاب ووران اطمعل

فی المفاوح (وانفسروح) مامان مسلمهای باهاوش متعاملی معمولات مستقم بی دوالوند المفروق بی المعموم واحمث وصیب انتسافی المعروز الراب الاؤل في الشباب الزيبات والعال الزيبات تدبير وبسيمس فيقال هذا أؤليس هذان فيكون أفعل مصيل لافطيان ساطية أوالمار واعتزادعلي القلاف واعزه العدوار أيت الهادان أول الناس أي قاهر وال المن هشام وهسدا هو الدي اذا تطع عن الاستصبى على الصعرفات ا من رغيره الدارجية المُعالِد (قرار في العند الحر) أو في مان أجماء الرحاب والعان العربي في بالدالرحاب والمال وأحصائهمالاته كإس أحماءهما مجماراتها والمساوحهم وفرامي فراعيا المامق اخاص وداكلات است المعامدا لمعالاها فلانعاط الداله على المعاني فأضوصت قرهي أشجل ماهدار عبره فسأهما حرثي من حزاتا الهاوا إلقت بواعرس لعسر الأعميني والنبي أشار عدم أردم والبق فصناح باصه القب المربا للعميه وميسي عسنا والهيم أامات واشته تكدا وفدعين القب علىس غير بريلا بكوب واماوسه تبر الصحيب الاغمالاعش والاستشروالاأعر سويعوملاه ليعصده مرولايقيس المعييشر بمسمر سانسميهم العاوتية ومرس عده أي في أو تعالى ولا تدور والمالا لقال وال الحلال العربي تعسسره أي لا عديه ومسكر ومصاراته مكرهم ومنه بالوسق به كافر الد الوال مناحب تفدار العيباج البحركة تنب القبيبو الخاجرالا سار ومرد أي اقده والم مراي وتنابر والإلقاب نقب بعمهم بعبارا الها وأوجاى أبة ببالرعاب بأليا أشيرا حصاي أي فالانصاب الرش تحرث وسيده هروص ماب تعناهة فبحياها أوردس البالقاب بمادق مسها مل ميش عبورياه والري بعاب سرياتهم والقاس والتالاول من الميان و بالمكني وهو غسم من أدهنا الاهداء بيستقرم سادي الدسامي الإصهبار مشملا والماكس ولاما أأربه الحارجة المعملي وكدادكر حمهم والدحياما أحروها وتصادرة التعيث وأواردهن بمستقبات أنقاب للترزي واردهل ديم الراحديثر بمدي بعثسها في بعض بأدارتيث والمبلا أكثر الدشجين الدمهورا من العالمان كأن الأصاب على دان والمدائر المديق أحدهم على الأكاسي وهذا وللتهن الهاشلين ومحانب فليمأ ومستمثل والمعووهوا لتحيرا فكتمي بثواني ألاست مصمعاته والاروم واله عصدق أحشعاهم الأسعرو سيكدال إرهي احمادلاسياء متعدده ولاعدد فأحده علي الاسعور أحمت أن كالإمالمد عدعن تقدر معاف أي في القبات أواع الرساف و يكوب منشد دمن مة الداخيم ياخام ويقتهم والقمية آلماد مكون كل والمسادم وتبث الانواع تعتما بالقسيس تلها لانقاب ليكي وبال لأجاجه أيده الإوادافوج ويداخو مالأناسيات إحاف كفاسر شيروالحوهوكالقدمالتعام فشورتهاف الاستان معلقة بالالروم سكن ورص لهذا الشيئ القاب تعسيها يعقبها ليدمن القيرود فأدا محمث اليه فيسد كواراي المدب باكلحوره لشباطس كداءة الهاقية عباسات كأب للمواب أسرشي والحمد وهوالطيان بداي الخبياس الكفراك بالارادة الكريان فجيبته قدد ساهة للقبطت وسير تعصيفوه و الاسيان أوسعت قيد معاهيه مديثه أسر يتصموه والعرس وهكذا التبت (قيل، ترسف) مكسرال ي مهدو راحف كالمرحمة كالهاليف خلاصة بهاماعل المعالموا العامية بها واحاليه وحصا العاصدروج وهم دفالق فعطل الاسرع وصعاذا اشتمالك كمرواوحناأي سمعي أيانتا كموعلي للشيرعني الاست وعلى منعب فهومن باب أحداه الاصداد والمطلاعات كرما لمسميروس بدلك لانه ادادحل الكامة أساسه وأسرع معاق جامعت الصحرواياء أوحركاتها ويقال المراء الداسل المدليك متراسف المواحاء فمسل ومرجوف أدمها وقهلهوالمان)أي وألعام العالى جمعه وهي معالم صروق هددا العربما داعر صارم وهي لدار مادة "وبالحس كاسباغياق كالاست وسمي مأد كر بالعايد لاعداد النشل الحرء أمريشه وأصبحه دمار كبر بحدوا بعليسل بصعيف فالمسامعي لزوم العسله أحيسان مصاداتها والدلطة ومحره مي وشمس المصابقة وحصفحولها فالصيردات سائرالا بيات والاطلاحي الشعرصيدة وكدا يظاري ارجاف المارى عرى العهة الإسمردال مرغير معسلا عبدال كالامره في المسبدة في العيادة والمار وقول ومبرا أورده لدمان التميير اصيمة التعميل مصدر غيروه وهووصف أشعص لفاي أرمز التعبسار بالسكامة والدي ومعدبه اسكامة عماهو لتعبرعلى وزن التعمل فكال الاول أن يقول تعسير بأهوق منتي النسم وأجيب

مان الراد و التعديران كالاس المدروة ومندها في الا حرنحورا أو عامده مرالس المعمول على كودوان الاسلاميم وقال المعدق معاوته على ول النافيس والمشدمانيه كيكور بكالم معدة على أسالمه يرمن النبي المعول أه وأماماد كرم لشم اللقي هناف شمه الي شرح شع الاستلام على اللووسية حادثته بعها الزساف للتعود شعيرتاني وإجالب سعيث عالى إعلاء عاسيتمانسه المراودالتعامر البعيروهم كايرتمايطاه وتالصعوو يرجون لاسيء الماسل بالعدوالذي اوأتر عنى المصدوى مكدامال العمهور وكحدم هازا الهيم الدااز ماق هو حس التمايز لالأثر مدالة على دلانه توالها مروحات الخرافو حراء مراحف كالمناه المعمول فمسما فتأمل العارج معاهدتما ليحمر طاهر لان تاسد المتعيي المحرا ادمى عسم بالتعبيراندي عولتسدور أثره الذي عوالتغيريا تقدم فيشر يجهم لعسار بعروص بأنه طاعر فيأسالر همي التعيم أثره وهوالتعير وأمانوه بدال على دال فولهم ووحد الفرعاج فأيس بمعدلالة عشهس وسعدلالة على أن المعيم على التعبر دلا أحل (قَيْلُ مُعتمى شوال الاساب) عرجه غير عنص أوالهاه إس الرحاف ل عومة كاستأني والما والمهاجل المعمور عليموا تما استعن الرساف الاستاب لانه أكثر الارزال المسجراس العله كا أن الاستان؟ كثر و سودان الاركاد باستعن الاكتربالا كثرو شو مهادون أو أنه الاثم المن التعبير ولاي أؤليالتي شطالهما لذي يتدويج سماء اتبعو بالعدام الإقراصعب النفر حاليات لايه يصير كالسطو والفقود الدارالذي بوسل البدر قولهم طالقاع عالمس الاستاب أي عالد كوب الاستاب طالقية أي سوا وكانت سعدنسة أوأشياه فيحث وأوهسيره علاب المهاماته الانكوب فالمشووا ماتكوب معرب والعروش إماعها اللرمالا أشوال مشوب اللررحية

مواقعها أتجاؤ الانبراء الدأات والمروط وصرباما عدا الحرماه الدا

ولارد على هذا الامراب المنطقة لمد كر والاستال حدم وهومؤ الثلالة حدم تدكسير وهو عور المؤسسة مثاقة بالمراعة والتاحيم وهومؤ الثلاث حدم تدكسير وهو عور المؤسسة في المؤلفة المراء الم

ولا تجر حالا من المعاومة في الالدا التنفي للمنف على أو مسكون من المعاومة المنافعة المسلم وأنه المسلمة والمسلمة والمسلمة المنافعة المسلمة والمسلمة والمسلمة

لكى عدم وارجى و اخاله من المدافي الدولانا و دوراند و دوراند و دوراند و دراند و دورانا و موروا و مهم و من مالك و دهيد عبرهم الله و رقعى وا دال من المداف المسطاعا في والدار و مدرو دوراند و مالشر و د كا على علمه عبر واحد من التعويين كالمسواى مغد عال في رحه على الا حرومية و مدود كروم رعي واخاله من المداف المداف الدوران و موروط و ما ما موروط و معمل العمل بمي و ما حد المداف المداف المداف المداف المداف المداف و حروم و اعلى المداف المداف و حروم و المداف المداف و عنور أسكوت حام مؤال المداف المداف

غائس بنواي الاستبات مطافا/داز وم

لامالم والمسادية الأغروص والحصيقيوسة ومثلها مراسيا لثاق ومسكد الشعش أعاريس البسيط عاته واحسانك كاسأن ادشاء الله تدالي واللواب ليقوله ملالي ومأى إذا ليعر بحرى العلل أو بالتقارات اله وود سرما المعرعها كام وص علويل أوانه لما كالبحد والربالهم الإقاما ببالتسيسة كيافي الاعترافية عشر المتحافظ والول فعص من كالمتعلى عثريات الواحسار ومرافز طوره ويمالا بعين الزماف لاعتراح عن الحوات الغياطيس بدم ماتفار كأعلمس تأمل وأشاراته ماسي فيشرحه على القررجية الياغواب الاؤلس والي اشاف فقبال فيسمأ قول النميز الذي يلتق أسراء التقعيل فقي توعي توعيا وعيبالزماه موتوع إحمي مالدان واحمس بغو وصيدته يدفوعا آسو بيعيا لعليا الحاد والتحرى الزمان وعسندى ان تتم قسندا لعلوه ووساف عارى تعرى العلم الارى أن تشمل مشالاتي أنواع الرساويو كاحل في عروض العلو بل على وجه اللزوم اههوا وحاف من حيث فو أصبر على ثان المصيحوي عن المسليدي حيث أرومه الانتقر وذلك والرحاصة مير وأشأناه الساب فدفعو الدىار تصادفهم بالقداق فياتمر المدوعليه مثين التناطير وقدعك المباريع عليسه أت الكون الدمس أدعر وصابطه الإرجاد وكداحم عروض البسط الاولى وشرج الاقلىوهم باطلى وتساد معالغرام كويه وساؤمي مستهدته عريتاني السعب والكناميوي يحرى العلق مريحيت هولازم كأمر وقدعرت الزماف بتعر بعان أحوشرها دا وكلهاء دابول الها وحسماته تصاليا فيممترص وهدد كرم والجواسامنة فيعدا الشرام وتسرمة فروقيلهم لاندسن الاؤل المزار أعيا المرف الاؤلى والثالث والسادس لانهااس أودنيأ سدمان أمالا ورافعاهم وأمالك لشعلانه الباأول ببب ووقد وثالث وثدو أمالا الماهمي فلاله دما أؤلىمدينا أوثاق وألم وقويه مراطر مواحمرا اللالة دليد ومقتصى قوله ولاندحل الاؤلياخ المنصص الحرف مثانى والوادعود الحامس والدادع مساحة وحوكادلك لاجانواى أساب وكاماعلى المصاحب أن يأتمث بالصاديدل الواولا بمدورع ميرما قسيلها لاأب بشيال الثالوا وقسد فأشطاتهم مسركاله اعظهراوي بمش المحم ولا عليمال ولابدحل وهو عمرا غاله الهمالة وكبيرها أي لاسترابو مهاتري فيآه أهيالي ومن تعل عقيه تعقي أي بدرن وأماعه ريمه في ملك مالهات القبل مثلامهم بصيرا خاءلا فعراً ومستدعم مفهو مكسر هالا فسير وليس مراديره ٢ وقوله فالعروم أي وهو الذي يكون يمل واسدس خرمو عدامعر ع على يحدوف تقسدتره وهو اردومردوج مافرداخ (قوله الطيرام) تعميل لأوله عباسية وليعتصرعلي التعبيل بماعطة على عَلَمُوْ الإجالَامُ لِتُعْمِيلُ وَهِنْ كُونِهِ وَتُعِلِّي الشِّيلِ (قَهِلُهُ عَلَى اللَّهِ) كَلَمْ ف سعيد تنعل وألف وعلى ووعلائي محواع الوشوحيات واسمعولات بصرمعولات حبش المتعاصل ومستعملي مصرمته والي البياش أيده عالى ودالبالان عادتهم الدائر حالجره مروص النصراء عيالا وراب المستعممة المآلومة عصد الساهبانقل المالعظ أأحرمها تميير تحديثا إسترفوموه بمقلستي وراب الاقديمي واستحصرها بالعلاق كل حرءاهك الدعيره فتحسباتي بالمعرعت الخمير وحي بدالثلاب المربطاني لمشعلي حمردين التوب من أمام الحالمة والوصولين فيه ولح أخدف المدكور جمع ثائث الخروال أؤره فهمانا مناسسة محالفهم العوى و لاصطلاحي في أله ما كا) عاليه و المها خراء والحسفر و بعني حسد ومعمر كالمقه وقص المسماني إقباله كالماء أي الدي وقولة وتحرك علام الهامولا على خاله لان الاسكان لا مكوريا لا علم ف وتحرك وولا كوبه مقعر كامل قوي المبكان الاأن شبال انه لساب الواقع قسال أوالكوديث المبكن مسامي الطماق وهوا جسوس وعالى في وه و المناول في المرود و والتناول في المرود و والتناول المناولة المرود كالمراولة المرود كا ولانكون الافحات على (قوأه والوقس) المقوالوا ووتسكن الفاق وتحولة والاصادا الهماه وهو لعقاماة عبي كمرا استي وسنعمل شداور بحرف آليرولار مايدال وقصت الساقموا كموقساس واسرعدومته وب عدقت و دو و ميسانو عالى وقس عنقه كو عد كبيرها توبي موقو سيسانو بشال وقس كمير به

ولايد شن الاول والشائد والسادس من جن قائم و شائية المسين حدث الله الجزء ساكل والاحصار السكان مشركا والوقس حددة

وقوص ويقال وتستنتقه كالكسرت الهاس المساح والقلموس ولسطلا ساباد كردالمعسنف فال تصهم ووحمالتمية بمناذكران الخرف الثال مرتأعنق الكامةلان تعنق ثاق الاعصاء وأوجها لوأحلاف عددتك كاألك كبرشعية البكلمة الها وكالبالاوليابده المعصاب بقول عزاه عبؤ الحواسوات الأل الشيز المسببان فيشرحه حي الخدف القد كياو بدفك لان الوقين بعلق المسقطي كمر العبق الدي هوقاف الانتساء قشيمه المدى للدكور الها وقد عدي هذا المنش بأن في كالرماء الرامة أمل (قوله المحركا) المشروب عن المام و الوصي لا تكون لاق تعاطى (قراله و سابي حديدوا عدما كما) كديب المستعملة مجواع الوثدوجيف أأعياء تعامل يشرط اصبياره لاسلابي اليحيي حركات وهومتموى بشعر وحسادها واوسه مولات عي د الثلاث العالى" معالى لعد على أهم الشيء وحسر معينه الى بعض واليه المذهب المذ كور وصع البار وف لتح تعدالواصرافي البارق الذي قبلهو مقتصرها وفيت بأتي ان عيما النموية لاتو سبايات موطلاً اعتر سال دلا بعال ال هدوا على أرقى الليروالوص ولاعتم ال قواسا كالعدد كروال الرحاف لا مكوب الافي تواني الاستان لاسلسة المعلاب الراسيرمثي تغول لانكوب ثابي سنب بل واكو وفيسه الجام أسواه مراحوه الذا كالرثاق سنب فرنكون الشر كاراب إكاراك الأش بقال أيجه محاساه بوله الدالوقيس الشركا الكون عيسه لحماض الباساق وأصل طي "طوى الجمت لوارواند، ويسقب المداعة مالسكون عقابت الورو ماهو أدافث فالبريطي لقياس إقهاله والعمس)هوالمتسدانيينا واسطلاعاماد كرماهمسيد ووحه التسجيه عدالما بعسدون عامس السكامة عنفص الصوات وبالبار فاقدى والعسل فيسعفاك أفيده باستخفاؤها يبيعل الافعوال و معامل و كأن القياس دسوله في ع لاس، مو وي الولد تكمار بريخ قير إنه ساكنا) المتروعة عن العقل الأ آل ا كِأَنْ مَصْرِكَاتِ أَمَارُ وَ مِعَى المصرِيدَانِي كُلُ تَدَعَثُرَ مِلِلاً عَمْرُ وَقِيْ إِيْنِ بَعَيبُ البكاية م أي الحامس أوهو بالمزيوالسادالهملتين والمعسر بالكها تقمو مهرهو بطاق تحسقطي ممروعي الشدومسية فبث العمامية بالاعتمالة للمهاة لاديء ورال أمي وشيخاله والمطلاب ماهاه المشبر وجه الآسهية الي مكالمه لما سكن مناسبها ومعرف المركة وأشبب الجهوات القيدان الموسوع من الماركة وهولا يكون الافي معاها أن (في أيه والمقل) وهولته أدوا معالا عاماد كرم لمدت ووجه اللحيب بيقيا عدفه بلد كورمندا ألمرف الحامس ولايكوب الاقيه منطق ومسيره عادق فسقل المخاعل وقيراه والكساءهو مسالله واصطلا سماد كره المسب ووجواله وما أساه ف المد كور معمن الحرف المذوق وقوله بنا كاهد أساء المداس الواقع أوليكوت محروب فرق قبل في المقل مقم كليداس العاماق كإنشيد مسام والاطال المولا بكور بالإ بالكاو أماسان مماهولات فهوفي وكروه ولاحتها ارباف كأعدم في متيود الحدف سابعه كالمعدف ورسماعيل ويونيستهمال مفروق اوخوجدف ودخع لاق واطاس أب طبيبت عشرة أعمر اسباط سر والرمل والنسرج والسراء جو الديدوالاستسارة خصصو المستاو التسداول وأساليل مدس به أكفر الرجر والمستعاو مقتضبوا ليبر فاعرالقبير جوأن القيس عاجسل أو لعينة أكثر الطهابل والهرج والمتعاود والمعارع وأتبالكم بدحل سنحة اعر لومل والهرج والمعارع والمعمف والمديد واطوال والجثث وأضار صب والاهصار بالمسلاب محراوا للداوهوا بكامل وأب المثل والمسب يدشيلان عر اوالساوهو الوافر وكأب الاولة المصف أب أي بالاصمار قبل الخيروا بطي قبل الوقيين والصب يسيل الشمي واسكت فسترق متزالات من عليتهم مداءتها لاحقيا والاستبوالا مجبار أسميمي المين والمهمي علراكه أأجم مرجد فبالعارف والخاصيل أصدا التبكين أولى بالتقد برلايه حسدف وكالوابسة حدب اساكل لامحلف ويسما ويليمسنك القرلة لامحرب ويدور كالمعامها مهده ومقتمي الترتيب الطسبي واعترش الرساف القردينيس تعمروهو فكضوط فيستاها مسركاته برويق برعروض

مضر كاراليلى حدق وارده حاكارا اندش حدادف نصبه ساكنا والعدد الكانه والمعقل حددته مقدر كاوالكم حدف سابعه اكنا العصيل والماكاه في التناب والتي أن كرهنة شاق الصور و فنظر عوا تسميم يقال تصور والدي وسطه الماس تخوي والدى تسنه الاصفيار مصم والدى دحله الوقص موقوص والدى دحله العلى معاوى والذي دحسه واشتش مقاوض والدى دخميره العصب مصوب والدي دسها العسقل معثول والدي دسميله انبكاف مكفوف ووسم التعبيه وطاهر مماكة سدم وقه أهزائره وح) كيوهو الدي يكوب فيمومت وسر الخرموهو صعتاله دوم الي بالمردوح الكبيرالوا والمترع عوادأ فسنله مرقوا مجو ومسمتعل أعدلت الشاعفا لاعتبظت كاربا لعباس اس بقبال بارداح القول واووانعاج باقتلها بالمواب المهلما مجموا قطه الدي حواردوح ليكويه عمي اهل لابط وحوثرا والم أيعل حوالط بالممراع بالاصل واعتراب الردواح كالمقيم ولايعب القراسه كالمفرد كانتشده وقولها بطي مع الندين) أي في ته ديناو بعده كاد هيدس وبأست تعطي عو عولوند وبعدف بأمور اورميه ولاب ولايد حل في غير عدي الهو أحد ويصاير الاول مشعل و الشاى معلات وسقل الى معلات و الاؤل الى ووائل والنال والين الى تعميله والا كسوى أسوى الاارد والعراد أيم (الكو إندنسل) مسكون الموسسان أ مصوص المتها والرهو لتعدد والاعصاء بقال بحيله موبات صروب تمللا فالمجه باقس الاعتياء فشيبيه فبرقهات وطاهر كالأمه الزمامين الغيل على عقيده النابي فيكون عنو ماعي معجداه لابه حال متسعوهي فيد لمعمدها والقروه عازاسة عرساهية نقيدهم المعاهيما طال العيروا طسأى احتمياه بسمامها كالسالاوق أساغون أطيرو أخسمه سليدل ماتدل وكديشال فعامده فاليشمه وقوايه وهوا إقوالطي مرالاهجام سرن القتم الماء الفاسة وسكوب لراي واقعها ويتقالته أيشاسؤل المليرو الصميري اسكاب تادوه سدف ألف متعاهلي ميناقل الحاممتطي جور بدالتلاصا طرل والمهيم يطلق لمدعل القدم السنتام وعقوه متسب مهما واكر ويعيى أجره يمر ولاياتك الغاه أوالجبرلائه سليقط وسطموهو والصبه أتسه السناما أمرول أي للماي ع (قوله و لكفيدم اخب شكل) واعتصرف مدب الالم الاولى واسوب ما ملاش محو ع الوك وحدده المسان والدون من مستعمل معمر وقبالوهم عن برائدانها لشبكل عللة لعقد مصفوت كالشائدانات بالمستعمر همانشه قواغها الأر فيم عص فلسميه مصيدي أأسم الخزموما في أؤله للمما يميلاني الصوت واستداده والحركام المقدادا لدكورس امتدادتوا غهاق لعدوو حال الكامة التروقو ميتمشكها الاجالياجات أحرها كأالمشكانه مالرالدام (قيله وهو) ي الكف وقوله مقص وحدالا جمية طاهر و يدخل فعط فيصيره فاهات هيمل فيمعاه ورجي الجرمي قوساليقه مبطيف والتسكين والخاسران سليفحل أوالصه أعفرالمسيط والرجروالسر ينعوالمتسرجوات المزليد حسل يحرا والمسدلوهو الكامل وأب لشكل بمشارار الله تصراهت والرمل والديدوا الحيف وأسالنقص يدحل يصرا والمسد وهوالواهر وتسأيدني التعرص له فيعسدا اللمتام سامية لماقسيقوالمراقسية والمبكاتعة لاحتساح المتابس لهاتي كالرها والعاقبه تحاورها ويبعده برسايا وأحوهم باس الرحاف أبالاتقدي بعاكناهما بعا أوحملاف أحدهت واوسارالا أحر فادعوس سلامتهما عج الحدي أوسلامه أحدهما ورحاب الاكترواركون أي عفائسة فيحواه واحدكه المبار أوفيحر أس كفاهلاني وعلى تماشينة ليقيقه مقاععر اعتشوائهم والمسديد والهواج والناهيم والبكامل والواتر والمتسر مهوالعلوا بلءتي ماستعماه تساهست والماليمره المراسب مبيد للاثة أجماء وهي المسدر والعبر والعار ماسعية وسماؤه مرالا مزاء لملامة ماقيل جماء أعقابه وصر مسدوالوقوع الزماف فيصدره كقواتك الديدهاعة تميه لموزوس السبيمس فاعلم تعدمه الارسات الموصمي وعدتي وماز ومدمية أخروك لامتما بمدمجو كرالوقوع الزماف فيتخر كتمو التقابل مدوعلاني

هذال - قافت الموت من يا علام الديار أنف تأهس وما روحت أوله المسلامة ماتيها وأ شرحا سازمة مايساد.

البسيط غسيراللهولا والمجر ووماواسب كالخورى عروض المسيط والقيضي عروص انطو يلوسستعم

والمردوح أربعة الطي مع الجهشيل وهومع الاصبال حول و سكف مع الطسيق شكل وهومع العسب طعي

جهومطرون تونوع الرساف في طرف سبيم كموقف في الشهداد قابطروسه وعلام فعلات فأعان التبيشانون وعلاس تراير وألم واعلى معجوهم تسكامهم الحاصة فلماسين فاشرحه على الخرو حمادهال فيهامده كرها وبالمنابة المدروا يجروالمار فأريمانيه أقول اسدان انجو بحجواهن احاصه والكوفان محروو عام والوراك زار مرسر أحروبال كوائر ماس جرءوا خرمه عنسال العاوا بازار فهراح مالياه فيسه أفاقت النوالة والمدينة الشمر سؤمرا الكب وادادحه للكف بإمراء المبطى ولاعتو وقيسه بمول القاش والمكميات العي وأريسر مجسماهما ومثال كي المائيقس حرّاً بهاعلاس وعين للدير والوي سوعلاش أعاضه الإرب من وعل فهمار وجوب وعلا بيء كمسملية على ومدد من اللسوم بسار وحم فأعل الأخرب م وعلائل فهمن الكدوكادا باعلام الوادم أزل تقرط بيد محمرته يسان سلس وسمال بعد بال أف يتعاود حير والرواسيان والمساد وسيدي وفاؤلك لاناكمه لهمكوا طاعلا أبها ملي فاعلا أبي والاراس وعلاأتي واعتياط في والعاقبة السؤرة بريؤن وعلامر الواقع آسوالمندو وألمياه علاقي واقم ؤن اغروا بريون وعلام هدموأنف وعلى الوابعه بمدهامشين هدئلالة جماءه كرها الحماموهي أسدر والخراق العرب عدا الصداروه و وللدلاب برائيه كالوالد هداه عادي بعلاب عن بدائم وقواع الحدد ب المسادر اخراء والمجر عاروعات أأحر بالبالاممناون بمكفو إنجاعلان بأهلي ويرعاك وقواع كحداد فياق تحر كره والعرياب ماروستي أؤله تسازمة باثري وآساره اسلامة بالعادة كقوال هماؤعلا بيعملات بأعلى بالمناهات شرافعروات فها غار والهبي هو أثول التفر لوات كل فائدت نوب فأعلا بي مله وأعد وأعد والمسابعة الماتوالوه وهواوا المهرا الخ وحداثه تميان والراف غيراور مدس مقدم فيجر والمستبقط وتدسار أحيط سماور وحدالا كرادلا والمقدال مان المجعل ولايسك من فرسف للاسماس معه أسد فسما وسلامه لا تشرولا للكوث ولاقتحر والمسدكاة الشوطي تحواف بحراص المسترع والمتقمات أي تحل سادي أشعاره بماالار بعسائوهي معتصروفا نسار فومعمولان فبالقتميب بالمتعاصان لأني هومانا أباطري للشبار عزراف ويميان مجاله للكف فللشباث برزد ثرتك البادو أليدهما هاا اشبص فللشات بالزوائيت بريد فكرب بروابعه عمر والروابعه عمر ولاتكون مقاصلي مراصر هوي ولاعماه إريسقاط الساءوا ليونيو كداعمال فيسبب أعفري بمصبحات مناهبه وساعله أبها شبايعي واللكاكاك تحاور ساس والمس ليحراء والعاد وقار ساباهما أورأو حمامه أوسيدي حدهباه ووحف الاشر ولاتكومالال جرءواحد كاعتشوتص فيأو المسأعر السر فعرااسرخ والمسبط والرحر الكرزاغياند حارس فسدها لاعترالا حراء الكامه أي سطة مرزقيس بماريوبوس بمراحة للأسمسل سرأسهالم استهمل هالك كصرب العروص الاولى سي المسرح لاب اعلى الوحاه وماسل المكانعة فيعدم دسواها المرمأة يحاريه برمن دلقا المتقسية فتعر حفروعي بطوارليك بشبس لارماجه هدالتال لشعرالعمري والمتاصف هث لماقستوالر اتمتوا الكانمة هل هوس متعلقات الرعاب أعرامال ومغاصي معدم مداحب اطروحها بمرمة طفات الرطويست كروجت الرجاوس ومرادار فالرايال اس يرى وفي خاة يه فعلل الشكالمن-سشاتها تكون في احشو والعهالا لكون في عالمكون في المروطر والميرات ومن مستانها لانازم فاعامه تنافي يشمس القسيدة لإبازم فلناح بمراكب اتهاد هداد شأب الرجاف أه رحمه المعتمياني لكن التحصيق كالعلم الساعية مدان الاستعاد في المعتمية لراتية وسكلهمه وال هذه تالانه أرمسها ليستر والولاعل فسداو طمل اسكالا معلى العاقدةو عر دة والسكانعة مع المعقبة ووالمعذمة المتاحة لم أصفول كالوَّسط أعضاني تسرح المسان على مسوء تعان العافيه عصور سمين ببلد بالرسوسي مائتلان عاقد بالقالق للسمتني ساويةس العشة بالسهوطي كوراب شاوبان في الرماف وم كون في مراجو وفي مراس مثالهما في مرجو حمد لماسته الموت فيمقاه للرف احو بزيرانهن حيقالا عمورا وقياههم سموها بإياداسقها السدهيما

چ(مطب لعائدوالرقمة والمكاحة)ي

وحصاسلامة الأكحر وعورسلامتهسها معاومثاله تاليح أساماتك ألهاب من معلاس الإرافياس وعاور في الدند فأنه لا يحور والحِبِّل عهما ستَّو همان أن ستَّم أحد هيمان مستهم لا مه الأسر و متَّما و التراج وعلامي أول كر الديد سيناد و بعيد ومسال فلتمور الهاقية بي اور واعلا أن آخر الما درو أيسرو ولايي أول لجر والمرافون فاعلا أن فلمو ألمسوعان بعدها وأهراء لمراحما للانة أجماء لايه ادار وحسي مروء ليلامم بأتيها وعجر منسلامة مامعده يستبي بالطويان كافعلاس هده داو وحمل أؤمها لمبلامه بالدلهوآ حوها بسلامة ببارمده فصارب فوامشكولة أتي تتعبونة لالعد والسون وناهاتها شاسوب ويسعدها تأسيالالف وووسعا مدوء السالامة مأقاري إسوي بالصفار كعاعلاس هيندما بالروسف أؤلها يتطالا مساكيل مساكيل مسار تتصفوهم الافساويا همها النب الموان أوروحت كرماسلانة بأدها ويوسي كرا كماعلان هداره والرحارآ حوهالسالات ملافة فللصفرف تتحدو فعالموان ومافعل فالكمث الاكتمينون سنة أفحيته بالثلاث تبدهو وفاد تخلفه أرساتك أفسيل وجراء المناهمة الذي مستوامل الرجاف وجهران بالسلامة مسيموقير لباقي فعراجه بالمناقبة معاملات أي المسادا أو المعسمة معتق أو بالمعسارة العس كالمسلم مجاسياً في والمعافسة فتعل بشبعة أعطرا لجنث والرمل والمديد والهرج والملعيف والكامل والوالمروا لنسرع لعلو يلامكها بمناتمت وماصامهاا ثلاثه تعارضه يعامو والصرق أوبسه أعرا للابدوال والمعمير عث الماقب فاتحث والعمس وتمستعم وأاب عاعاتاش مدءا ويحمرهم المرم بشميمم كمبالاق القواسم مالثوالي حسيح كك وهولا يكون فيشعرهم أبقا كأن فيرالا عمشورو فعيسمو مراتوناه فالتاريب مستعمل بصدم فلاعتمامه بالتحسرك التحسرك الاورد وكاداني المعيضيوا لمعافرت ويالومل والعساء موالوب علاقهو أصمالعد دادو أسقطه مالرم معمون دماية الكارىء نءاسرأس وخوهموع وكداق المزيدو عفاه افحالهم الهوا فاستأس بالمتعاعبل وتويه لمباسرتي لوس وكذائها الهاو بلوطعاقية فبالكامل وافعة ساسته على المحير والمعادو سقطاء الرباوي سيدمص مراع مثماهان العجرمساء عاريالاسيري المرياق فتأثير العاقساه بالوجر ولقعمير لامطاعاتي العسوب وتوبه للبامر في الرمل والمعافرة في المنسر حواءه سنة ورسين وهامد تعلى عرومسه الاواسمعامه ومسل المرواراة معمولات بتوالي جمير وكالهوهو كشعرى الشعروان الراقية غعاور سمين معيمين بمراو أحدوها وفديو لأجدهم وووجع الاكثوبي بدايالا باكلاس الساكنسين راصالاكمر فاسبا فاحتدف الاكم وعدف لاشتوشل يحرمه فطاله رعو تسعب أي وبددي أشطرهم الارام بالملاعو وبالامة ول عوالا والممتلق معاصن الذي هو منذ أشعري المناز عولا عدفهما مماولا عفور ببلا مقالعاء والوامعا فيمعمولات الدي هوماء أشطري تقنصب ولاحدقهمامه والباشكة عبقه ويساس حدمان فيحرمو احد والدسليلمه أوو وجعادته أوسيميز أحدهماور وحقما الاكحروجييماد كرائداك لاسالمكانعة ثناة للعقفي المعاوية ويكاأن الإنبادس لدكاياتو جدان معاونات مان معاد ماويان وتحترى أوامعه أيحرا يسر فيجوا لمسرح و المدالة والرحر والمناشحل والمستمالا تعرالا جراء المكاملة أي المناطقين فصرا على ومحري محراة ولأند يعل مورأ مهالم سيرمي دال كميرب المروس الاوليدس النسر جلاب البدي الارتزاء وكالصرب اشالت من المسر يدع لابه أسليومثل المكانه في علم وسولها المار، الدي لم سليس والناف السيقائص ع العروص الثابينية مآ البكاس ومراجدة أدومروص العوابل وتباعض لازمانها فانخلب كرت لأسراح اقيا تيكوس والمصافعة تمرد كراثه فبماسكوس فللكالعب أحسيمين أسراه متعظمه فستحطى أوريشطو المتعل للهكاه مومدته من تال معمولات محل المعاقبة وقدعام كساس ف الاحده في معاقبية وأحسم بالرحاف وال الثلاثة أعديه المسترك ومدولا علاد فتناه وقوله والمال فالهامان الكلام على الرحاف أحديث كالمعلى بمنن واعباقهمسه عصربالديه أكثره ووالمجملاته فدحسل الماشو والعروص والصرب والمان الملاحل لاحراس كالمذروأل دوالهم أيهده فقيفه ويستاهى أيلا مسالكوثهار باداأوغصاها عاران

والعال كرياد تغر بإدة سوب حديث ومنتهم التي الخراف تصدوعه والمائلة الرصواط الاطارا أى تعدير الاعراض لم الدى وحداله المراه في حدد ما التصديق الخلس المرافلة والمنافلة المرافلة والمنافلة المرافلة والمنافلة المرافلة والمنافلة المرافلة والمنافلة والمناف

ضرى على السلوات كادر بها وسواى في المشاف عادر

الى آخوها وسيانى المروّماً وهده ورسه ومن به وسى مادكر رسالانه بطاق استها اللوب وشهرت ماال مدة السنة كورة النيه هي آكثر وبادة تعم في الآخر (قوله وحوف) بالمرّه هاسه على سبب الى ويدّ مروساكن المرافع والمسابق سبب الى المهرة في المرافع والمسابق السببة والموجود المرافع المرافع والمسلبة المعرفي المرافع والمسلبة المعرفي المرافع والمرافع والمرافع المرافع والمرافع والمر

داوی کلای سیدی به باوسل منافو دالسکلام وارسم فواد متیم به ساشاندین آن بیستام وقد اغتمر مشول التدبیل فی الرسرال وادمی کتول الشیخ الاسمشری فی سلم

والكايات متدون التعاص وأجسر ومساعره وبرعوساس

وقوله سيسم) بالعيدة التعاوية الما اسياع معدراً مديم التوسادة الطائه وأسام الإسواء ف المهاسة بالما وأوله سيسم ا الركام وواسانه وعيشو بادته تسييعاوا ساعالاتهما بهافات معة على ما تقدم مشهشا، لر بادة المدر كورة وهو ماس عمرة الرمل فيصرة علامي فيسم فاعلا تاسيقلب الموسالامة بمألما لما العالمات موساسي على الماسي على الماسية

معافى الارداف سطر يه في عروض الشعر موروف به الن تناوا البرحتى به تبعقوا محافيها تمانه خال العرم الذي دحله الترفيل مرخل والذي دحله النا بل دريل والذي دحله النسب مسمع ووجه النسبية خالم مان والمانه والمحافية بالعرف في العرب المحافية المحافية بالعرب في التحقيق المحافية المحافية المحافية المحافية والمحافية والمحافية والمحافية والمحافية المحافية وهو عبر محتص بعروقهم كانال الاول عالماؤة المحافية المحاف

والبؤدتشطر البيشمادول حسة يه قدالك مزمرهو أتعزماري ماحياناؤ رحة معى والدردت على ورد المت في شعار معادون تحسة المرود ثال مادة أرجعة أحرف ثول سيدياً على رصى الله الاشتدخيار بخذامون بها فالحكوث لافأت بها ولاتحر عبى للرث بها الدلجل والدبك فأك البيش من الهر جالدي دخل مص أحراقه المكف وقياه في المت الاؤل الشدور الدعل وراثه عال المدي فاشرسه لنعومسه ابمنا الماحسق على المعر وص والتواق والقياؤم ومع حيروم وخوا لمستدر وكادلك الحراج الغا وأمانة مانتي لاتحتا والذكرهالبكونك قدعلت الشابط لاماسول هوعسلة ملز يانحوى الزماف في هذم الله وم كأونَّهُ في لديت الذابي المُتقديم من إذا لمستقب العلل الإرمة والدائيال شير الاسلام و مطسعة وأعلوم عييته والالالعند ورها للخطيس وستعملها اشاعر وتعدة المبرووة العاخهو كأنثبو وبالعالى في آسو وبيت لان فاشخل وم الخرجل كالأم تعرب على مسالا فيحاثقه مراك أحمد ماته وقرعلي حسالا فعطي مس الشدودوهل الزيادة بأنقله مشلمهان بادشي من بمين البكاء غالغ يمهيهامي الررب أحسيد أبخسه جلاه كادكردنك وغيروا شيع الصامك شرحمل تلومته سبت بالحموا نفزح قيعرسة اولاا تحات الحمورهم أبه ايس بعيبوه ل علو واستعماله الموادس أولارا بال ميل ولينتم في شعرهم والمباوقم في شعر العرب مدورا وعاليا بهواصل عامل أشعاراهم مهكا براوهم وبادمياه ون وسيسه أحوب أول المتسم أي تصركان وقد وقام لي أول الشدهار الثاني الكي يعرف أو عمر من مقط وشدياً اكثرس أو بعدة في أول المدرو بأ اكثرس حرابي في أوَّلُ، هو البس الماريم ولا الرهود بالدَّعلى لو وْب عبرالا ومعاها و قَمَتُ وعبر معتب لاجها ف الشقطيم كالنبوس المناليف آس بشوقين بمعها فيسار بالصرى الرساف فيعدم المروم وقسية اطلاقهم الزيادة أعولهار بادناش مرباس لكامه التي بصهاس لورب بال ستهروهو معمرواب كتما برالدادمصامق مستعدية وأ كده مقل الاعداع فيه اله رحدانية تدافي إقرايه وخص معاف على بادتوق أيداد هاسموب حقيف) وفقر الدال المتحه أى سدافو طامس أحرا الرواقي [لاحدف) ويدخل في سدتما عفر العلويل والديد والرمسال والهؤاج والملابيق والتعالات والمستقاعة تهدرهم ببالرمل الشالث والمعاطلي من صوب العوايل الثالث ووجه تسجيته حدعاها هر (قوله وعوار) أى الحسد ف سراله مسرع و تسكن الخامس قعاف يدى كودهمه بهجي أمامه (قوله عامم) وهوساس الواعر بيديهماعلى فيد سماعل و يدفل اليعموس عمي مدلك تشبه بالقرة التي قطعت أى قطعت وقدعا فيجائي من الشعر فعالسب كالفر توسد ف موكه المذمس المسالاحير كفعرحره موالشعوشه واوماد كروالعسم أحددهيس والقطع والدهب الساق اله معدف مسبب التقير مرمداءش وهوالمس والام فاسترمعاش والنقل أفاتعولن وهذا المدهب وان كأب أحقياته وس فيقالاعن والمدالاته تردهاستمان الحدي ارتمهدالامي الاوالولامي الربيط وأأميا هوغم مناسب المعين العوى المتعدموا كالنباس له ماذكره المدف كأعلب بهوا اراج (ووالدو مدهما اكرابوك عوع) واسكال ماقل تطع مانظمام لا يكور في الاسمان و تقد أحس في النورية من مال

يا كاملاشو في السنة وافر بها و سيطا وحدى في هوا وعراير عامات أمماى لدياء مقطعها بها والقطع في الاستاب ليس يحور

اً رقوله معنم) عنى مدان تشبيه العام الوادمنالا وهو أحد شئ من طرحالليمى في العدماداو يعندس مثلاثة أعدر السيدا و المكامل والرحم وسيد وفاعل في الاؤل ومتعاعل في التالوب تعدل في التالث عاعل ومتعاعل واستداء و مستداد و التالف التالف عاعل ومتعاعل واستداء و مستداء و مستداء و المستدب هو الرجح المنطق ما المنطق المعام المقاط المقاط المنطق من وقد من المنطق المنط

ويقين فلاهان سيب تنطيف حسدف وهوم (اعبب قيف وحدث ما كن الوثد الجنوع واسكان بالخيلة قعام وهومع الحدث بالر والنافي والمنطوع المستوفال الرساح الهلايسي الملاحب القام فرا الاستلام الماليديول عدل المرادة الماليديول عدل المرادة الملاحب المعلم والمستحدود المعلم المرادة المرادة المستحدود المعلم المرادة المرادة المستحدد والمستحد المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المستحدد المستحدة المستحدد المستحدة المستحدد المستحدد المستحدة المستحدد المستحد

ا میکند عربه غیرا به قلالها فالمقائل و میرا ایسی میں به واست المارای و میکند عربه علیه و است المارای و دوراند می از در است المید مردوق به بؤدرانساس امراکید

عالقى دال تولى من أم بالناس طبعت

وقي (موسد في الكراب ب) أي الخصورة و وقسر ويدش أرامه عمر الرال الماسور والمعيف للمقاورة فأعلامهم كالالله وخدعيا والمحوال والكالالامة عي بدلائلان القسر مسموللق على المع ومادكر مسراليزه عن المناور قد وهو استاط مقرك من معب معب بالقصر متن التعام ليكندن اسبب و مقطري الوشوماد كرمالصحح أو جالعتي ماسمين في القياف ولايه المقول عن الحليل (قرأيد حدة) عداءه بهبلة وذاس ويحتربن فيراد عنهوفي معن النسم سدرالادعم وهي على فيرالقيس لان القاعد رقاب المتليراطا كال أؤيهما متحركا وهوعي المكامة لايدهم ايما مدواك فالروحال وهوادة القطام واطاش لعذعن قسراذنب وعلى المسقأ بساوم يسميرس سدار عصرود المرمهماللان ومجهمس عدود عهدالا فسوهما إطالقاب المد عنى القطم ووحما أأحجية في الكل طدهر ولا يدخل الا الكامل بهو عدف صيء بي متعاص مستعور بعقل الي عال رقوله ومعروف مار أى وساده وتدمورت رقوله سن عشر الهند وسكوب الادوعوامه مسع الاصاوومينه التجية طاهر ولايدشن الاالسر صعافيي أسراؤه الشمال مساملي ممولات مراثان فادا حداسالاتمديد يرسموو يدل الدعل (قبوله التمرا) لاماسدانيه مدحوه واسكاه لاملا يصحكون لا المقولة الاأسيقال بهاليب اواغرواس لناساء واغولة الاالتنسيمه ولاب رقه إهراف وحما الحية طلهرو بدخال سريع والتسرح رقوله كسب مالالعسلامة السداده وشيرا هذه ليعارواه الاكتر وسيرمهديه على مأصوعه الزممشري وصاحب تقامه مروسمان الاقل أعصة وجدية وي الاهمال ههوروجه الأسية عليه لاب الكسب بالاهمال طلق تعقص التمام وحدب الاحسارة الموروسية الأسيشتان لاتجام وأب للكشم والاعلام لعمية الراقة المعالد والخرف الاشعر كالعفاء فشهيت ارا فيبوداراته المعاددات ويدبس المرضع والمسرح أتحدف أنه معمولات وماوا وإله يقال العراء ادى دشيد المدورة والدى دماية العطاب مضوف وهكدار وسمالتهمة هاهر ماتحثم هداوقد بعمتما تعذيبي الرساف المعرد والزدوح وعلل الرباده والخس استهل حقيتها فتلت

ادارمت مسطا الرخورة إلى و مادرلهام تسد أثال دسلسلا فسد المادركية مرتبر كا و توضي والاجهودية الما على واسكانه قسد النسوم بصحب وولي عدد الرابع الماكي البادر واسكانه قسد النسوم بصحب و مقص والاجهو عشر والاجهو عشل تحميلا واسكانه عصب وحدد دميداها و فكف ومادي عبر دوح تسلا على وحدى تعبيسه تم أول و ولاحمار حزل تم الاختسالا مع الكسشكل عمي تفسيسة وتسده الارداد المتماساة في يسمى تربي حكما الله الملا وقيسات واسمى تربيل حكما الله الملا وقيسات واسمى تربيل حكما الله الملا

وحددها كراليه وامكان المرتحك فمر وحمود الاع عصدد ومفرد فصل واسكان اسام الصرال وقب وحذا كيف واستاط حد لمومتدد و وان اصبن سيافقات أما العلا وحد مل در نحو عروسكا و وتسكي دافسل شام ورسلا وحديث وطع فتحود بيره و واستاط سكي من حديث تمثلا شعر وان تعدد بحود عودهم و السيوسار وق استام تفسيلا واسكان وعدسان معهود و وحدي له كسمت بي تشكملا و برحوالد مهودي السيرة دا و شناط عدسيران اله تصييلا

ودول عديد و المراد الموتول المراد و بروحد و حود العند وول سفده أى الحرالمداوم من المقام وكد بهذال المساده وتولى الرحم المراد عالم والمداو وكد بهذال كروتولى و يدعيسي والمه وحف عديد المال المال المراد وقول المنظمة وحف عديد المكان ما وقول والمنظمة مكن الح المحال مالكان ماله وقول سين أى مهدية لا مشيرة على المدور والمنظمة مكن الح المحال المنظم والمستدين على المنظمة المكن الحال والمستدين على المنظمة والمنظمة وا

أيس، ومان ومقراح بيث إنها المناشية بيت الاحساء. الف الشام ومش كانها إنها كانها بالإطاء السيل الرحاء

والشاهسيدي المث الاقل عبدتعث سرابه وأمالتكا يبادلان فالمسمو فسأتيث بالكوب البلاعلي جواره ووير واخرم استفاط أؤوالوك عواع فيمستبو مسراع الاؤراق للتشاوب وأوافرو اهراج والمسأوع والهلي إن الهندوة بالاوالدفه وحدف العدمي فعولي في الموابل والمتعارب والمبري معاعلات في الوافر والمبح من معاهيان في الهرجو نصار عجي بدأت لان الخرم إهلي عدي الشام و بله صرصو يدال في الأروم حري برياب ثاب وهومستهم ستحاصيل علم المستعباله البوقات والاحصاص أوالهسم عبيدالمبر وزموأسلا المستهم وقواعمل أول أأخر بريمل من أطلين ونقل عسم النعراب أعراب لهدا الطرم فعسيت واقعته أحيب أغوعاصة وكذا أحمعموع معاوم يرعاهما أحواو بيان ولك أصوح تعولن يقاليه تؤيالنا والخالمة لام وموجه وتعمدونها والمائلة فرم بالتعاشلة والر فالمهلة وجوم فاعلق يعالية عصب بالعبادا يتجة وشرعهم عصبه بالاعمال يقاله قميم بأنعاف وانعاد يهدي وشرماس عفل يقاله عشميا البيروشو مضم عصب بالاعمال وكامه فقالته عقص بالمص الهمله والعاف والصادا لهسمها والمحل المرميكين العام فيمعاعيلي فهوسرم عاله إسانس وهو مادي، أوَّن أما عبلي صفا الهماميات علموماعس وكان الأوقّ أن لوسم لهذا اللعبي الشاليس وسرعوب كنعائره وا واصهم المتحر الماسم الخاص فرطا ياموس المرالعادوان والي يماعيل مرحمه يدال به شتريا شدويا المجة والموقية ووجوع عدف الميروا ساء ترمع الكف يقال بمسر وسائلاه عجده عالراه أول وروده والحوع مدورة بدروال والبور فتنه (قوله الناسالتان) والبعث بهرهو المتعر وبالدائيس وترابعروص وبالبه وسيهاه اخ فتأمل وأبيدكر العصف الدوائر المسمل كل عر فأساسه سبعد كاله وعى هذا يرعى مرايشة المحتمد أراعوب لم تعصد سيأس والناري إدى أجدا والصورا يزيس في سال بعور وأمد تهاوي أعاد اسمهاو صرح وهي ع ع عرو عمم على عدرو عمر أصاومعناداته است

المبالثان فأجناه العوو

والانساع خالتعوى أدن الناته أي تتعمها بالمسهم واسعدلا ساسل مكراو خرمو معشمرى اله ولوطاله هددا المعلى و مطلاحا التعامل المكرو معنها و جعشمرى لكان حسسة كلاتعى وقواه او جعشعرى كتدم وسن الاحراجي والمعارف مسها اعراك و وسعمالا التعامل المستمرة وكانسي المستمرة وكانسية وكان

وأوعه ال-استعشر كايا م تواميدن حرأب درهي لاسوى

مانسه أخول لمراد بالانوع الاوران التي سام العرب المهائشة ارهم وشهى بحوراوا سولاوا مارس والوعا والمعاورة المواد ال

سريمسراخ المبتسارع والمتساعث قر سائلسلا

ومرادالمسم أحماء بعورالتي فكمت طبالله رسنفر حداث الاعترائهمة علم البنامة الا لموهدون وحيادلا بقال بهاشعر كانقدم فانعر يعملانهم وهيمتم العرالا وللاستطيل في بدال للكواهمة أوب العاريل نشكون أعزاد معاميال عول معاميل عول مرتب كمول اعض ادوادن

الكنعام الشاقيض والعرف أخورا واأدر المدعمسة فإرسيتوهم

الى المتدسى بدال كويه مقارب الديده كون أجزاؤه فاعلى و الافراطل و والاس من تين والعلمسة المسال المدال و والاس من تين والعلمسة المسالوات و المال و المدالوات و المد

ماوترف بالركائب في المائل به ماسؤالك عي سيبلحدركل ماأسانات ومؤادي مسدهم به أمن مستعرك ومؤادي بالعل

ا الرائع المتدرية الدردانية وورها هيروناءم ماعل من التوديوهي السكيدة وأجراؤه ماعلاس دعلاتي مستعمى مرتب وتعلم مدوعه مرادس فقال

كُنَّ لأسان الشاف منهم لا في ولا موال الشب منهما

اللمش المنسردانيم واعلَّ من سردا للديث و صُوّ به من قسير قوص ولا عَلَيْنا وأَجِر وَمعاعيل معاميل وعلام مرتبي وقد تعامله عش لموادي صَال

على المقل ممرّى فى كليدان بها ودان كل مستّ أن الدان المدين المردنشديد اطاعوا الرائد العالمين ماصلي معاصلهما على مراتم كشول بعض طوادي

ماعلى مشهم بمع المداها فاشتك تم كالمس توحمد

وحرجه أيصا العوب السعة والهام بعدمها الاللو الوروجينة الإيفال بهناه ركاة المراكد وهي المرحود من ساحه ودو عنه والقوما والوشرول الوكان وكان وكان والديال الساوه وختم المهوك والامون سعيد البادوة وصيعة حدم مستعالية المسكم ورساسية الوزالا أيسهدا الاسم ألى هروب الرئيسة المنافئل حدمرا البرك أمراك الايرف بتعرف أنه عاوية بكلام من هذا الوزن وسارت تقول يامو بها كذا قال السهم سكى لمشهو والسام هستا الوزالة إلى فقم المهرو السام والمسلم المنافئة والمواد الما المنافئة والمواد المنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة المنافئة والمنافئة والم

دو بېتېم دروښه ترغيل ۾ فعان شعاطن فيو لن مال

وجود مذلك لان دو بالدائر المهدمة في اعتالهم مرسماها الناب وعابه ما بسطم مسبه بينان والمحسى أعار المش وسعه أعرب الدائمة أصرب الاولى قاده تشبه و المعالم بالدائم والدنيا والمعالم المعالم المعال

أصحت مشيئة بدانى أو مصنى والمدالميرت أسوالى بأحرم شوادتى وباعدالى به قاوا عدلى فايس ظبى على ماأسسن سبى وماأحله به ماأعسدل قده وما أسماله

الإسمع بالوسال الاغابلة به فيخود وذاك لاسكم أه يدر دران وعد قد طعا به والمدود مي طوطه عطمنا

ارجم ومطالب فلطما الهامل سيأد لايدياه قلاهما

و القوما أحر ومستعمل وطال سكور ثانيه وآ حرمر تي وومراب مثيل

وثول بمشهم

وثوليعمهم

مألام فسي البائدي الاوسامي ذل مستعملي تعلان بها مي المثلث العمان

و الوشع أفواع متعدد تسنها في ع أحراق مستعمل اعلى احيل صكون آخوه مرتبي وبيته المراح على المراح المرا

ومنها الرع أحل و الاعلاق ما على مد تده ال يأصل مر تهر و عينه منها كالي ما علي ما على عام عا كالي عد الع والرحل الرع أيساء جماعوع أحزاز استعال مستعال مد تعمل مد كون " حرم مراتين و بينه

ه والمع صور الوصيدى سائل به الحروبهايوع أجر ومستعمل صلى بلكون اللهمام الهاوسته

من الكرك مانا النبايش بها وحصيمه المدالمانة وركشيك وأسجره مثل بها به كانت الاكدامة

ومهاوع أجواؤهستعمل وطريب كون النيه صلاف مسكون آشر والبهم المياويته

يمعما سمنح الاسالام . بقرأ القرآب الاحكام

و لوالياليز ومستعلى باعار مستعلى باعل سكون أكروم كوسطى باستطعماندوا اسالة كثيرته ب و قول المسهم - عاشروي انعمل واسترعشرة الدمل بها وعن هور مسترخت كف واسمل

ومن لسائل أدما كشافي عمد ل م ولايشاركُ ولاسمي ولا تكمل

وكالدوكات أجزاء لشطرالا ولمس كل يتستمسمس صلاف بحر يدنانيه وأسراء الدهار الاعمى البيت

الاؤل مسيه مستعملان ستعملات مكون آشر مومن الدوسيال الاستعمام متعمل فعلات ويكون لانبه وآحر ومن العيث الثالث كالاولومن المشافر الدع كالتان وهكد ورسراب طبل م كن يعامر حام اله م اللكتوبرال لمستود مستعمل صارف و بعو باسمان عار باشاده كالدور الوالب عن الورب المتقدم كونيس بحرا سبما فكمياعد ومستغلا أحبساله لالمقسمين أأمن أومحا فسأصراه امرت المسلط والرافاعيس أسير مبخانه المرب المسلط والا كالرامل للمسلط وقيراه والهاراتها وصها) جمره روص المقرة من على غير قباس والسلس عرص إله يمتار كولوليودس لكمهم إجهر وهي هما الخرد لاسترس الشعار الاوليس المت (قيراً وأصر موا) حمد صرف وهو لعمد الرواحة علاما آحر الذهار لذاف من الميت كا صوف بأفيق كلامه وفيله الاولى النواليان بل مؤاه لابه أبرا عبورا ستمينا لابه لا بدسه الحرم المتم الجموهو خلفناءه وطووانسريت التترولا الشتر المراقشة المحتومكون الطاء يهسمه وهوجدلف لتبت بماعيل العبر ولاالعبال نفته الدون وسكون الهاءوهو بمدف المشر مسبعو المتعالثات كثوا يهمس معبوب أمما ألأأمه والثاشجي بالطويل وكالمصهرجي طوياتانه أكثر اعمورس وعالاه الدامير ع مديكون غالبة وأو معرجوه ولامتارك بالإيدائ والدوءة فاللدلة وصاميره الها وهوالعسة بتدائلهم وليطلا بالعرس الشحراء يرس الاووا بالاكسية عال لاسوى فالرسه على معاومه اس أاطلبهم فالغروض والقواف واعلم أصالطو يقاوهم مس أجريانا عمور والاعتريض والعمر وساوال معمث [وقسيرها أعلام مقرفه من المستعدم أن والطاهر أن أداء التعر الصائد يارسك المن والمغين أن تكوب العمر الممذملي التائي مورد مديها تعلاف الازال وأدالا منادق عوشوا للمستماطو ينهي أي الانعر جائرا العمدالتسكيرا اها وكداد كراميين باطال شرحه على قوه ف درا الخاومة مو ياهر الدوال العمالمة عاد خلت الطويل عز أحرا غصوص وكدات غيرس أجماه اجبرو واغاز لا تحيوراب تناهمك عال هويلهن طبّ عوردال مقدر سكيره كِنْ قول الساعر م علار بدياييم الشرائس وكهر م وجد التأويل أدشن الالقبوا الامقيمعند أوادوهي الناويل للديده بهم العاء ويشرح السارية واعرائه واسم عدي والعبي أحدالا مصاوا لدكورة فيسماه وكلام المرد وهدده الاحماه كالقبروا بقبش والترفيل وأعلويل والدبدوا سأسيس والإنطاء وهأته أكياس الرادأن المرب ومبعث هوبالإنجياء إليماي مستمهريا فيهوس تعلق والعرب عملت هدمالا جماء المماي التي وصعوحاته الابدن لوجم كالحاس هددمالا بغاط الي معالى [الأحرق هدمي العلمي على القشيده والمناسطة مهسما مشال عرب عالت المسير وهوفي لعثهم أمي الشيئ تم معي وأسع الألمنا أثي بيجاو معدال وي حرف تأسيدانها أس لعاهدة وأسبها فهدما مناسبة المهاونس على دلك أنه رجعالله تصالح (قولهم أحراق) أقدما على الان تركد مجاوى حدم مراكنه في وأتعال مأجود مرأحرأت القيق مرأناتهم ومالقه بعناس المحمرية فعميف أومي مراكه بالهمر مع انتشب يدغعر يأمي عام قطع فاعتدد تحصي قسحته أسر عوسه سر أب المت حملته أسرا عواسرا لمجري مستحجر ووبالهمر (قبرله أوميم المانسين فالمرفعول معاعيل أي ساه كوحد أو يسمر أن احسالاو أن ارتصيلاو كداية سال أن حالرهالات مواخال منتحمل العلو بل محروا كلك بدوالمسط مرال الجروبي والرقوا حبد تلابه براوحد شعر مكرومعاألق منعا عرءأ كثرج ووكسافراه بوأقل أومساو ملوهنالو ألقي مقاصلن كالوائللني أكثرمن المرء الديرة له وهوصول (قبله وعروسه) العروس و "معدل الصرب كاسياس كالامه (قبله وخوصة أتحيه وفاسسها الباكروه استعلروا ورمض عروسه مالهمرع لبيت والمصريع جعل مروض المشمئل ووتصر به وهاميته مصير بنعلي وران والمدو كادية واسده كاف مخلئس ذكرى سيسوعرون بها وراداحهما آباله مدأرمان لمرطل أصرته نشعان يو كمعا ركور في عداب عمالي وكفرة

وأعاد مدداداشرها هوالاؤلاءال بن) ه واسرؤه هو رردهاعیان او سع مراث وعروست واستنشقومة و سرحانان الاراضيخ و بث أستدركانت غرورا سيفق ولم أصلكم بالطوع عالى ولاعرضي الثال مثلها و بثه سأسدى لك لايام ما كنت ساهان

و أنب بالاحدار من لم ترود

الاعمصاماليا الطازاماني يها وهل بعمر مركان فالعجر الطالي وكقوله واللاسل أن وروش هذا المرمشين لتوليم بالمشالاتمار مبرواً بالمعب فقيي منالشم الشرب الاؤل وجعدوه تمع المسر وبالنااث كإفي الاسات لتقدمه عدماعاوا المبث ألثان عروصه سالمة كالمتر عهساوا ماالميت الناابي همر وسمتعدودة كالمرمولا عفروالتمر ينع الاف أؤل مشمن القسيدة درب افتهالان أزاها مل التذاق واطهار مودقالته ويدداهما بعمام الكافرا لشاعر فيصيدته الاسقال مي مقاد الحقامة غير حار التمار يسع في أول، إن معادية كامتناح تصديقة أحرى (قول، والعترجاة لا ثمّ) أي على اعتبار كا أسقوته وعروصه والحدة كدلك بعي أن الواردعن اعرب بكثره من أبيات اطو بل صف جروصه اللط وأصراع اللائقة المي يتفسيد بسافهانس أبوت بتعييز وعدمون أبي ليؤمن الاساندعر وصوعير معبوصة أويجالتناصرات لهده شملاته للانباد كرهافهوشاه وكدايقال فيبقيه لايحرا لاكتبه عايما مستوا لحاسل أنه بحب الموافقه سالاكره المروضييون كصحناي العربس الاعتروالاككاء الواقعاق أموا كعمالاعتركو حوب أملس عروص العلوين بالهيمسراع بمروسون الموافقية العيش بالدكر واكتلو بموسا لمساد كوراع عوشرها أسهيسة الشسعو تعسيدة كيتسوف يتصبوك المنشباء المعتمالى سرتعو خسالة مبادة ومانتطو بعصدد كو معمد لرويها فالحرا ثافيه شقريه وأعيرانه لابؤس الدلاعك على مأدكر الشعف كل معرس التسواب والمسائل التعبيسات أسندهم فللتماسر أعملته وبالمؤوا فليراسوق أستب فالتمورس فساموس شرح اشمامين (قولهالازر العمر) كاساليس التعبير قولهوسته) أي الديل عليه و شاهدته مي كالأم العرب ولمدائر وكد في الدق (قَوْلِهُ المسدرالغ) هو من كالمطرود علم الماء والراه الهوائين العدي والهمنادي كالمقاملة والمسدا فوهر وراكم المرائض الغيثو المجهاأى فارماككم وأمالا أعدأها فهامل مشر وعاوا لخلف والعصمة الورققوعوه الابالكت فسموأ وادمها هالوتية مالثي كتنش عليسه بأشيدهم بهم كاد وكاداس سال في مام كهم هنه بال في تعمل المر وراك بنتاب وسيتوله عنالي وغر مستخم بله أبعر وروالعرو وأيصاما يتعرغونه سالادونه والعرود بالعبرة اغستر به مسامتا ع الدينا أأه وقوه ولم أعصلكم بصبرا الهمرانس أخطى المستدعت استاقها وموتواه ولاعرض فالمعص للراح الطرار حبسة العرص موضع للدح والاستعمالات التوميل المستب وعيسل مس الانسبان. أنه أيال للمصنالة، موفى ليسلمنت على اغتمر إتعابر برعلي استنص صداول ساحته فيه وبالشير فالدا المرودق

الاناصاعدام إجالم بتعدالها لقدراني دكرالا وحداع وحدي

وكفوته

مانده الاحداد جدود بدو وراده بدالم به مداور منا به بدائم من أحدامهم ما ومالي مانده الاخداد جدود بدو وراده بدالم به مداخر و بالدوم ادمه ها العرض و أما الدم الاخدام الاخدام الاخدام الديرة ومرادمه ها العرض و أما الدم الهو الاخدام المورد الديرة المحدام الديرة المحدام المدرود و بعلق أيضاعلي الدين والمال و كذا عالم حداله بو حرى تم خسل من المام و المدرد المدرود المدرد كومان في الرحو والتاريكي أنه آماه بهدم تمرف و شرق و الهدلا يكون الامالا آماه هو وحدالة المال و تعديد المدرود المدرود و تعديد المدرود و تعديد و ما المدرود و تعديد المدرود التي لا يعلق حماوه ي ها و مدالة المداود المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي لا يعلق حماوه ي هو مدال المدرود المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي لا يعلق حماوه ي هو مول المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي لا يعلق حماوه ي هو مدالة المداود و تعديد و من أدامة الوسل التي لا يعلق حماوه ي هو من المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي لا يعلق حماوه ي هو مول طرف المداود و تعديد و من أدامة الوسل التي المدرود المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي المدرود المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي المدرود المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي كانت عدود المدرود المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي كانت عدود المدرود و تعديد و من أدامة الوسل التي كانت عدود المدرود و كانت عدود المدرود المدرود و كانت كانت المدرود و كانت المدرود و كانت المدرود و كانت المدرود و كانت كانت المدرود و كانت

الانساع وكدارة الانديار هم الهورة وعد حسير وهو مااسين الصدوق و الكدياداته واولس الرقر ودى الانساع وكدارة المائدة دوله المائدة المائد

وما كلىدى لىندۇ تېڭ اھە بىد وما كل، ۋى أھە، دىب

واتحة كان أول الدناه العلو يل علي احتلاف الاحزاه نفركته من حماسي وسباعي الماصار مبر به اعطوفا هكد لجموان أوادوا أستعرفوه ستقمس الاستلاف فقمسوا فعولى الأى تساحدا السرب أناده بمساسل ليرسه وقوه ليقوم المدمقام انساقنا المسد فيبوذ التلاب الدة كالخرب التمزلل جدليل ببوارا متقاءات كنسين اذا كان الاؤلمة بماسح عبدراوا كاب قبل سوف المروي مديست يرملول الصروب عوصا يحسبون فتتعادب المروض والصر مذككر والمعياى فشرحمه والاص المين وهو هاهر القراد أقبواني محمس عما صفوركم) أي أصاركم وأشرافكم أي اوضوهم من التعابول علم المالكال موعودو إصم أسرا والمدور الممر واشت غير تشدير أى أحلوناطهوركم وأعرضوا للدوركم من فثال أومني تقسد يرمصك أي عل صفو وكبوسائسه ها وقواه والاأي والاخموائسه وركبه عنائقها البسال كواشكير سافر أسالم وساما المساد المهملة والمعسم المجيتس العماد بالعم وهوافدل والهواب والرؤسا بالثعر يفدو السكير ويكوب الخزواندي قسبله مضوصا حمم وأحدوه والعصو المعروف لاحمع وتيس والالمال وأساء كشراءف وتبره وهوا منصاب وليالتشبيه بالمعولية والالعبالاطلاق خماعوات المسعباد عيرس الدووسين ويستدخ سعادات يأتيا الاعاريض والمسرود بشواعد تنمتص جاولايكوريق حيسة تكاشانش خلاسواء مراسعية خلاء وحاقله المصحبين أمناطو يلجروه فواسعته فلاته أصرب عوالمشهوروا أمتار كاتفاث يوواه بمعمهم لمحروس الاتيه بجدودة لهاصر بال صرب مثلهاومتر وبمقوص وزاديبيسهم لعروص الباويل بالبويسة صريامقسورا يو(تقده) بوعو (ده ص صوار قيحدا الصر أيتما كال معرضول والواقع أول ست عور وبه المرابسير ومس والقرم وصير وطرو عهو ودمش معاصل وكقعطي سدل الحاصب قدميرى الشمص معاعل وفي اسكف وما عبل رشيض معولي ومسين لا عضاده على ويُدي صلى والمسدى والتروي والازليو أرميه فيجاب وقيمي معاعيلى صلغ لاتخماوه على وتدقسيلي وكعه قبيم وقيمن عروصه والحسنو بمتسع ميش العبرب الاؤل الالماسه بالناي وكاملامستازات الوقف على مقتزك وكسائنا فبالنافياد التوفيض التناشيديك وللاحاصاء العامسان قواه وكاه وقبح أى عسد الله ليل تعلافا الاسعش كالمشرح الدماميي على المرر حيضيث قال وبه عمران القنض فيالحمول مسس لاعتماده على ولدن قبل وعدى وأمااله صرفه معاصان وصافح لاعتماده على ولا

الشائث عدوف و ينسه أغيرا عني المسمال عسا صدوركم والانتجواماعرس الرؤما واحد قبل وكه عبد الخديل فيهم وهم الاشه ش أنه أسمى من قصلا عقيد على وتدعيدى واللحد بعض الانه المديد وتعدد على واللحد والله المديد وتعدد الخليل الله المديد والمديد وال

(قولة المدد) فعل عميمهم لحك الاحقش ص الطبراك تال عي در حالات دادساعيه حوب سيه أقارحنا مدم حوارسه عسموا وردعاسيه كل عراز كسمان حباس وسنساق وقاليا أرجاجهي مسديدا لانشنا فسندرى فري كل مرسن أجراله استساعا فوأور وعليه الرمل وعبرتها فيهجر فسنداق أكداك وبال غيرة حيى مديد الاسداد الوك عي عرق وسط أسراكه الساعية والاعتباد وردعلي الدي قبله وابدام هذه الانزادات أن وجدالة بيمالانوجهاو في استعمال هددا العرائط بدا (قيارة لا سعامرات) بيكون هسدا العرمين الاسروعصب أنسبه الدي تقتمه عدائره أماعيب الاستممال فهرم روفوجو باكافال المستحدوا فبالم يستحين المالتلا يقع عاعلي في آخريوه ولا يمع آخرتني من السعر الاساطات شي وصقولا من مراساتها وسندائي ويوهم وتوعيل الزيد القل الإلالسنتر المكون سائد أسهدار بدمن مناسسة وأرادان حردوهومحمور التهري فستل فهلاستن آحراك برمال كالحرالمستا بالدعاب سندوخ للسم العبرتعم الابهامةات فاعارر والسبعا لذاحدون ألعمل كرواياسا كرحب اعاقبها وعأعل والمدوقساه سأكن بمساودات المعاو مدعت أصاره أرالاعدف الباكرتية أبدا وبمنذده ودالعاقب فارمعات عاله المرابري والرد مسعوقوا الإجتار الرائز المرابات المرساف سمائير إولامنة والحراش التي الأأن تتعري كالأمه عني عالما المتعارك أوعلى شادودسلامة عروضا وصواره إقبى إن عيز ترجو عان كالمعار فلاستحمال كا عمل فلاعص والموقدين استميناك كإماوان ووهص المرين فيسمعهم بميرلا بمنس عليمو يقراقهم والطويق المستعددة وأمله محروهم مرقل آخرهالان القاعدةأية الألسق الرموالسة كمعالز لدمالمدادالا خاد مجقوماء عمدها همرة جازقاب الهمرتوا وادعام الواول الواوو عمورقراءته بالهمره لى الاصل ومعى مرته أستعد فسمسه المراوص والصرب كالقدم فسنرها علاس الدى في المرسمان هو المراوص والصرب (القواية وأعار الصلحة اللالم الم) " شيء مساعده في مرسمين المائم مرقى مين السم الإناموهو أوفي النائم في أصاعلا الحول في أنه الا أولي) عصم الهمر مأى عمر وصيالا ولي وقوله الصيعة أي أسلامس العلق المذرة و وأرأيه و برامي أي الشاهد سادكرمن فقفالم وصرواهم بموتمنته ليقاس فليسموه بالبكون مملائن أثنير واجاعلي أناسين فاعلاش بالكرب وعلام أمرأى وعارب العرار وبالسملاق وقوله بالكراحة إثلام التي أنجف أوالتهديد وحبائك ولاحدهاق الكالرمو يحتم أغرادم الاستعاثه والمستعاشه تحدرها مسادم ماسكليس وحناها في اللامالاناخلاعل المتعاشق تعوجز عمقيل هي منه آل والانتها آلو بدنو بمعموض الاساندوية إ العيمأؤل هن البكو فال قبل مديب هيرم " ل أكتب بينواسيري الإلياء عن لانتقاء السا "كسي ومحب ارضي مدهمنا بكوهدن هنادا بأفردك بقال فيبالا يعطرفينة لبنعو بالمستواهي وبحدا لجهوراي أنهالام لخو واحتقدقان ألدالا داق شها واس أصله تتمزأ واحتاب قبالتماث بمحائد عقان بالعمل الهدوف وقال بتعرف المداء وكدا بقال فيلام أنخاب أوالتبديدوأ بالإماليت بالباد ديمنة مبل عوره بالبداء وقسطهن لتعدوف وقسل عطلات وونة وقوله أنشر والغقم الهسمراتس أنشرال باعروهوه بارةص احماء البوتي واحر حهمس قدورهم أي أحبوالي كالمنافق استعاث ويرق المدد كالمسائع وزالهم لعارثهم على العياثة وتمكلهم وفيعص المح أنشدواله البالم ميتوهوالس والوه أمي ثمرية كيدايتك والفرار يكسر الغاه أى انهروب كىلاتكماكم انهو بمناولا أعطاء الكهوائد كأعليكم السرى تال في المستساح هر منهرية هرايا وهرو ماروا بوصع الديهر باليصهرف متسل معمرو يتعدى التقبل بمبالحر الما وعاتن همد بيث مهاهل حبر طلسائار أحيا كايساس ومأمل بي معسود كان فله حساس مي آل كروحه والقمة

و(اشال،ادید)، وآسراؤه عسالاس وعلی آر بعم مهات مرؤوجو با وأعلم إضه ثلاثة وأشربه ستذالاول اسمعة وصرحا مثابه و میته

بالبكرائشروالى كايباه بالكرام ابراهواو كانو حديد موادا المقيس كاشينا المرى على العاول أن الديوس هفع الوحدة دهستار باره أحتهاهي الم مساسى وكانت اددال واكته على فقط المرابع من المرابع من التاصق بل مساسى وكانت اددال واكته على المرابع من التاصق بل مساسى و في حدى المرابع من المرابع من التاصق بل مساسى و في حدى المرابع المرابع المرابع و المرابع المرابع و المرابع المرابع و المربع و المرابع و المرابع

أ والمخرِّ الشر والفتال بي تصبيقيال كالمسار بين آلكرة بمنها حياس أر والمستقو بطالب الها كالهواو تعلت وفي للتن أشأ مس السوس وسد كالسف الماقع في إدمه دونة) أي معد عصمها مسحميه وهوس فيصيره علاويمة ل الدياعل وقهله الاقلمة مور) أي مدع الأستعوب كرماقته والرف الارملهادة المشرب الشامل من المقام الما كتب (قه إله لا مرب عن العروز وهو القد بعد المال في المسام مواه الديد غر وراس استقل خدمته و متهاته غر ورسل وسول اله والموادة شدة عالمرك و أسده مرددورات أيهظل فللشحركة الراه المااساكن قنها وأدعم الشدلاب وامر أماه وللماع والعاعل عطه أي معششه حياله الطبية المرسسيدو بحللق العاش على العاهام وعلى ماهاش بمولس مراها هماوعواه كل مبش اخ كالعالمات قنه وسائر عمى والمعروفات اهدد في سكون لام إلز والداممر (قوله مناه) اي مشار مروسه في خدف فيسيران فاعلام بنه الأسال معلى (قوله شاهدا) أي عاصراوه وسيرك شاهد تعاعلما وسرائدة (قوله أيار) أى استميم فيه اخلاف والقنام غلاف من معاوم ومناوا الأسير وموش تم معدوت الأنف وسكت الأمانساد مص ويمن الدهار وسكوب أنس وقي إداه قده إمالة الها جدو الفوال العارسة والاستوالا معيقال داف الانصادافلان بالمتأمسةهم ومسامر بألرسل أذلصاوا لرأة دلصاء والجنع دلت مثن أجروجراء وجروأ راد بمانصوباه المحافجات فهوعو وألمعينا أحواله سنتوليس مراوستدنى مراشد ساعلى سعيرنا لاحيلان من عما ق من حصوداء كالحج ومن هي بيماً، كالملون الى عسج دان وقوله باقولها أي منابه الى المبارو الشوء الى حار وحمائها وسوغها فابس مراده تشمه حسمها كاماا بافو تقلامه بكول حسيما مشتوها حمنته ومعقب المتخماميرأ وغيضه وتوقوه مرزكتين الجركس الكاف أسيريا كناس الدر هيروالده السابكير الدالي وصهوالمراديه هدالتاجر والحم دهائي أي تجاوطات مقدة القدود بال لشيع الصاعري شرحد مواهدها بكسرالد الدومه باوالماء دهائي مائر على رئيس القرعه وعلى النابع وعلى من اسال وعقار كال المسداح فلشوالاول تعديره هابألنا وليداسي قوه أحريت مركيس لاب الناح ومعطى دلات عادالى اعدام المراء كيافوية أحر جشمن كيس الحق له (في إيصدوية) أي حديث مهما المديد وهو سواوله مضوبة أى حسدف ثانها بساكن وهوالالقسم وعلامه وكدا عالى الصرب وسيرات دهلاو معن بعمل رقولِه الفقي) أى الوصوف العمل فلارد لحمول وقوله حيث مرب مكال على الاصل مهاوقوله تهدى بشدة هو ديدةً في مقدم وقواء سانه معمو ليمه دم وقد مهاعل مؤسر وهي مؤد ه قال أميال دتر بادر م دمد ثبوتها و طائل هد البت طرف (قولد ماراع) عال السعاعي ة ته عدى مرجوس دد سب

والتي أوقدى الدول و فالدى مو سرقد عارا عنده على وجها و عاددى المود تعمار شادن في سيمور و وتحال الوجد بدارا

الشانية بحذوفة وأسرجا ثلاثة الاول مقسور ومته لاافرن الرأعشه كل مشريسا أرقو رال الثانى منتهار يبته اعلوا أبيالكممات شاهداما كنت أوعاشة الثالث أشروعته الماالمة ماثوثة أحربت مسكيس وحفات التالتنج فرينطير يترايا صربان الاؤلمالهار بياء آلاق مثل سبئيء حيث تردى سانه قدمه والثاف أنثر وبيته وسنار بث أرمقها تتمير الهندي والمارا

العا وآوله أرمقهاأى أتعر فلمشيخ عاشيل والمخل وقوه تعصر بالثانا للعوقيب المالصائع اصاداتكه لمعتوجه واللهافهم على الاعصم وقيورس المناصرت والتابا المتحتانا المتجتالا كالناطر فبالاسنات وبالمعهم بعاشر للتعير فرقادناروع فحمه فسيراساه الهيها فاستناله واستبالي ويسريك كسرقه كالها عمار ودوله الهندي أراديه العيد الهندي وقوله المارانا من الجهه أراديه بالمسهار الحهة وقبل لمراد بالهددي المحمالتموع بالهدو بالعاراهم كقدمه الرماء الموديم كمرد وديه بالسي تجعرفني اسم بحدو بته وقوله عالدي تهوا مرعاياته والدالية وقدالمار مرعاته أي أخلمه مناشوقدا مبار لابطرك فياصو تهالات الدى الم والمائد محدوف أي تمو يسموقوه تقصلوا لحَسر أوه أي قلاد تو أما كون الواديا سرموا الوساعم الأناخر لابه لامعسى لأحر وليبي بالتقاوية ويتوالقر بسلاف الذى يؤمر فيعتقطا لوساليانا حساء والسيبع يعشل سشو هدا المرور الزماف المرعصين والكف بمأوج والشكل مموقد بيث ساهاأت المائدة بيسه فيمين فوسطفلان وألمنطفان والمتونيفاعلاقيآ حرائكمار الاؤل وألميه غلائن ؤبنائك وانتفحا لمسفر و التاروالعار فاروعاهو وفي الدروص الاول ما يحو والي الحشوس الماس والشيخ و التكفير لا تتاويل المعرف لاؤل الالتعاب لابداق كالمنافرام توضاعلي كخازانا والمرمان والشامشناع الشاكل وشناه فليسد المسعيث وأما بغالة لاعاراءهن والهير وينفلاعه وفلهااع مراقر طبت لدكو وملوسرت لعروض الامسمالقصور أحلا الاستعشى مصيدو مسته المقدور ومحى الاستعشره مراحه بمقامر وحسانا سأتمه المقدو فقوه والدارق أيرا استبطاع فديل عدى مقدول عال لرحاح عي سيطالا عداط أسسنانه أي توالماق أواثل أحزاته الدماهية ادفي كل حره سياعي المنابه متوالدان وعها المجمدة لاثو عصاوق سل عواجد طالا مساح الشركات في ووقه وصريه الا سيب وله بتوالي فيسها اللاشوركاب ولاعور أستعيال وعلى الاحسيرة والدائمال (قوله اللاك) وفيه من السيرة الأشبالا أعاتأ بيث وكل الشيم كسكمه ودم ولاتعون قولي بسارا الح وتشايده بيداس عليه عسيره باعاد لامستعمان أومان وعس مالكم للرامستعمال هيه وعال تراويها مستعمل سوقه فأعل فيني ولامستعمال وألكو بدال والعباغ سنعملا مسمائلان وهمأت والمراب فالرسفول ويحربكا مستمثئ الماحري الديدس أتجاهين وأساهر ومناولاهم باللاء فولامن فلشوقوه بالمتو لكسرالواءعني لعسه من ياتفلوا فلرهما تصد وصعوهوها وعباها فتراجع فعوره مهدملي بعددن لايشطر وقياك كالاستعلاب مساف أي بالبي الخرث مرجي الشبه والدلك عالىميكم وأديعل متصوفوه لاأرجل والناهية والصل المتلوع المتي الحصول أيلاثره ولنجدا هيمه مسكم وهي المدايه واراهبه ومبكم مالممه مقدمه مهاات نشماج يزرموما معل مبشأتمه وأالا يدوراعيه أحسب أن مر ولالرعوارم، على مسلموة لابل والرعى بهوم بي عن دوا بهالاعن الله الإمارال هوقعي ألامن عنتيم الذى يعترف الأنسان بحسة والاحتماء يوشوه لإيامها المحملة اختية وقواه سوقه صبرالمهسما إغالية والمدوياتي واعمو لاكروا وستووع احتمال سوقاهم الهاجهة وفتم أو ويكف اعسروه ره بدوالك لكسرا الأم وفرالك وحبث الوعيد وملان لمات بسوح مواصروه ملي أو وقه وهسوا ألبيت وجايرا وراكي سلي يصبر منساي جهمهم وسندان وبالشوال أتتأو واعلى قوسموتم وهم وكأصص عليما أحفوه الي وهير وراعيمة به أحبرهم أحمم بالردوهاعليمات همعاد جسح المرب لأطابو المعسق العنهم فردوا على ما المسدود وقوله و العلوع) كاحدوسا كروند النجوع و أو المرب ومكرما تبه وهو المذم إقهام والبناء عيامه وم وأعم الانصارى (قوله قد أشسهد) عمال سكتم عدال الساعم المعط طسم الشعاعه وال كال الاستان في ولا أنها الما وسلت على مساوع تذكون المقليل والمراف الشهود الحصور الا الأفرار عني المعرلات عداهدة يسهو الانقال ووأشبه والعوز تلابه بقارشهدت كداعلي كداو الوالماقصور التاسي بالعائل بالعمل لامعال المسووس غير مثالياته لايعدجه وقوله العارسا فيها اعتدأى المرميح بشدناك المأتمهاس العاود على الامدارو لاموال وقوله الشعواء إح الشراطحه أى المقرعموالمشرك الارسقو الامكم وجواستعملي

ه (الثالث البسيط) . وأحراؤه مستعطن هاهل أو بدع مرات وأعار بسسه تحقة وأصر به سنة الأولى عضومة و عاصر باب الاؤل مثلها و بيئه

العارلا أرمين مسكم مداحية المرافعات وقديني ولامالة الشابي مقبار عرابته قد أشدهاد العارة الشعواء العمالي

سرموب

الكوراليه سليس دعل أسهدوقوله حزداء أي فرص حزداء وهي الرصقة الشعروة سل عي دائي اشعرها ريق ولمادوكل مهماومات أتحال فحسن فالطيسل وتوقع المبس الدي المحادر بصاف أيحابه المير الوسعوا العداويرات أألم هذا العطمات الدان تعث عليها الاسباب السفل تثبية على كفامر و ١٠٥٠ ألح كاهلس والرائديسما حسراأو حه وقواه سرحوب سيرالسي أيخو يلأعل الارص ومسل محرية الامور وقواله بموزة سداسا يحواف تولهم عروض عرو توميرت عرووك عروص سشطورة وسرد مشطورا المترحاتيم المقبر والشطروكدا فتهلتمن صعاماتهم الامن معقب المروص عقط ولا اغترف فقط كالموف وأبي الرشاء المختبال فوصم أحدهما والداعار مرسل من بدوسف الجروفو مصااسكل بالدائة اسكا 🖥 والمرثب أومعار عقل أك محرة بيتهاودجول وستطور وقوله معيده إلى السدا المرم قاله ددال المحادم وفقراله لالعصم أدال مراداه فاسر لعاعل مديل واسم للعويدد ليو مقال بمدس أعساه البادين برائل كرسلاء سرناعاعل مديل ككسر الحشيقات دؤراسر العمول اعتهار تذرم المساط الديول واردف لارمايدا الصري ليدهل التعادات كنير (قوله ناعتناع) هذا السك المرقش والالعنس الادين اسم أتسرع وأعلى الثغي ومودافي الماعل الدي مدمور حجر في الاول معير استسموه و في الكورة بدلها الانداعة وا قراءته بالدار الهديه والمتلفة وعلى كل هومسي للعاعل على الاطهر فبالهمهم معدا هدكتا والفدول الصدروب إدلها مجهور بمال الشار عافدي فأشوكها العائدهن بالصدوب والمبي ممتدايا أهمكاها مبالشرينس المناسيم أشبالا وولمستاد فالمامي أخدف والأفادية وفناوهما والمودها الهادلاس مسيب التواكده والو والاخلال الروالمعاررى هذا البيكات وغاوال الكاور سيماعون محدوما فبالمستمال فرافعها أساسط ويس قمو الالدماء الوجهيسة والمالوهمة بعص من كتساهما وأماله محروق بعيس السمرابيو على العياماً ي المساسد مرمدا بسالعمر وبالكاشخل محورا عاليا لاؤل هناظك لاوالا لوجب الاصهاري بالبولاء دف لكومه تهدة وهوجانا أتصنا التيرهد والعادهوا فبدانو جهيدايس مسب للمعمول كإثموه وطيخان الطاهر التروح الديء لتسافلات عومدج حسوصلة بالعلاكهم لهندس القيماني أو يؤمهم هينجا الايافلاك غيرهم ليسم ولايده فسنبرهم ومروشا كاسكل كالمراسعة وعمروهم إداب المستروهي بوارشية أطؤ حياساتاه رأست ودل مهاهيدة على حدقوه تصال على ماهدا كموار شقه فلت عميها والسيدة كالشرك مسه الصائف ومروبه مرتموم والما كلم معدى وبدوهرووه عرف أن الراه كل البدياة المبالة والدامال مشيرا لسماى ومسعدهوا مروبدساة م تميروجروهواس تميروا لفاهرانه أنت العمل على اويهذا القبيلاأي فسهر سعدون لإعرو الهارحه الله تسالي وتباله شايها إذى المرعو العدة وتي إيرمادا المراهر ستعهم أي أبماركت مرداو معانا الاسفهام واسي الرادأت ماوحسدهاهي الاستعهام أود موسوءا تخافين اذايس ومسلاهاما إصلح أربكون ماله لهاوقوله على وادح أي مارت يحدم على واعتشل سهم وسهام وقوله عاوق المس النسم سلالى من سكة وقوله عناولق مم المروح الام الأول وكسرالا ، سر وعرب يوسية بالارص وأماثول عض من كشيه فناو الأولق صير ميروقهم الاست تعير طاهر ودال لارا بماواق فعن لاوم وهولا سيميه المرمحول كاهرمه سأوم وقواءة ارسيس دوس العزل سياك فعدعهي عبدالي هال وحذات آ الربوقول مستهم مكسرا لليم أى لايعلق ولا متكام والدواية على وسم بدرعي و مع والرسيما كال لاصة بالارص من أشراله الكار مأدر الاسمهام في هذا البيت يحمل أن يكون حقيق أو أي شي تشرف في رقوفي على والدم موصوف مهده العدائب الحواب عبدأت تقوله شعط عن كانسا كنافيدو أن تكون عدى النبي وعلى الماكية والمعيى البس وقوفي لاجل هذا الراسع الوصوف معدما المستعلق بعبي واعب ودوفي الداكري من كان صورتمي ووماة الماسكول مصهم فيحدا كامي أمرعلى الدبار دبارتيلي ۾ أنفل فا الجداروذا الجدار

الثانيسة عرقة صيصه و سرم الاتفالاوسمرة مدال و بيته الاعسامل مانديات سعدس و بدوع روس تمم التابيم: الهاو بيته مادو توف عنى و سعسلا عادي دارس سناهم ومحما فدمار شعص طمين بها والكن حمد من سكن الديارا

(قول عاميدة كمنوم الثلاثاء) مانسد، في روايه على النصد و ماهمو مدد أى في على الوادي مان قرئ عويهدتين كاليامطي لتسع والتدار البالقصرالصر ورةلان أصله الدوعصم على للازاوات بقت الهدرةواوا وميعادساه للوث والمكاب والمعدوأي الحددث كالوعد تكسرالهن عال في تتثاو المعاج والبعادا الواعدوة والوقة والوصم وكد الوصد أه وكدا والساحب القاموس لكن ماحب المصاح إيد كراب لمعاد بكوب مصدرا سيشا الخنامانسه والوعد بكوب مصدرا ووقنا وموشعا والماديكون وقتا وموسعا والوعال مثل لموحد العا والخاصل أنه وتحدس لقصوص وتفتنوا العصح أتصمغا كون الوقت والمكل والمدو حلاعاله مسحملي ماعنات ملي الاؤل سبيد ف المتناوم بالرفع وعلى التناب مان أو عان على السطات وعلى الثالث إصلم أسيكون شعراهر أو معلى وعلى الرعل المحال تعلى الوعودية وتوصع دلك أنا داحما للميعاد عمر مكات كالرآموم بعل أواسعال الوادى وفوم الثلاثاء طرياسينا لؤس الوعد بالاستحداع التى وعسلاهم باوات جعاماه سمورمات كالمانوم الثلاثاء بالرفع تأمراه سطي أوابطي الوادي باوا وتعرووا أوطرط علي استعماعت المعدمين المكاف الوعد بالاستمياع الدي وجدهمه واليس هو المعرائين بالوم الاحدار عي المعر الرمان بالمعرالم كان واقد حمامته بمنى الوعيد أكنا الدشوا توعدهمي الموعودية ببار سمق وم التلاثاء هو الحامر والعلي أو سعل الوافقيطرف وبطروهم ورعني محصين وساوالمكين هداوالاههراب معاداهما بمرمصار عجي الوهدعلي للصادف مصاهياه فومراق مرحره وأباء بالرماه وبيسرع الطاهص بدالمسل شوكه في الرواية الاأحرى والعي حوالمسدوي والمه أنحار من وعدكم ومالانه تعبيط الوادي ما أمل وقول مراهيم متشاديد البناء أغمتياسة أى حزلة واوله من أخلاله م طلل أفتار ببالحالا ماليمو سول والحكرم والشوى المستحول و على ما في من آ غار الديار مد شهده ميار دوله أحدث مسارعين ما وأمث عشار ممي ما ماهم يردم بيار ممع الذهلان وقويه فاركمراهاف جمع تعرأى لاساب ماولاماه وقوية كوحى الوحى أيء كالمة البكاسة و إطاقي الوحي على الشاره والواحي بمعني مشيراتي كالشارة الشير وكال في معماه ودقه بالجنسم هو الده قو الخماء في كل ومدكره عصاهباق هست الجرهوا عثاروا الشمهورو را الصهم لهجروسان الأولى عارقتمما م التأبوء اكهاه تراءان صرف مثلها ومتربيسة سواع تلابوت الثانيسة مشعلورة بصيحة بهاصرف مثله وسكل العمهم محى ومروطسه لاولد غارمحاوية ومحي فصراه الاؤل عيرمحنوب ومحي فللفاولي كالمعامض فيمطعه وخيسم هدائنادلا عؤن عباء وتدبه إبدئنل ستوهد الصرمى الربياف طيرى خاسي والسباق تعسس فبماطي م فأودكال الدماسين و بطهري وبالبلدي لساق الماعسي في أوَّن المشرو أوَّل الجر الهوابط مراقبهم وشمهداه فيميهان بكون فعرهماه خبارا نطيق مساي تصاوحوا خبل فيه شعور حينع هذه أأرحان أتدكان في الصرف ويل والتعاد و اعلى وشاؤل في العروض الحروء العميد توصر مها توالتك بدّ عن في التصرف المعاو عقدروس ببرؤة العصيب وكداف المرارس اعرؤه للعلو عقوسر ماو يحيى الشعر سينشد الاسم أأمم سوات بالتحالاني بها أدمو مشتاك المثلب

الی غیردیک بمد تنگرمس الا ساده و باشده و بایدو آبای عدم آنمر و می و صرحم النترمه انوانسون و موس سترام مالا بدره و به ل عدد الله بل و در ساح اساله لع القناوع لعروص و الصرب ولومی عدر حیروس جداعه سیسم از معشری شده میرو الیست با کرف کار واقعی الا کل عنی استمناص التحلید ع بسرو السیط ف سد و وسی معلم الیسیط قول به میم

وَوَا يُعَالَى السَّالِ فِي مَا فَعَلَتَ لَامَاهِ قِبَاحِهِ فِي مَسْيِرِ الرَّ فَيَسَاطُ وقيعون بي العسامة في ولير داخر ريس هوالاصل في أنه الاياحة

(قوله الوعر) سم على مردر الشواخرو دورا ادام واستعمل معدية أيصاديقال وهريه أفرعو درا انجمته

منات محرق مطوع وينه سير واحد شاميد دكم ومالثلاث مطرالوادي المثالث محروة مقطوعه وصرح المتهاويات ماهي مشوق مياطلال انتخاف شوق مياطلال عهومو دور دهي و در الودور أو ناد أحراله به الفليسل و قسس و اور حركا به لاته بير في أحراء العمور أذه مركاس الحرائه ولا برده في فله العدارة . كامل الماسية بعد كرار قوله ست من به المكام بالمكام بالمكام بالكامرة أو مشاولاً كانسية في ودلك المكام بالكام تحركاته و وقو عهاف على المساوع والمحاودة أو المراوف أو المائم المدف المركام المائم والمحاودة المائم المدف المتحد الفاعل الماء الشور به عدم المساف المدودة والمحاودة وال

خيلا أساأطارجنا أؤا وحسلس عيشيعوري

ودوله ساؤه شدود الواد الكسورة أى كارس ويه مدشراتها أوهد حرومها المرى وقوله غرارسه معرأى كثيرة مع مرير ما مراعة وقوله علنها كرا الحروسد بدالله مع حايسل أى عائيروهوى الاصلى المراء الله على كبير لساد لهمله وتشديد الاصلى المراء رالا لل فاست مها الشاعري المراء العبريقل وقوله العبلي كبير لساد لهمله وتشديد الراء و يحورل العبالهم والتكسر حم سا ما سريل مرديس وياس جاء أعماء كديب وأسياب المرابع وأسل معلى عمود يورب ورب والمروض الوالم ومنظر به الماسية المرابع والماسات حدد المداسكون الملكة الوالويامو دعات بالها الموقات عمد المدام المرابع مرابع والماسعين المرابع والماسين المرابع والماسين المرابع والماسات الماسات الماسات المرابع والماسات الماسات والماسات المرابع والماسات الماسات الماسات المرابع والماسات الماسات الماسات المرابع والماسات الماسات المرابع والماسات الماسات الماسات الماسات الماسات المرابع والماسات الماسات ال

وتا بيدالا اجتلفاتكشع والرابي والرددية بميانه المساء الشمهلا

رقهاله مجزؤة وما مقمى للسحدة أى الماء ومنوسارماق بالعوالعروس وكدا بغال في مروّ وقوله م مه) ای فی اطر مو است (قیاله و سمة) کنسه ور اوسعی وجود ال حدیث سور میه بعصدهم کسر سکاف ومعهاوهومسيعلى عهسل أعاطت أهود كراوأش وفوله واحراس الرهن وجوانسمت وقوله سائل فام الامأى والبسقاع واسترادأ وجهزت غيرولن ومالمه في مكادم بسعاراتهم عيمتين شبه العهدياغيل والأعي أعفره من افراه بطمعاراهما سشيعه للمشابعو لخمع بينهم عدما وثوق والطمود كل واهل ملوائر شعيان ستعارموا لعرايسة سأليه وانباد الصداح ماصامساق الأوسال لمرادا الي فهوامش أحقمتان واحدم ملقادو ساؤ بالااماعة وأسلقه بكودائر على لارداو شديدا اله فكر بالدانشم السهامي حؤ وقالام حق الخبروالكسرو فالرهدا الجواروهالق السام ماصموهن جن وهامن بدروها معمم الهروا هرالي الامرو أحاق لندنوه هشه صحت ينصده يولا يتعدى فالعميه وحوسا السدان والباسم والاحوداك يتعدى الهمرفيقيال وهنتمو الوهر القنتين لعمق لعمدرووهي يكسرين المدمال أبوريد جمت والامراب مريقرا فبوه والمالكمراه وحماقه مالي وهدا البدروه وملقب بالدرح والدحل والدؤر وهواللك يكون أخراصه معسكانة تبلمواني أؤلالتمات الناليو أكثر بالمعلى عروص الملامت وهو مستمس في الاعترالعسار كالهراح (قوله معمود) أي سكن عدد والمتعرف وهو الذم (فوله أعاجه المزنج الكال الصير والمصالحي بتعطلمي أعاسها على سترهاو فيمرها وأمر هما توسال والدكار و معال وحاله وأمي أعاتما على عبدما لقيام بمغرق الروحيسموآ مرها يترك سشواره بانقيهم بأحوال ميث وقوله فتغصبي وعصيى أي لنصى أمرى يسرالي تراحب المساومة ورعائب استنب والمائية كالالالالالة والعاعل لتحلير مختهاتهن بمال أصاعته عليه مسامى فيسرب وتنزوه والومس بمديق لمديعه على أمرغيرلا تؤرقنا فللفحدا المي

هرالرا حرالرادر) ه وأجر قد معدد الله وأجر قد مرات وه دروسان و ثلاثة أصرب الاولى معطوسة وصرح ما اهاو ابته الما مرسوقاها درار المائيسة عرزة العجمة ولها المائيسة عرزة العجمة ولها المائيسة عرزة العجمة ولها المائيسة عرزة العربة ولها المائية عارزة معموس والله المائية والمراها

فتدهاي وتعفيني

أعاسط الموقة من مديق م الاامار بي مسه جناب الداده المتاب المناب المناب المناب وقالم والمنق المناب ا

وماة كرمالهم الهددا العرص الاسرب والاعاريض هو الفيار وعلى الاسعش الهذا العرعروسا ثالث . محروة مقاوعة لياصرب منايا واستجدعلي والمأسان ورعم أواحدكم المشددي عروسه لاولى القمس واستشهده معاول مناعر معاون على الرسال عالى على مروشها الأورث الولاد

ه(المحالة) في الأوَّان محرحة وهذا العرامي رجاب المستحدي والمثل ما والنفض خورلا تعور أيء مرفاة الرعر ومسموأ مبريه الاالممساق مروض الثانب وكداء العقل فهاعلي خلاف والدحسن خرم اللاؤل بمستماله بالفياد فقصر والقيس والجياضيق الحب وقدتة بيدمأن بريلام هاطان المسوات عابه فها وتوناه ماقيقه فالفياد عقابك لأحر مسيس كبر زهدا الأهر البثد يقير زائز حويدي وسدي تقسادة حرمه في وية مفاعلتي تدين كوم اس محرو الوامر أوعل وية سيتميل تمين كوم اس عمر والراحر والاسار جلها هي كل وتر عوده بالمل عمرة الرحر لاله حول على الاحب المصر ورشب معلى إدار حريقه على بالطبيرهو حدف مه كرومير ورشعت تري الوادر طعلي العمر وموسدي المؤثد ولاشك أب عبده به الماكن أحضمن حدف التعزل وادا فمعت بالصاد الهمية أسراء ستبريح والمسمية هرج بأراب وحداق الالقصيدة حره على ولما الحافال أعلى الحل على لو عروالا في عبر الحل على الهر الطلاب ماعدان هيداً على وفي الوافر عارض والمعالم (وَهُولُه المُكَالِينَ) عنى ما المال كيان في النالي كانسلام أكثر الشام حركات الاستهاب المشاملة وعلى الله أب الركة والإسراق عنوا وسطو كذلك والواخر والذكان كذلك الثاليا لأصل لنكمالم عنى ناما أصبيلا كإصراف عا أعاده الطميل وفيسسلامه كذل سرائو ورائدي هو أصبيها بإنوار استعماله معاوالوا ولامستعمل لانحرق أو خاطوها كالتقدم وميسن لاسائسره واستبطئ أصرف فيريس المجورلانة فيبكل لجرائسه أصراف لاهوكا سوف بأن وقوله لندني أي لم يدخلها في المديرات المارة والتبيار فيها بعض التعبيرات الرجاف وكذا وخالف أسام ف صرف هذه العروض واله وال السمنة بها والاستعلى (قوله مثلها) أى أن أن التسام رقوله والدا صوت الح) • الدوا بيدهاران تسيدته المسدى المافت السيم أي صوت صفادا الشراب ما إل المشالاي تدريفداوها ودائر أشويي مشاك والمأن ومرسي والرام كام

وكالم مساح وكانه كاماس ورفته ومان وسمه وسي بسمر قيامه أو المسادة في المسادة في الحراس و المعمود الهدر وكانه في المساد و المعمولة الهدر و المعمولة وكانه المساد و المعمولة وكانه المسادة والمسادة والمساد

و(اطباسیالکادل) و وأسراؤه متعامل سن مراب وأعار إسمه الاثا وأسر الاسمه الاول الله وأسر جها اللائه الاثارة

واذاصوت ف أتصر عن تَدى

وكاعلت عاللي وتسكرى

والحسوان والماتعال وأعاتصال لاعوا تقاتيت مستانا ويتالفط بقيمها فيمالات وتعمره لي تعالل أيضناه لي عسيرقياس اه مصرف تهمعالل هناوهو جمع تصاليكم الشي المعقوهو العلو واطسم كالقدم مرأ والهجر وكالشحائل جمع شحبال كسرها أصاوعهم فالل العمرة مسكدا أحاثل سيعرش الرافة وهوالريح المُمدِمة كِنْهُومَة تَصْهِرُولُ أَسُوالُكُ ﴿ وَالدَّوْمَا تُلْدَقِ الْواحِدِ فِي هَمْ الرِّي فَيَعْل كَالْفَلاثُ سكن وال الشسجرا سحدى وهي هنا والساميّال المناوى وشاها من ور أسالهم و حرقها ل كسر أوَّل محسمي الطبيع العا قبل تنعم الباء هماؤكداي أجما بإدسل الله عليموسا لثلا عصل اللمس ودلك لاتم مالوفر تعالهم لالنب سمال حمشال الدالتمال سدائيه أوجع أمال الريح عامده امهدور براه أفرلاك القريسة فدمرافس وحبثته غرآت الهمزعلي الماعدة كأسالهم ماسأ وحسارمات الياهما فلاعجي عليف مغطيه م الابياسي مقيسة الاعتر (قوله الشيء معلوع) والردف لازمه عسول سفسان في أثم اساء وقولِه والينه) العوقول الاشعال من قميد قطو يدج معوس براحة (قيله واداد عولك) أي النسوة المتقدم وكرهن قصائسه أي الديمان باعم كاهو عادتهن موجرا الشبياب مرائل عال وقوله وبه أي الدعاء الههوم مرده والماوقوله استأى سنمة ووسع وقواء مالاءهم خاطاته تو بالمادا وحدة وهوالاهل اساد الاعساء والمسقل وأراديه هما المعارمو عدم الاعتمادي عنقر الحبول وقوله أسد) أي دهب وأدما لحوع و ولوله ١٠٠٠ أكيك ثانيه التعرف مساومته اعلى متعاويدس في دان بكون ، دين (قوله ال) حسيره قدم وحو بالابه أسم استعهدم وهو واست العدار توالد بارستد أسؤخر والاعط حالارم الصعدر عي صداريه تقدم حوب اجرعابه واداغال الجيها عراه كفواه تدارى سوره الاسام والساق الجواسو الارض المسير أمقدم واجب النقدح لاشفياه عليماه صدرال كالزم فارسى فسيماستعها سمد أماوهي يتعير افاي اه والدام والذق ألايته

ال إرمالة في أديته معومت عددهم وفيرطر بها ماترم بيات دم سير كذا التابستوجب التعديرا بها كالين مي على في م

وفوقه مرادتين خاله مي الصحرف الحديد وقيسل سال من الدينو أمل وأى سيمو يه وهو المرموضع عاد قلت المهود أن المردات الوصع رامة مردا فكيف شاء أجيب أن التشية المعالمية فهو ال حدقور العصهم

خَالِسَلَ لاواقِمَالِهُ هَرِمَتُمَانَ ﴿ وَلِيْسِلُهُ فِيا هَلِ "حَالِ يَقْرُ سَمِّقَ كُلِّ أَهُمِنَ كُرِهِمَاءُ ﴿ وَيُعَلِّعُنِيْمَ مِا أَنْبِنَ

ما يه المستمودا و تداه المنظمة على الفاسوس والمنسوس والدادة ومن الاسل تساسي واستدي سهده وكثر وي من تشريع المستر العارجة الفاتمال قول فعافل ويها في فراف المهموضع المعاول الراد أن الديو بي هدي الوصوي والاسكر ما يأحدهم إيناى كونم إيالاً حوداً على دو إلا ترحت عال أي الديرة المسلامة في من الوحوي والاسكر ما يأحدهم إيناى كونم إيالاً حوداً على دورة ترحت عال أي المدلامة في من الوحوي المعاولة وحوله المتعرف أن المناوقولة آنم المعاولة والمواروق المستمول عسير حدم أنه من العدلامة في المدل وحوله المنافزة والمنافزة والمواروقول كان مد كرفاعي أقدل أنت على تعلق المعاولة والمنافزة والمالية والمنافزة والمنافز

الشي مقادوع ربيته واداده والشعور منه السابر بيلا عبر من خدالا الثالث أسده منجروسه لى الدير برستي اماقل درست وغير آج القال الثانية سفا عولها ضربال الاول، ثاما وبيته عمل أجش و بارح تر م المال أحد معمر و بداء ولا أحد المصمور و بداء المسلم الداء و المسلم الداء و المسلم الداء و المسلم الدائد و المسلم المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسلم المسلم و المسلم و المسلم المسلم و الم

المتوارق وقواه ترمينا ورماغراج أي يحمسل الدوام لفؤيه وهوا للبي بالريميا الصوصر شابسيم بحد من الصوصر عنداهجاله والعيرهدهمواسم هلكتوأ والبالطروال عردوالتراب علاماتها واعز أستمصيده المروس مع هذا المراب وتعالشه اذا ومعر جعمراس بربرادا كالرعر وشموسر به تعيير لوسكسو من لاب كالد متهسما يميزني مستعمل مستعمل فعلوهن أمي وكذاك فالوقين حسم أسرا فانيت هسقياكم وصاواحان خسع أجراء بيشفروص السروح الملاكوءة فان كالسهسما فسيرالى فأعل معاعل فعلوص أميدوكما الألحول عبيع أسراء هلعاله ووص وطوى حبيع أسؤاءه وطن تكثمان كالامهما يسيرا ليمطقطن معتمل العال مرزتين ومستقديات ومسيدي القسيسوة سرياسي أسهيد المعران عصمومته بالامريط اهر والاجل على الكامل لاتعر وصدوصر بداويدجا يهاحنك الالخسيدوهومي الطل المسدعة لاههما فبالمر دعوناته يكوب قدهما يسمانا الدوو كسمه والاؤلس الزماءت الزموسموهي قنعة كالعمدموالك دانأ مجرت الحراهف العراشة بالرحر فادبو سفق القصيفة وعلى متعاعل تعن حلهاعل الكامل أربالا عورق • كامل كالحديل تعن حلها عني الرحر والاثر عوجاها على الرجر لاصالة مستعمل فيعوه رهيته في الكامل وكلفا المال مع الوقعي ومع المرل واعبار عبدههما في مورد عدم المعي لاحد العبر من الحل على الرحد المار الدحم الاستعادة والتي من القرير هو المدوية والكامل من الوسي وهو حدوث التراد وما المأريق الرحارا الرؤيس تصير والمسدو هو الطي وق البكادق على تصير مهو هسما الاسميار والعلي فتقمه رقولها الناف) أى الصر سالناق وقوله أحدمه عرابس تكرار لمع قوله سا فالحدمه عرائاتها تقدم هروسه صيحة وطداعر وصاسداء فاستاميا يجتب العروص المقيلة ولأكثث المستلب تهرم برسيان والسائل وخير يخدحه وقوله من سامة هلهمس السميع وابر ويءدله تعاقدووله الادعيث والأعجماد والقعطة أي الداور الشهيمان في المصاء وقالو لاقر شهم والمالساء على التكسر أي الزنق وموة والحامشم الملام وأشديدا المهمس العاجوه وأدلاره ولألف المستناوخ فبالامر طماس باستمت وبليما والمستحق بلواج وبلواج شتاله أد الازماء التي ووالمسهوس المصرب المدة والرامي وارس الماح عاهن المصدر وهو تعاديه ماق المصومة و العة باللم كارة الاصواب بال يو الرخمة أصلة الإناص بل يو أي يسجمة بشال يجها والتعث الاسو الشاحناطث والماعن البروغة للمهانس معطيموا أبرجاني الهابليم موتلط فيسدر البهارقات وقوله ف المذعر بصم المحقوسكون المين الهمله وهو الطوف أى ولازم الشعمان الدسول في المنوف و عمل غيرفاك وهذا البيت وشكره مبهرتي لشواهد للما وتسوستواغيره أشاطاه عيشاع ولعهماره يتان رقوله مريل) التم يعله أي ويدايه سنستعيق على وقدائله والعراق تأولستماعل مروستاه الحسند علام كالقدم (قوله وكفد سيقتهموال معماليث البادالاول من الي والب التائية المتوحقين الشطر لذان وهذا يقالله آددو حال آ حوماتقدموقوله وإمالت مهامية سدف الشاعر أأمهالد حولاهما يجرعله وسكما المرورةوقوله وعشالنو دوالزاي وفقراشاء وبوله آجو مكودال الهدمله ومعي البيت أم يقوله الشاحين بعدادا للفاعل جائتي أزامهم وأسما لفتافل وعشاهما لنسيجهم وتأخوشك آخرهم وماهده الاسالة المناساله هره مراررقال معمرذات (قيلهمدال) أخبر مانياً حرجوب ما كن (قوله حدث) بأحوالهم والحاليا الهونهو فاشباءا للثلثة وهوا تسرية ترتعيان ونداهوس الاستداث الأكيه وقواه مقاسه فصراتهم كي يحدل فامت وآما فتح المرقعيل العيلم عالى المستماح كالم تقوم قوماوه ياما التصميح المم الموسع لمقسام بالعلو وانقومه لمرفوأ فأتما تاما واستراقوهم للتنبيا لصبروأ فالرفالوسم الماسة تتطعوط الفهومشماه أومواه عمناف الروح أي عل سنلادي عده و مأوا خاصاك (قوله معناما) والم ومعدر والتعشع ومنسل بجشع بالقعر والأس حشم يتعشب وسشعاه وروى شب الاستون على الا كل وروى متحشعا بالخلفا التجسية من شم كحمرأى متسكافا ففشوع والدليلاسل تناهط إن الناس ودبياهم وتوله وتحمل الحيم أي المس

ماعدولا من الشاسور وي با عام الهمله اي تعبل و المعدى الادى من المس (قوله العلوع) اي حدف المن ورد و كومانية و المرد أفل العرب أفل العرب المن ورد المناه و المرد أفل العرب المن المرد أفل العرب المن المرد أفل العرب المناه و ورد المناه و المناه المناه و ا

مراق أيها ها دى ستال بها مشاوي *أد تعاط*و كا^اس أشواق

| ويشاري بشر» في مصمم داروان مَانو حل شوات أي سكران إقواه ماه ي أى فيا خره والعصة م رقواله عقام أني تعير ودرسياس أسابل أيميء واصرقومها وقوقا لسهب القرالسي المهيليو بالدما لوحسادة وبمقباسيت هوالهاء وهوومأعطف طبه أعباسوا مبركان قومايلي بريوم والاملاح اهتم لهبرة وآخره بطلعهم ببله والعمر عشرالهم الخفا وسكو سالمروأي بالعاما شاره فياب كل موسح عوب اهد للك فسيهمس عيرمها، واعترض على استسماد الصنف كمارهم دا الناث الممن الواهر عرق لمسوي هام فسيبدة عام منها أسات فنهاده التي وأنجلت درالا مكثها فالمارال محيثه في ورب هو حماط المطرع ركوبه من تصييد في الو فر أو با مسال كون الشاعر ساق معرفا على معرا يهر جو بأنه والعلى العيدة أحرى عن ساس شوارد دائمل (قهرالد عدوف أي عدف منه مناسخ عدد قوله وما طهري) أي است داف كايدا بهو بجاؤمرسل فالأفاء المكلية والمراثية وسفس العابيرالا بمنوسع الركوب رااطيو أبالدي بالوساءون لمركوب ودوله ساعيأى طالمناقسيم كيا طستروال فيعطوهن على فعاهما ليمدأي طهي وقوله بالعهر لخمصار ما خيرا به والدلون يا همة فوار تارسول هوالمعادوا خسره في صفت بين والمسلى بالتصاع أشام محي أراددي وأحبى حبيهم مدعومة كرمالصعب لهدا وعرمي المروض والصربيخو الحنار وسكي الاستعش التوجيرية الشمة هوراوحتل بصهمله فروصاته دوفة ياصرت مالهلوكل دائساد إسيده يبحل حذوهد العر الموالوسي العامل أتحم وهور فعالو حوا لكف عصمتها بإلى معل تعاقبه كإلغدم وماسوا للشي العروض وعتمرا شمري السرب والدوري وماحماع وخمل عراجه والالاعور الالهامم والاور ويكرعه ومد لاعتورالاق الاؤل والثالث وهسل مرالرجح كه يحورف أحراله كالهالكنء مكراهب في المعرب وعشع اسكمسك المسر جبو عشمل الخرمالاول الخرم بالراموا نشتر والمغرف عاجرتي لثلاثة ووهيأه الوسري عار المنبيل عي وحرا الاضطرابه والعرب عي النافقالين برامش الداه ارجراه كمراهوا عنا كالمصدعار بالانه عوو حدف حرفير من كل حراصه فو يكترف حول أقدار والرحاطات والشمار والمهد لمناوا الرعاله والكار الانتفر تعبر اللابشت على عله واحدة ولاسق كل حر منصيبي تعيمين كوب معجرته سكوب وعال مردريد جي رحرا التقارب أحراله وقهج وعاوس أرهاهالة الرحرعل كالشعرة التحو وعموقسرت سوله وعيس لادرة كترمانست تعمل المرديسة الشعلور الذي على لاية حر معشب مالرحوس لابل وهوالدي مشد حضى بديه فيبقي على ثلاثة فوائم بالاله ماسين في شرحه والاحمش بحص مشطور و لنهول س قبل سعد م

الزاسع مضاوع وبيئه وادخمود كروا الاسا مَا أَكْثُرُوا اللَّهُ مَاتَ ع(الساداب پر ح)± وأحزاؤه معاهيان سبيث مرات فعرة وسو بالاعروب والمدائعهما والمراف الإزلستاوار يته ھەسى^T زائىل اسە ھ سافالاملاح أهمر الثاق فتأوضوا بإثه وبالهراي بناعي نصيب برمااطهر الدلول بهرالدادم لرحل)، وأحرؤه مستعمان سست مراب وأعاريشه أراوسة وأصربه حلسمة

والمهوسة شعر المشهورد الرساعي العامل ما منصار وسلم الإداث أيصابه سند كرى الثالا والدى المشعاور والمهوسة ما منار وقول المنه والماسمة كالم مرسلها علية وقول و دارا سلم كالمال المعرودة و ويوم و مؤدسه وحدها ديار ودور ويتعم أيساعل دوره الأطبى وتهمر الوارولا تهمم و مقلسه و تأمل العارات العارفي المارس من السلمي كى المتقامة و المن سلم اللائم سعر العادو بة الاسم السعر كا فالسسية ي عراس الفارص من

دو الله على المورات على المالية من المورات المورد المورد

وأعارا عهاطاهر وميش دهي سرطاء الانتردادا عهاعلي آداه على ست

أسفاده في مد شمصحادا به واعراصها عنادا مفرروا وا

وقوله قعرا أيحابيسة وفوله ويهالدناه للصاءريا كالهشصوب الكمرة معموليه وبالسباه فلمعمول عا "باهما بالرفع والبيدوين وفوه مان معمول ثانيات كالمشوافى عليده أوسال من آيت ان كانت بصرعة وقوله برابر بصم أأراي والماء حدم وروهوا كأب أي ساوب علاماتها وأاثارها للداة علماه تل حووف كنب فالتقعاء وعلوره المتعيمة أتراى والمائداء كعرف هسمير ترة كمرحة وعي العطعسة من الحديد وعلوه أي صارت علادتها وأطع المددي السواديد سالاه فأروم وراقال علها والهاروي الصنعر لاياه فالس ألى القطع من طيد بدلا أفعام مثل أضع الجار والمره الخديد بالنب مالي جدار توا ماتول بمعتري من كتب هذا وأمه فيصوس الديدةالامسية لهاها فعيرطاهر وعن مرسادة وروقال فيقا تقفم صاحب المساح حيث كأله ه دو تروز و من دي من و حووم رمور وبهاليكانيو واكتشاعهور و وطول عميمموليه شيل ومولي وأحبيه والراضيتين وافرا يرقا أنقلته سراخه يدوا غسير يرمثل عرفه وهرف العا وحداقه تصافيون ميرفك والشاء م فير مس كالم مناسب عماد أحمال ف عرائد الله (قول المرب الناف مقبلوع) و بازد مه الروف عنى الحمة روقوله سالم) كي من أعب الحسيقوالمثر وهوسيسال ولي وقوله وهو ساهد مجهود ما حودات من المهراء تع البهم وهوا لمشقه والدمب (قوله ووهام والي) على معاصمت المارية والمعموجة وقوله مقعو بكسر بمبته أيحال وهومسمعمال الواصرفاعمالالهاج واستعمل لارماأ إصابقال هياج الشيء فعالا وهياما يا كميمر بدون الارو العصل من الصعه والموصوف عماله تعالى بالقام حاقوا عدمًا (قولُه مشعلورة اخ) ميسما للسجع للتقدم يعيى ممحدهماس لبيت اسف تماهيله صنارب النمعيدال التقاهي الصرب على ما احتاز والمكف من سدعه أعوالياقي لديث المشدعا ووصف عهاان شاءاغه تعدالي يعيي أن العروص والصرب المترجاف جي اخره الشائث مروحة وصراء حتى لا يكوم الديث حالياه به حدا (قول ما هام على الهوم كالأم النجاح وكلسه مااستعهاميتدنا واستميرته ضاح عائدعامها وأحرانا وماعطا فبعطيف معمولات لهاجوا بعايت تعزا لمبتدأ وأحزاه بجروس وماء وأعو معدرتهاء لهمس البقتل يمي أحويه وصلعاعل ماقيله ععام مرادف والشج ماندت وياطاق والتعاقمهم والانداعات والمعمول أجاعدوف تارير مواعدوا أيالي تيئ هم المعولات ودائمه وكداماته الشم المصاعب ما المي والعددا الشعر وس وال كالاغيمي أجهده وعلى ماذاة كورسن مال على فدر الى ب تعليل مأى الحرق ميمرؤيه

طيل الاسدو ستعهامها الشاعر وسؤاله مستخاها الطرف أه يعرف أصحب سوه الماشئ مرز و يته علل الاستوشعاء من كان ومن الاستهداو إستجل والسله الاقرب أن تحسكو بعاهد واستحام الموصولا مداوس عال بال نهاوت شد بهده و أحرا الوضو الملهاو ميرها حدة تصنوعه و تعدوف و العدير عوالي والمستى سود العال المن هم أحرال الاحساقات أحربي اصاحاً مل والوي أنجانا على أحق وهي حدم شعر رفاعة بروه والمرب و ما السعوب بهدم الشعام بي الماسموا الطال مصافح والانحمي الماسموا الطال مصافح والانحمي المثر الهدرة وسحتون ماء المناقس وودونتم الماساله والاحواج من البردة العلوط وعمد فليت

الاوتی استخواها مشر مال الاژل مثانها و بیته دارلسلی ادسامی مارة فقرائری آ پائی مثل او بر اصرب ناشایی مقطوع وبیته

منظب دنداستر بهسالم والقلب شیجادد مجهود الثانیده مجروز معجدة وطر جامناها و بیته قدهاج الهامتران من المجرودة ا

الصرب وبيشه معام أسراليا

والجراقياديها

اليده مهانسة ويله هوسب الدأت موسع والمي بعمل فيه البردوشه الشاعر الطال به من أحسل الماهوط المرافع من المسل الماهوط المرافع من المرافع والمواجع المرافع والمواجع المرافع والمواجع المرافع والمواجع المرافع والمرافع والمراف

تعالت كراتهمي وماخذه فإلها ترحمونتلي فدطعر والذاك

أي كالحرب وأحي بالكبر بشعي على حديد كيماوس ساو أمانعما يشعبو بهومثف ويقال أحماق هدا الامراكي أحربي لامن أحجى بالمعلم عمي مشدق جاذه الد وجدالله أهدافي وقوله لامن أحيى بالدهام اخ أي المبيم محقاراه بمحدودوه تحيياامهم كالكبيراطيم كاستنادة أنسلس اعتاروقوله عمي شب أي لكبير الشرا عصفر باستعباداتان لمسمح فتسافش الشق مشبسر باستعبدا وباعلق فهو تكثب اله وقيراه مبوكة مستشدمين التسمم نعي محدوق تنتابتها وقوله وهي الصرب أي علي ما استارها لعام ومشرة أقوال فالبيت المهولة والقدم الدأب في البيت المشمطور سعة أقوال والماسعات المشارمهما مادكره ودوعاته والماصل أسمعهم الخلم عروصاوصر باظاعر الصائدا كالبحر بوطائيه شطران والاعقد وقع محملاف على أقو المستحق المشطور وعشرتي عجوال أؤنها بمحاما احتاره همجو كالمعدب من أب المراوص والصرب فقعران والأوغاثلمان اعتباراها عشاروقها عراغرامه فترآخو الشيطر الاؤن من الديث الثام أو عمر وعروص و باعتبيرار ومحملة أي كويه عميل القاهده سرب إسبي لهسدا القول قول مرح المتهافه سندأب لوسودالمروص والصرب لالهساس الشعار الثاني ولهو بعدهم الألقاههما فكسهلاب وص ماستها كالمسابقا الرشط وماهنال كذلك والمهافي للتعلو وأن تصعر التعملتان لاؤلنان فجراونا متهما هي العروص والشعبية الماقيسة أسهما مستقلاوهي الطرب مكون التعميلتان الاوساب مهوهاهيها أتهمائطر بيشتارة والتعملةالاطئة طوطاهها انهنائه بشمتهوك وتوصيفهما القول الجرابع أب هباء والاسواء الثلاثة الوسودة مراس آب شية الساب الاؤر والبارة الثالث عبد أصف الشابي فكوتيجه والمشدسل عاره وكراليشدسهالتهمارها ميكوي العروشيي غراء شاق والمرب هو لشائك كالمت المناب وباعكس الراميز كالمحكارات المعيزة الأولى شبطر وبشمه ولذوهي المروف والتعملتان فالانتاب تمار متحرؤ وثابيتهماهي المرب سايمها المأسم أولا والمهوك التمائم الاؤن من الشموص وصيومر أمالتاي مهولِه المعمالا عنومر سوالتالث بادة على البيت كالتُرف وعلى هذه الشلاقه كالزالعروص والصرب وسودساه واقبسه فاستدع أحدصتي التعمس غيرتعيسب وابق الاسح مآكموه مأدروش أوصرمحوالي هسدادهم كتسيرمي العروميس مجسم الاحمشي والرساح واستنازها س اخالجهارهل هددا الخول الشطور أمقه يشاذيت كالل فللشدلاء شطوري أأقعة أزوسدا محاسهما القول والعهاق الجوليا فيحرآ بالاؤار مجولنا معصاد والمرا التاموه روص وحرأه الناق مجول الدمف الثايرهم مستسهافيه مادالم ولأمشطور الجرؤوس وعروص وسرده عدوي على هددي الخشو سادسها فيعالم حدف حرأ فيمن كالمرامي أفاعمي عراض العمدوف وعلى هد عاؤل سدي المروص وناصري والقاؤهيةوعدي العروص واعاه صرف بتكس سانتها فسيعته ببدق أريعه أبواليتم إآسو استيت بينمووض والمسرد محسدو بأرثاء مهافية المحدف أواجعه آسرا سن أؤاه بتلوسود السرب لاالعروض و هاهر أن عرق بدوس القول التالث اله أحص مسه تسمه بمعدى ماهد العدر والاشداء عائبه عاقبه بمحدوسات الحشو وعني الاس العروص والصوب محتوطات ويعومهاونو ليس الانتاوال بالانتحش كإف الدشيي أف أن التعاور والمهولة ليسلس الشعر ط من المجيم والعو فوو عليل وشكار لنو ومسيرعلى النما كأف على مزموا حسدتيس شعرا بل هو مصبع وسأله بسبع المرجاج

الراءةماوكەرھى تعرب وريبە وحول من الشعر عمو دول القبائل موسى القمر غيث وحل على النشر (عَيْلِه النبي ديها حدد ع) هذا البيت و وي عن النشر وي عن النشر وي عن النسب الموسل الله عليه وسلم الواحدك البيت و وي عن النسب الموسل النسب النسب

وأي قاررجد البرايه فغال البراي والدال المجددا الرائمة منا الشرى الموي وكات ورقاور بدوه عراراة اله أخر ما قال والحداث المورد المرائمة والدال المجددا الرائمة منا الشرى المورد وكات ورقاور بدوه عراراة عولي المدورة المورد المورد المدورة المدورة المورد المدورة المحلورة المحلورة المورد ال

الاكروالوت الواسق به ومانت النص على التراق و بعد مهم المستهدة الدسر بالفقال عالمروس الاولى دياة وكل دانت الكرائوة وب المتعدال المستهدة المراسق في المراسق

و المرمن أهى تواطفا و كن علها ويت مشعفا ولانسبط عاملا عليا و القسددوق حجم اللها

هال استرى وهذا أكثر ماسته به المحقودة بالراحب بالشعاورة المردوجة بالداخلان أسيتوليان كل شعر ميس دان شعر والمستقدة الان الاستى تصدة حتى منهى المستقدة المعالمة المادلات من والمنافذي المنافذي ال

ياليانى فيهاحدع *(ئاسانرمل)* وأحراؤه بإعلاني

العاعى الاسراع وبعشى ومنه الرمل المعهود في الطواف (قوله مشمر ات) و يحور مسعدله محرق كاد كره الله (قولة أم) أي مالم من محوك التعبير فيه (قولة والينه) هو من قول أس الاتراص (قولة - س) بالمستحال من الأرك قوله صل هذا المنت المثلل إن يعلو المقدر المسيدر أي الدارس عن حي حلال ولايسم البعدل مماته ملاطا معتى من كتسمون مل الفول المصر ما المار طمعا الماعت المعوت تمريه و سكر الان مشيل لاتشر ف بالاصادة على الاسم لتوعيها في الانهام. وتوله حسال استكسر المانه الهماية وتتعميصا الخلام أي بتألو بولمار لين ما وقوله متعني آلبرة عمم السبب الهماية وصبر استعامو حدش الشاف المساعة الموسوف أيمتسل العردا لجعوق كالمالي الناشيو العرديو عس التيد معروف وقوادعي الشديدالف أي أعلث وقوله مدلة خفرالكاف معاف ألهليا متوقع دها تطرال كور الهامت ي مفتقة معردة وتساف قوله بالطبل الخرط على عادتهم مرحطات الواحدد محصات عشي قاطب وقويه القطواي المروصلين وقوامسليلقوا وهو بالعس الجيشارلس مي كرمي أي تومو الميروب اللي أوالمغزل التمسقم والاسادمسيناد المبال وتال الميم المعي المي بالمسيء لغوه ماتعص من عزل وارتمع وقوله وتأويسات مشاشعل العطروعو احتم أتشف البحة واشتساع لاتم وهواله عاميري استعام بالعداب وأواد مامعالي واعرلاب إمام عشلاق تحير الديار وهدمهان أو سهار سوعه وعودها مرة الدري وحها على يعسدل الح كالتمارل لقويه الداوس ومثل عن البردر قوله أدام سماساخ) هوس كالم عدى بم والدحين حاصه المحمان من التعومات العرب من طرف كسرى مسندان كالبعديقية وألخ في علمه فالإرث وكالمجابر أسوعوى كسري فأمر النعمان العاسمية وبالتعمال أربعك وبالمالاء فأرسل بيسهم وسمقه وهوأوك والمرادئين لترسطه وتحا واعترار المعان عليمسي لوحك بعرب بهيقائهم كادكرها اعلامة الريدر في شرحه على الهموية وقال من كسرى القد الكل من حال الفرس كم صر الله الروم و تدم الله المي والبعيب المتاك العرب من قبسل أهم والتعلق المتالية وفرعون للالا بضعا وابير وبالكيمير وعالوب بالمثالير بروماقات للشافرك اخروادانه ولاانتووى فيشر سمسلم على حسده التسعة انتبئ عضال تبدو يقتل استخل أسرمان المسلى أميرا الوسين ويقال ليكلمن المترسيرا لعبل القاف الحاويان مسهم وقرجون على من ملائدهم كافراوا افو قس عسلم على من مك الاسكدو به والمرود على على من الدالصائية مرقباله مألكا) المرالم وعدهاهم رمما كمهاهم مصعومه أيرساله أحودس الاوكتوهي برسالة ومهماأحد المان الهراكلام لانه رسول فقالي أبيياته علهم العلاقو العلام فأصله مألك بع مرة حدد موجه تعميه ومألمكا اهدا أحدالمسادر اللاتي عاءب على مصل بالصام كمكر جومه والموميسر واصفهم أسكره سدا البشاه وعاليانه محارسم عدم تأوار أميث وقوه أنه ستع الهمز تبدل المضيل من مأليكا و يعتق أنه على حسار ف الام المعامل الدفاف كإبحال ترامنان فالبيشو كور الراء يحمل قرامته مضر يكهاو بيده دهاوير جعدا الاحمال أوله أمل جميريا مالتكام وقواء صدهدا البيت

لو اعبرالماء علق شرق به كنت كالعصال بالماء عصاري

بها المسكلم أصاوست دالاشاهدة عقلت كل الاسم الرواومر حوسال الهديكي واحده استهديه من حساله السكلم أصاوست المحدد المستهدية المن حساله السكود و واحد والاستهدام الديث الماسان مساهد وقوله شرق و رن در حساله مشهد من شرق برن بر مساله المساولة ال

حث مرات وله دروستان وستفأ سربالاول عادوفة وأدمر خائلاتة الاؤل تام وابته

مان-صاق ديرد على مدك السه

مفطر معنادوزا و به شهال اشان مفدور و بته آسع سعمان دی اگا آنه قد طال دیسی وانتفاد اشالشه شها و بیته قالت احساد الم جنتها شان بعدی و آس هددا و شته ب

الثانيسة تجرؤة صحيحة وأصرحائلانة

العاعى الاسراع وبعشى ومنه الرمل المعهود في الطواف (قوله مشمر ات) و يحور مسعدله محرق كاد كره الله (قولة أم) أي مالم من محوك التعبير فيه (قولة والينه) هو من قول أس الاتراص (قولة - س) بالمستحال من الأرك قوله صل هذا المنت المثلل إن يعلو المقدر المسيدر أي الدارس عن حي حلال ولايسم البعدل مماته ملاطا معتى من كتسمون مل الفول المصر ما المار طمعا الماعت المعوت تمريه و سكر الان مشيل لاتشر ف بالاصادة على الاسم لتوعيها في الانهام. وتوله حسال استكسر المانه الهماية وتتعميصا الخلام أي بتألو بولمار لين ما وقوله متعني آلبرة عمم السبب الهماية وصبر استعامو حدش الشاف المساعة الموصوف أيمتسل العردا لجعوق كالمالي الناشيو العرديو عس التيد معروف وقوادعي الشديدالف أي أعلث وقوله مدلة خفرالكاف معاف ألهليا متوقع دها تطرال كور الهامت ي مفتقة معردة وتساف قوله بالطبل الخرط على عادتهم مرحطات الواحدد محصات عشي قاطب وقويه القطواي المروصلين وقوامسليلقوا وهو بالعس الجيشارلس مي كرمي أي تومو الميروب اللي أوالمغزل التمسقم والاسادمسيناد المبال وتال الميم المعي المي بالمسيء لغوه ماتعص من عزل وارتمع وقوله وتأويسات مشاشعل العطروعو احتم أتشف البحة واشتساع لاتم وهواله عاميري استعام بالعداب وأواد مامعالي واعرلاب إمام عشلاق تحير الديار وهدمهان أو سهار سوعه وعودها مرة الدري وحها على يعسدل الح كالتمارل لقويه الداوس ومثل عن البردر قوله أدام سماساخ) هوس كالم عدى بم والدحين حاصه المحمان من التعومات العرب من طرف كسرى مسندان كالبعديقية وألخ في علمه فالإرث وكالمجابر أسوعوى كسري فأمر النعمان العاسمية وبالتعمال أربعك وبالمالاء فأرسل بيسهم وسمقه وهوأوك والمرادئين لترسطه وتحا واعترار المعان عليمسي لوحك بعرب بهيقائهم كادكرها اعلامة الريدر في شرحه على الهموية وقال من كسرى القد الكل من حال الفرس كم صر الله الروم و تدم الله المي والبعيب المتاك العرب من قبسل أهم والتعلق المتالية وفرعون للالا بضعا وابير وبالكيمير وعالوب بالمثالير بروماقات للشافرك اخروادانه ولاانتووى فيشر سمسلم على حسده التسعة انتبئ عضال تبدو يقتل استخل أسرمان المسلى أميرا الوسين ويقال ليكلمن المترسيرا لعبل القاف الحاويان مسهم وقرجون على من ملائدهم كافراوا افو قس عسلم على من مك الاسكدو به والمرود على على من الدالصائية مرقباله مألكا) المرالم وعدهاهم رمما كمهاهم مصعومه أيرساله أحودس الاوكتوهي برسالة ومهماأحد المان الهراكلام لانه رسول فقالي أبيياته علهم العلاقو العلام فأصله مألك بع مرة حدد موجه تعميه ومألمكا اهدا أحدالمسادر اللاتي عاءب على مصل بالصام كمكر جومه والموميسر واصفهم أسكره سدا البشاه وعاليانه محارسم عدم تأوار أميث وقوه أنه ستع الهمز تبدل المضيل من مأليكا و يعتق أنه على حسار ف الام المعامل الدفاف كإبحال ترامنان فالبيشو كور الراء يحمل قرامته مضر يكهاو بيده دهاوير جعدا الاحمال أوله أمل جميريا مالتكام وقواء صدهدا البيت

لو اعبرالماء علق شرق به كنت كالعصال بالماء عصاري

بها المسكلم أصاوست دالاشاهدة عقلت كل الاسم الرواومر حوسال الهديكي واحده استهديه من حساله السكلم أصاوست المحدد المستهدية المن حساله السكود و واحد والاستهدام الديث الماسان مساهد وقوله شرق و رن در حساله مشهد من شرق برن بر مساله المساولة ال

حث مرات وله دروستان وستفأ سربالاول عادوفة وأدمر خائلاتة الاؤل تام وابته

مان-صاق ديرد على مدك السه

مفطر معنادوزا و به شهال اشان مفدور و بته آسع سعمان دی اگا آنه قد طال دیسی وانتفاد اشالشه شها و بیته قالت احساد الم جنتها شان بعدی و آس هددا و شته ب

الثانيسة تجرؤة صحيحة وأصرحائلانة

الموصى وقالت والمدماء وحلامتني تسكيت مهلانت وأعلفتها وصاي وفالدوسان والشبالت ووالقيسل كالعال اجمله مسدوراة الكال الشيخ المعياق ولايستعبال بالاقيان العراقة فتأمل والقباطم أنفاه للعبة والقهر وباره سفي الغيث والقياحة والسووميسلا البرمسفرة غرمة فرغه وهو أمهل وعصوالامهال وقبل المصدر لقواك مهل عيل وأسماع بشم الهمزة حمجم وعبرتمه همالاي سالعه وكسرهامسدر الممرهو عنى مهروطي كل بالعمول الاقل عسدوف اى أوسات كلامك أحماى ومتولة وبهاعقل له مهلاكم وهله عقيله والتشد فقبيل اللنااحثراس فأقيم ليثي هجائوهمات توليسهلا تسفت ورجوعن مهالو بأحبيب أي بالشمهمالاوا خال نبائد ت أدامة القيش لاحل قبل رشر و بحمّل المهلاعال من ياعل والشأى فالتبعيد الغولسال كوما فهه وطل كونها عرفاصه فلفيل اخيا وعاده والحراس بلقوله ولرتقصاد الم كالزيم أتيبه الساف أوافع وألاقا المساح قان يقهال تو لاومة الاو و فاله و القبل والعمل احساب مسه الأمهاد والتواراس ليكنت والعربان تعميب الموامل وفالرق الانصباف عماقي الاصل الالاسماميان علالا الحاس واستحملا لمشعبنال الاجهامو أبغ فتعهما الملاهلهما كماعديه والبوامد ليطبهم أفي الحديث مهول المسلى غه والموسل عن قدل وعال والعشر ه ما ياد ف المداح وال تصار العداح عال يقول فوالا ووية ومقالا ومعاله والقال كالبدم العالى والقالرون الحداث تهييره وقبل وبألبر هما اجباب وفي حرف صدا بقه رصيراتك منعدات ميسي الرياض والحال المؤ المدى فسيمتش والوكدا العالة بقال كارب فأله الساس العا المقسودسة والفارعباء منازيه المستشافط (قهراه عصوفة) عاملاه أي المجمرة بها العلي والعلم بالنوب وقوله مكشوفة أى عدف ساعها الفرل عدر معمولات معسال و سفن الى معن كسر الدي (قول الشر مسلما الزاه و دول الرقش مرضيدة للويايه عاليهم تيقعمله وعداا بيشاق وساسا لنساءو لتشر خع المور وسكون أعجة أورشم السيومة أل ورمضهم والصاف المسه أي والتعقي وقوله مستشفع صدوهم طسيحمروف والويةات في الكلام حداد الاستار بالموجر عن العرض الجسمانات الرمسان أي شرمياليو بعددال بالكافيات واجباءيده مغثرة أي كشرمسك في لاستهداية وكدناتيري الاشراق وسرسق والاستدارة لاق ايصغر والمعرة والأكان هموا وقويه وألحسرهما لاكات الاؤلجم طرف الحتم الراء والنابيانهم الكاف جمع كاف وأطراقهاهي الاصاب وقوله عثر شوالعسب للهسماء وأسوب مراب الاغماب يحرثك بأعمانه أساسع الملو وي الخمد ما تنقد شده أصار موالدًا، حمد معمسهما بالحماعة للقامة والحاديم معلق الجرائي كل و آسو بسعباليت ولأمروناتير واعترض الاستشهاويهوا است بأسي تسيو تلابيات آيية توجوعنى متعاجل بالمع الشاء فكوب سانكامل أحمدا لصرب والعروص والمكراطواب وسدتسام مادكر بأن الاستشهادية وطرائكونه مله على وردالسر مسرمي عمر تعمير فيحشوه وهدا محكوب فالاستشهاد على مايالوا وقوله وصر جامئلها كالمالماسمال العدمان الرحوان قول وهي المرب وكدا يقال المايال إق إرب عيس) بالصادواناه والخجاس أيرسعهم الموق حمم كالموروي وخاده المهيل وعل كل هوجريو بعالما وعمودالاله الاعسة أنام معانهما والراوى دليمص ورض الزاي والمن المحمض وهوقطع ألبول فيدفعان بقال ورجت اسآله مثلا داخاه تواهاى دقعات والحادث وسرطانة وهي طرعها الشي وتحالها لبيث و ومزل ستوحش رث الحال و كاتانه الاسوى فشركه ملى مروض إس الحليسوة الخاهدا الشرح والسم بانسادا أنجة وبالحاسهمالة كأنت أواعسة عوسرواح سابو يجودالا أمهابالج فأبلم وأما لرواية الأحرى هبى تورص الزاى والعسم المحتسم فألىف غمكم أورعت سقادا فطمت والهافي دفعات فال وكدلك الواسوالعرس وعيرهسماود كرالجوهري عنوم وقوله رث الحال هو بالمتلتة عن راندية والعالي اله رجه المعالى (قوله اصاحي) درماني منادق محوب الباء مسلاه الرياليان مسيرهل اساء لازه غول هو الصد فتسمالي وحي وأيسالو كالتمديدالين على الالك الكلاب المنادي بعي على عام مع بعوه وهد الالعدالالداء كا

التدبيسة بمسوله مكشومة وصرحها مناها وبيته التشريسات والوحومالا ميروا عراف الاكتام التبالة تسويرمة ومشطورة وصرحها تناها و يته يتعمش فيسائة مالاقوال يتعمش فسائة مالاقوال وصرحها تناها و يته وصرحها تناها و يته وصرحها تناها و يته واسطاديها كالمرتعاب موقل أسراعك ولاعل والالقوف للتادي اقردانها على التي فيرحد فيعهدا

وال حائرات والبعميم وكال الرماقة

والقعي بأمسة حبات أي أفسرة ان أقلامه إن أي إرجيج سالق الرحل على رحل الدمر والطيمر حال، كمر الراحة أب فلشام حس الصحدهدا المشمن المراسر المشعار ومرائد عوزةن بكون مي الرحوالمتعاور ودحل صرحه والقفاع أجيب بأنه معايدس الاؤسار سوادنار جوهوا وأسكاب الاسقيودنك لابه يلزم على حصيله من مشعاور الوسترتعبيران مديد المساسم المباكر واسكآل مافية والمراهل حله مستنطور المراسر تعبير والعد وهو حدف الساسر الأشؤلا وما كالمقسمتسم واحب أوثيو أسر فبانسيه تسم الموكد الذائدة بعروص الرابعسة الانفام عليها أمال مردوحة عروض الرجزالاولى الثامة بعوشريه اللقطوع الاسوع بهتا فأن كلامن بهث السرف وعصر عائر مؤ بصير المستدال ستعلى معوس والاولى الحكم علها بأمها من مشعلي والمعروم الام تقمة واستعمى أسلحما الرشكاد الاشتف كالتقدم على أصوره المعاسد الترام المصر المرائسة فيرتكر الرمثي القصدة لابعا شاعدر فيستنها أربيات البالداقسيد الشاعراة متقاليص مقامالي آخركا تعدم ومادكرا المسعداس وبحددا العرهو الخناروتدأ ثب بعسهم العروش اشانيه صر بالصوودانية مشيكتيرس لعروضا بيوخل س الطلق بل كيد بعصهم س الجهور و وال الهافرا جودهب اصهرالي أنديمين هيرام باللكسوف تخبول المتقول المحلن تتبرا للكالمين ليكتمؤ وحصالا فأعبر فصار ومارياتيكان المن للصرصر بالآخر والشياشو الاؤل برحل حشو فسدا العرمي الزعاف الحياساوح و المني" بعدر والندل فم وقيل المان عدر والمؤلي بمأواح مال السلم عن والدوق السالم بشهو الأول الدي هو قول الله على والدين بديناً بدخل في مصرب الخاص والدادس متبا وبقل غير والحد عن بعصهم حوار معي المراوض الاول يوادانان خاليسم تعين معجولات فالسرا سيرعل أسها ليتحداق الغروق الديءأقه الخط المدنب فسرمي المروص افي وأعلى أوصلي ليمتروهما الديث كمط الوكدو موسلي وعيرا اصرب لاب فناه على أساية الذي أن الى الوقوف على القاولية لها الاستراك مل هذا العولات ووالولام موكالتكر التسريع وقر الرجو ومنه وكده بالورده بيء ستعمل أواسع مراب أومرة بمعمل على أنحس الرجؤلاب المسدو فسحينة مند مر مق المثل الكوب لماق داولاهل أحدوه ولا كالمثالة على أنه من السر و ولا مثلاث أحراكه وقيأه عبدر ح / كمر الو دوم فاعل عن حداث لا تسراحه أي حجولته على السائدرة للا فسراحه عما يأنّ في أمثانه ألهمة وكثالها لارمسته على كوع الوثدادا وقعصر باقلاما تعمى أب يأتمسا تدانا الالها للنسر سهلته استنعوبه الديناني الامعار با رقيله مطوى) و مشل ما تكاليسه شعل (قيلها ي احير جالج) خورسل معروف بالبكرم المحسه مشاعر مذانه وقوقا لاراليأ فناحتز وششالا برالياس ولاكد الشونق النق اثبات وقياء سشميلا أيمارأي بقوسه الاكرامير لاحسان فهو تكسرا مروهو أحسن مراسطه صحيها على مسي أن المواصا بممله الهمرلان ووسائله بهام ومرائراه فعاماده والتائدة وباستاه وأمير ووولاته لمستقدم وممسوالا يوام كمر مدحة ودواه يعشى مسرانياه وبالشبرة الصائس أدشي أي يكثر وقوله يرمصره أي بلدته انتي هومتمرج وكان الاولى أن سداله بموله فيوقته أو عبر ولنه في مراحساته لاهل بالدموع بمرهم فامين في القصيص كمر مدحولاته عكن أنه أحصولا هل محوطاتهم أولاحشاجه الهم أوعودتك وقوله العرطمير المياحهمية ومكون لراءهو المعروف والكرعف هنائهم بالثال المالصر تتعاملوكة المستدلاحل النقابرةال لاستسوى والشاعرهم الراء تساسم العبروه و ماثر قيصا على رأى العا أى على رأى حمامه كاد كرَّه العبي بأنه بأل مانسه والمرف هوالمتر وصاوحو شكينال عالاأصالت عرصتها المالسم العسب وموسائرة باساعلي وأى حدمة ه (قوله ساسموفودتمهوك) والردف لارم المشموالتاء الساكتين (قوله وصر ماساله) الناسب وهي الصرب وكذا يعال الإسام مناه كالقدام (قوله مسيراً الحر) فالبالاسوى فيشر حجعلي هروص

*(التالرالاسرم) وأحروناه ستعمى مامولات مستثمان سرتاس أعار نشه تلانة - كمرو به الاولى معصبةومر سادباوي وبشيه

النابئ ويلازال ستعملا الغير بنشي فيمصره ادرتا الثانيسة موقوةهمجوكة وصر ج المالهاو سله چەچ بىھىدالدار چ

ابى الحدم ومن كالموند مت عنفهم أحد عناه ميد من الدارة عدل الملتوكي اله وحدالله المعالي والمستول الماء لا المعال وم برامع والمعالق في المبود السبر ولا تفرواد بي مندي عبر المكالم (قولها الثالث مكمونة معال المبات المبات المبات المبات المبات المبات المبات ولا توقيد في المبات المبات المبات ولا توقيد والمبات المبات ولا توقيد والمبات المبات ولا توقيد والمبات المبات المبات ولا توقيد والمبات المبات المبات ولا توقيد والمبات المبات ولا توقيد والمبات المبات المبات

والحدف مترمع آشبدلا بها من فعله كندلا الذكاسلا

وان قات هن يعد والم من الدام المستخدر المعالم تتولو براز بدور بلاز بدار فعل المستولا عورفيده الراح وان مه يعد بعد من المسلم على المستول المستول عن المساول المستول الم

لائهان العميرها أن بها تركع وماوالدهو قدرفعه

من التسريح أومن المصفحات والدالميني ومن تحداله من المُعَيَّم وهابِهُ آخواه عدالا وَل الواهمن أن أو كم وقال العن الحققيد كالعالمين الممن المسريح للكن وحسل واستطاعي أواه المود بالواه الهماه بعد مساسة مساوعلي ورث العني وهذا جافر عدد مسهم والاسم عند الطيل وحيث والمصاحل الدو توعليسه آخو العامه الاوّل أن من أب تركم وما والاسمال الفقة بريم والقائم بدليل المُها القصادة والمها عدهذا البيات

ومال سال العيدان ومل استعبار واقص عرب مدر معاد ماه

وم مادة المنطب وشامها وشرحه على القديل وهاهده المنت كالاحمل بنهة اجروص ودالثانه من بحو المتسوح وهو وسل المغربية والمالهسمانة من الأول عند استحصار معلى على ورساعتي وجودواور الانجبي و مثل عند الماليسق يمتاح الانتائز ملا يكون الاقدوات يحو عواقع لي سدور الميشود للمعقود ها الكنه

النائشية مكسوفة متمور وصريح استلهاد بيت دوويل أحسدت عدا به سار على مدهد من عقورا عربى طرعاد استراؤه بالرحاد على هيد فود يحو عراد ليكن كدال يحسب الدمل عبد رجد المدتمال (قوله اللهمة) قال الالمال عبى بمعيد الانه الحسائب الديالة المسائب الديالة الديالة المسائب الديالة الديالة الديالة المسائب الديالة الديالة الديالة المسائب الديالة الديالة

عمر شائرات مع أهايه مكان على المصال معد من أهله قائل عليه الوصول الجا ديووشل هواي مع الركب الجائر معمد عن مسمد وحقبان مكانوثق

والداشيم بعيان فيعشيته على الاشهوى في مأت أوران العدالة أ وشالفت ورغوالم وودنوس المنصور عادولا المرموسيم وهو عومسانة ودالمهمة ولاءوق القاموس أسقياه الدامغ والصمرقال الساميق وعلى لعم بكوب مشتر كابس الانفيل مدل علقوداء اله رحمانته تعلى ﴿ قَمَالُهُ وَيَلْمُهُ ﴾ أي الصرب الصيم لانتياركون عر ومسته العبيدة والماشياد المنعب الآثي بإن العروص وستعشوبة والمرا النقر والمسدوم بأورده الملامة المتنقي حبث والبولاعين أكالبيث الاقل مروجه فضوية فكال الاولى أن بأن عروض عاسمة الله لان البكاليوجي لعرضائك عروت مصيفاه واسترؤ بالمبرد عوالعروض لأسالا فعيشلا يدحلهاالا والمبرع وبيت والالدسوة فهامير ورة كادكره الاسوى في أهوهو) في الشميث اصطلاحا وأمالعمة وقد تقسدم فدالته ويؤووها أحجيه بالتشميث الاستطلاح مرقاب الاحوق لتعل معها يبعض وعلة التسيية لافرسب كالتسدم وقي إدنته بماعلاته الدرية معمولي أيح فهال وتتعوف مص السم بالاحيد الى وهي إعداها وفي فالهائية أو معادداهم الاؤل أن عن تعسده الالقبو يعجر عاسكان المحمدة عمد الالف تبصير فعلائهم ينقل لمنامعولها لثاني أصفحه وصالعين فيديوالأثمية يبطل المعمولي الناانث أن تقورف الزم وأخثم بمي سنسة الانصحامج باعاتهم بنقل المستولى الراسم أب عدف الانصابقي مسد الازم ترتسكمها وبعدير باعاش وينقن المدمو إلى وأولى هدراعة الصنا لتسافيا لابه أشفها محلاوة دتقة مالناف وشعب ويتسو به تصرى الرساعين علم التروم والدائر كالمستعمن البيت الناف الاتف (قبله والميثان) عو من كالاما بي الروال والرعلالمه (قوله السر مرماب فن من اسم موصول اسم ليس و بست شعرها وكاليداحال مرااه ويرفى ويبش وبالهمر ووع هني الماعلية كالمعاالو تعوطلاس المجيرة بعيش وكداتو العليل فتسكوب أسوالامع دواو يعم كوم استداسها واعماليت مريصش الجيبان لمانيله والمت لاؤل والمنافي هاليت الاؤل عدمان والثائث فيمشه دوهما لعناس فيرمات مقيقه وايقال فيطي مستحالت والاعترامي معل اعرو بال تسال المنست ومهميتون واعسارا بميتاصعة أوستددامه تشهموا علره وادتمس نفامي اسيماوى على هدوالاته مرددها ووالبيت الثاني عظم الاعبر والبت يستوى في مالد كروا واستانا تعرش أومن مسكان مية وأحيياه ووال تعالى أعيه والنسينا وقوله كايبا الكثيب كأب قانس عاره القاسوس الدي مصدل له غم وحويتوسو مطارو وقو عجد الالد وقوله كاستاماته أي شدنسك ودوله الرعاد والدرالاس كالسراف والمترود واستراح ورتعب الدياسية بالهو كالتحضور الك اقتصر فيعت مورك وحو ل الدب اعدالدى ملعت وحصومت الاحياه وهو الدي بيش ف عال كوم كالساوشين سلمواتيل

 (خادی مشروطمیت)
 و آخراؤه داه الاتی مستفاع ان حاد الاتی می تین و آغازیشه تلاثه و آخریه حسه الاولی صعیحهٔ وله مقریات الاول مشاوار دانه

حل أهلى ما يستورنا فيدوي الاوسلات داوية بالسفال و يضف د انشعيث جواوا وهو تعييره هسلاش الدونة مفعول دو بيته

ايس من مات واستراح بيث المالكيت ميث الاحياد المناقليت من ميثر كثيما كاسفاراه قين الرجاء

الامل والشاهدق قواه فالبيث الاول أسياء الاشاع والدورة وعاس أوطلاس أوجاعش أوضعالاس بسكوت العير على الاراعة مداهب المتقدمة وينقل مهاالي وشيطول وأماه بيث شاى ولاساه وصمليا غدم إقياله متشعري الح) عدا البيتس كالإمال كالميشوشيون على التي أن أعلى أن عمل ليشعور عوال أسلا الامري ألمدي أستعهم عتهماوهما اتبال أسبق بعداليعادو الراف وموق حبل ذلك بالخبر حسها الاستفهام على تعدير معنف أى ليشتخوري سوال هذا الاستعهام كالحلق وقوله هل تمهل كر والاستثناهام الماره الخفاء العاصة عليه وقوله آتيهم وعولى سيان عني القفرانون التركيد انتعيف ويس ادوكيد هماشاده لاعواقع عدالاستعهام وقوله مودورها الشمالاشارة فيعواسم الاتيان المهومين آجيمهم على علا اعفلواهو أقر سائلتوى وقوله الوداءالمصرلا يعسل بعثف ترامى لعبرت وهو تهلاسا وبروى أم يتعول من ووندال حام والحام بوريكاف الوب فاستلك كعد أتي اشاعر بهريجا دلوهو أم بالمالهم اصر يحهم بمشاع دقة هلا بتسكرهن تامر يدأم بحرو أحبب أب هل فد تقرمو فع همر بالاست وام دو تعالمه عماده وأدارته والهاان ونوم بعمل والشغواه سيلي بله عليه وسيم كما وجب أكرا المشاوا مار الله كتيب مالشراح واللوائي على قول الالعيب لله وأمم اعمام العدهم السو بهاخ الاداما عال قلك أماللو بعب بالصربو سيمه تصلاويامع أربالعلاهر أبه تلاولاوأن الهبر المشماميان كالبييث قبله أو فاصلاه ايلال إعلىه في ولكن كان عليه أن يده علم والمارم ومل في التشعيث الإسراج الرسالية العدور والداريكي همال مايدل عليده الكم عليه بالقصر والمدف مع طهور الصامو الاشتاع تعلكم وعدول عن العده رعت الهدم الأأن يقال الا-فيال في شل هذا يكني في الاستشامات كالعدم (قوله متمسسه) " ي ستوفي - قياسه كا - الا والاسبيس الشاع الهاه والمعاول كه ألميزلامق العائبيلا بالرالاعتام بدعه تنق الاعاقمان الغائيسل ماه وقراه أوبدعت أي نأركه وأولاحد الثيثين بالك المستاح قدرت على الشيء وبالمرساو يشعايسه وتحكيث معوالاسم القدوة العا وقوله ليتكامري الح) أي عني أن يحمل في وليحواب هناد الاستعهام وهو قوله مادائری ام وتری مشرالناه اموقیسهٔ در میرودهٔ البه (تخولِه شای یمروُعیون، خصور) فیصسیر مستجران متعمل يسكون المازم وينقل الرجعولي ومأذكره لصنعيمي المصرهو العصيم وأماله سيريعص البروشيان عبه بالتعام مهوسه ولان النسلم ساحل بالاوقاد ومستعم التي عدا المعرم كساس سبيان شاليفان بيئيها والمنظروق ودهب مصبهم الحالته ككناه وودائعناء بمناص بالوكد الخروق الوقعوف أحوا طرعوه وهوهما حدو كاتفاد مولاد مل وقوله كل معلب ومقرائله المجانو سكوب الهداية كملى و جمستمعوب كماوس أى كل امر مكروه وقوله ائم سكونوا فصائر يتواد ال محدوف دل عليه يسير وما أحس قول بعدم مل هدد المحي طينسان عداولانام ريمة و وليتشريني والانام عماي

ولیت التی بین و مینان عامی بها و بینی و دین العالمی خواب ادامه منانا او دول کل الدی موفعا اثر ب تراب

وماذا كرماليدى لهذا العرس العروس والعرب هو المناوات دول دونسهم بهذا العرعروساعروة مقد ورت دولة بهامر مدالها العرس العرف العرب العرب المناقعة مقد ورت دولة بهامر مدالها والمناقعة مأقي و ما علام وسير مستعمل بعده والمرافعة العرب المناقعة مأقي و ما علام والعرب المناقعة ما قيادة التلامل المناقعة ما قيد معارواله والعرب المناقعة من المناقعة المناقعة العدود العرب والعرب المناقعة من المناقعة المن

النای عدوق و بیته ایت شده بری هل تم هسل آمیه وس میس دون دالا الزدا النانیسة به ذری و مرسها النانیسة به ذری و مرسها النازی و بیته النالات بری عامی مریاس الاقل مثله و بیته ایت شدوی مادائری

النال بجرؤ عبون مقصور

ور لائل مشرائسارع)،

أو غميتم اسم

كالمابادةتكو

وأحزاؤه معاهيان

ورشه

العي مصار فالصارعته أي شدم ما العيد في أن أسد حرب عبر عالو تدر الا حرب وقد وقيل اصار عالم الهراح في خره وتعسيم الاوثاد على الاسيف وقبل لصار وتسه النسر على كون وتعما لمروق في وثه الثابي وقال الرحاح الصارعيمة مخشف المحيشة (قهله بالمولاش) أي مقروق الوقعوا فهله دعاى بعو والهمو فعهده وربه مقاهیل وقدنشه فحکمل معاداهاعلاسدوای د معاهیل مددمه الیک آدما و ی معادا عاعلات فقددتها الراقبة لاستعش لمروش وأوسهاق عدا الحرق الجزوالاؤل والثالث مستويدسية مكالام عاموسر المكانعة والمعاقب لمستبعده لاتحل الكركان الاحسن المصحبة بمحاج ولات الاحتياج ليده في تتعربود على عدد يودواع ماعهدوه ويسعاد معهلودواعيا ماقام ملس رشاقه العددوسود العبود والجر والخدود وعبره للأس الامور التي تعمل على سيسي قامشمه (سبه) بدخل معاعيل إي هد العرس الزعاف الكف والفنس الجرائدل عبدالماثلين بوحو مبالم اقيمهما ككف والقديو بدحه الثعار والمراب وأماله علاش الوافعه عروساهاناه ووصاقا الكفيحان الواقعمس بادلا محورص شيئ أسلاكه فيشرح المداب على منظومت الكي والرائشم اللمى في ملتبيته على شرح شعر الاستبلام على الطروحيدة ال ساول أمراشة في المسارع منه في هذيه و حما أحدثه الى متأمل وقوله المنتصب كم يعد اسر المعمول والداخليل سمى بذلالتان اقتضيس شعركي اقتطعت وقيلاته اقتضيعنى التسرج على الطعبوص عبران مفعولات وبمد تقدم قال مراري و عني أربكور هذا تصير المول الليل وقول مثلها) أي في العلي فيصر مستعمل مسينتمس ينفراني منتس (قبله أقبات) أي محمو شده الني دل علمها المقام ووله علاح أي طهرلها ممن المتملته والمهها وتواه عارضان والها للمماح المزصان الاصحاطة عاحمديه عقو أعالماس حجرف الأهارييان فيمحد في والاسل مصف شعرهما الفاعم بمجافح لأنه أراد بصي الماريشي أوشعر في أرحتهما مسهاوهوالحيها ساد بالعاميص وقرة كأأحد فقرا سبالهماروا لينابا لوحدا إندهاسرقوار أسوديراق والزورا المداح السمحر وممروف الواحدة متقرقص وقصية اله والجادم بجماعلي كلمن الاحاشيالين طاهر وفيأحصة أكالبرد مقرالناه الرحب دغوالرا موهو قطم سس تتزليس السفاب وعدجا فأراد بالمارمسين تعدجها والمام البياض في كل ليكن هن النسطة لا تناسب عقيرة الابيات وقد والبعدم وريه عوصاب كالبردغير واودة والبالشيع السعاعي أعشدهد ارسل مرجى وسول لقمسلي الله عليموسد لرواعده أدبرت الالتالها لها والمؤافؤ وهم العلامل ويتكالها فتحشنت سأوج

وقال ملى الده عليه وسلم الاكفاد كرمساك الرساقة الشهر بالواحقية شيخ الاسلام عليها المحديث موسوع المدود عبر في و يحكم المدم العارض (المده) منخل المحولات المعرف الرساق الماس الماس المدروانس على الدول عدد المالية الماس المدروانس على الدول عدد المالية الماس الدول عدد المالية المالية و يحكم المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية و المالية المالية المالية و المالية المالية المالية و المالية و المالية و المالية و المالية و المالية المالية و المالية و المالية و المالية و المالية و المالية و المالية المالية و ال

ماعلاش مصاعبان مراتی مجسازد وحو باردوروشسه واحددهٔ مصعفوس بهما مثلهاو مثه

دعائي اليسمندا

دوای هول سدادا به التالث عشرالقنمی) ه و سیان سده ولات سینه می مستعمل مرای مجسرة وجو باوهروشه واحسدة معلویة وصرح با مثلها و بینه

أقبات الاحليا

مارشان کالسیج ۱۴(الراسع عشرالجثث) = عرائليف المدورة المراحي عالاس والداكان والدكان والدكان والدكان المراحة المراق المراق

والمُصَرِ مَهَا تَعَلِي فَهُ وَالْمُومِنَ الْعَرَالَ فَدُروَ حَسَى عَلَيْهَ ﴿ حَتَى عَدَا كَا عَلَالُ والمُصَرِ مَهَا عَلَيْ عَصِيمًا ﴿ لَيْنُوحَسَى اعْدَالُ ﴿ كُومِ عِلْسُ فَتَهُ ﴿ عَلَيْكُ وَحَدُومَا لَى وقي الدَّهِ وَلِمُعَالِثُنَّعِيثُ ﴾ أي يلق هذا العِمر الشَّمَيث المُقَدَّمَ بِالْهُ فَيَصَرِ هَ وَلَا يَعُورُ أَنَّهُ مِنْ الْمُروفَ فَيَ عَمِر النَّهِم فِيهِ الاَنْدُودُ الوَسَاعُ أَنْسُاعًا أَنْسُاعًا أَنْسُاعًا أَنْسُاعًا أَنْسُاعًا أَنْسُاعًا هواد تقيام مكتب مِعالَم ورثوحَدُ فَيْ النَّهِ الْمُولُولُ الْمِنَالَةُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ الْمُؤْلِلُولُ الْمُنَالِّةُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ وَلَا اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ

وبافيالاستعهام التحوث حلف بها ألمهاو أوابها لهااب تغف

و بو معلوع وي رئيس وهد فأسدا يوى حدّمة الواولونوعها من فضية وكسرة الحالا في كالدى و الديد الله ولي الدوم الشدائد واعياه الاحدال (شبه) يدخل حشود المعرس الرباب ما يدخل حشود المعرس الرباب ما يدخل حشود المعرس الرباب من و ترقيع الماقية أضاء والشائلة كامري المعيس و بورشه بشمرية من المعيم وشدتشمين مروسه لمعيس النسر معرد الماري الباب لمعاقبة فيه المائمة من عروضه الواسة مناسا المار و المكمود الاستاراء المرافق المحرس وكال وحيث المتعرب المسم شكاوا مرولة المتابع المكمود الاستاراء المكمود الاستاراء المكمود الاستاراء المائمة والمحرس وكال وحيث المتعرب المسم شكاوا مرولة المتابع المامر (قولة المتابع على المناسات المعامل المناسات المعرب المسم المناسات المام والاسلام المناسات المام والمناسات المناسات المام والمناسات والمناسات المناسات المناس

الد (قوله الاولى صحيفة) أى من التعبير للكن يعود مهاد تعول المدعب أى حدف السعب المعبد في ميث من المصدورة والمعافقة المعبد العروب من الطل الجار به تعرف أرساف كا والمعروب في تعرف أرساف كا والمعروب في تعرف علم المعرف المعافقة والمعافقة والمعافرة وال

امرة القبل المروضية والمسلف المدوسوب العمام ورج المراهد الموالعلم المروالقبل المروضية والمسلم المدون المام المروضية والمسلف المدون المراهد الم

والوزوسستمول فاعلاق فاعسلاق مرتبن عمسرة وحو باوعروشه واحسدة البعل سها جيس والمقدالة مبت وبيته والرجعش نولال فرانظامي عشرالا فارس) والبواق فعول غلامات والبواق فعول غلامات والبواق فعول غلامات والبواق عاد وسنة أصرب قاماغم غيري و

والعاهم العرجرج وأنباء

واحدهم ومار وقال الاحمع واحدهم والب وبالمرتمرين بها فالعاهمالقومروانسما كهالكوهدي أها بتصرف فتوه سامانأ كبداروي ولاؤمة طسأ العوها كداك مشاحو هاتئلا وسئما وقوله المستزواي وعالاه والاتناوا لقعل تعرونها وفألت لعرجه القدم تناو الافراد القبيلة (في أيما شاف مفعول) والردوبالارمة وقولهو بأوى م) هومن كلام أى أميه الهدلى سعدما أداع ومالمستات وقوادو بأوى أى مأود وعفتاها وأعطتها وقوله والسائهالياء للوسورة والهبئ معدالا لقباس البؤس بعجها مسدجه همرة ساكنسة وهوالعقر وبياله وسعث صبرات بالمجا وليكون العبراليدسها جميشعثاه كمهر وحراه وهي معردته والرأس مينه بالدهمه وأصفه وقصه ويامعة وياعانا لمسمقعول الدوماي وادم شعتا وقواه مراهبهم سفحتمت والده وأخورهم الراتحه والباحقهالانساع الكسرةلانه حمرمرهم بإثماتها غيرقياسي المرودة ويعقلانه جرع مرساع ملافقياسة كماحرات ومصام ويواه والمعقاب الثعث والسعال اغترااس المهمل ولامكمورتني الاسللاجال البيتسا كنة ودوسطة بكسراك بالمهدية وهوسا كمة مهبل النشاوهي أنست الجلان وقبرهي الساحرتين القروماس البيث بالتناعر فبعدا الشعمي على حدة لهذه النسوة الوسوعات ودا المعاما الدمجة الذي معرا الطماع منها ﴿ وَيَوْلُهُ تَعَلُّوهُ مَا وَمِعْ ومول فعو و يناق ال دوريكون اللام (قولهو أودى الم) أي أخل من أشعار المرب وقعالدهم شعر اعو يعه بالعسي والصادا للهبلتان أي بمسالا بسل في فهمه أحد الاستحدوسة ما فأد أالمشامل غيري عمل وي أشعار العرب تحفرق ديهاه واشتدهك أسهاء وتي أولء المارةال أب سبع بالكاب والموسعطة سي قبل فعائدا ليك معذوف اليرووه وقهالها أبتر إأى عدف منه الداب الملحيف كساكروند وسكن بالبه معاوده والرصور حمهم يعبر هيديش بميرات ولايداه فاستعمل في النداء (قيله عليل) معادى مدخيجة بالالسدامونوله عوساح بصراءب المهداة وباطيم أي اعطاما ومبلاعلي وسردار أي آنتوها الني شيث مساوتية مها وقواه مرسلين معتر السمر الهمريان وقوقه ميحاثك بفاعياه وطالها الاوالتحالات للمبروة ماعمي بتاريه كالتابيع كنتسمياني هذه الدار فقرده تنامدهما ومقيشر سومها والكهأه أمي دمنه كالهمرة للإصطهام وهي داشاي على عصدوف ومراته ليليقوا لتقدير أتعقب وأحل فعيقتهو كغو ليصاحب البردة

أسيانا كر دير دادى من مرحث دمعاجري مومقها شام

لكه در كرمها المسته به ما موهو مرجد و ها عدله كالتحليل الدينة كسر الدال المهدة موسع المتوم بدول أوله أعرث أي حال وقوله بدات وقوله بدات معنى المرمو مع معام الهم والعلى الدين والسادا أعدت وقوله أمان أي المسلمة من المراد وقوله والعلى الدين أي تحرب على أمانت وقوله شهر مورث المائلة و ما النطيل وقوله بأن الميني بعل المنسطانة و ما شرطية وأندا مدال الاستمراء على المائلة وما شرطية وأندا مدالا الاستمراء على أمادا كليمان المراد والمعدن الدينة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة المائلة المائلة المائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة والمائلة المائلة ال

والبرتياس وملك اللرائمين أيهأ ورمصيصار عاوش

(اسبب) بدخل حدود المجرم الرحاف القص الاى طرائدى فيسله الصريب الانتري الراسع و اسادس عدد المليل وأجاره تبه الانجش والرحاح و بدخل عروب دور عمر به واحتلب عسل العمل في عدا الهم الحسن من العمام لكترته أو العدم أحسل الان يكتراسواك ميمو يدخل المراكز للدر المتسبق المتسرلات بكتراسواك ميمو يدخل المراكز للدرد المتسبق و الترم ودرتة من الحدف في عرف و الترم ودرتة من الحدف في عرف المتالب المال المال به تعرى الرحاف فيعود المدخل في من العرب المتسبق المتسبق في عرف المتفاول القصر وعروب المتالب في من القدم والمتسبق المتحدد والمتسبق المتسبق المتسبق

الثانية عسور وينه ويأوى الدسوة السات ويأوى الدسوة السال السعال الشالث الدوف وينه التالث الدوف وينه وينه وينه المناورة الدي قدرووا وينه الراسع أيتر وينه الراسع أيتر وينه المنانية عرفة وينه الشانية عرفة وينه الشانية عرفة وينه الشانية عرفة وينه المنانية عرفة وينه المنانية عرفة وينه المنانية عرفة وينه المنانية عرفة المنانية عرفة وينه المنانية عرفة المنانية عرفة وينه المنانية عرفة وينه المنانية عرفة وينه المنانية عرفة المن

عبایقسردانیان ه(السادس عشرانشدارل) به واسؤاز، مادس تسان مردن واه هروسان واز به انشریه الاول تاداومبر مبادالها

الثانى مرواندوجته

المعبولاتيثس

استلىبذات المشي

ريته

اعود و مكسرهالا مسارك التقاو م أى التهارة و المناه توسيسته و السب على الوقد عدم و مقابلة أسبل لا دام بياه موقيسل لا دخالف لاصوله عشول الشعيث و القطع ف مشود و هذه اعتمال الاعار بيض و تسر و مسم ان استعمال المرصة قليل قال الشيع المين في شرحه الناساء عد و و مها و خدة عشر عود و نعام الدارة و و لا و ماعده الطال و هد لا

ماقعه أقبل عشر ملكون المروهو سائري عددا الدكرس أحدعتم الدتمة عشر وقوله دون مامتداون أي تعرمته اولدوما والدة وتهافه وماعسه والخليسل أي الخليهاعد حر التداول مي الأنعرو حنافيهل استمأسلا وسكث صملكو تعتبلغالا أسواه بالبالقيام اغتمس عدميالاعلوس والمسر وسوفي هذا المحر ليام العظم في الخشو فقيل لا كيك مولاسمه وقبل في ممالكانية والمقارعة فسيدة بمقولة في عدلاء مقولة ومعدوأ فيعدل عبيرة مرض والإلم فيتطلا اللاقي المرجوبية تعالى وطار الاسبينوي فيشرهم الهاسخة المعودة والعورجة الطليل حيقتكم وعندتهم مستهمتش ومنثأ الخلاف أب المدارث هل هومها أومى المصمر وأخليه للمحمول ممكيكاته اس القعادع ولهدا عمرا ليسم بقيهم ومصداتها وماعده الطنساق الها رحه الله تعافي والماراء عه الطلبيل لمديرة كرابه كالقيسليم عيادكا إثريره براهم وصياس بالمير فسجي يالتدارك المفتقدين بالحبر هوا بالعدث لاستراع والمداث وسميدم أنعوار بعد المعاز والمشسق أى المنظم لان كالدس أحرائه على همه أحرف و بالشقيق لاله أحو التعارف وأصل كل مهمه والدمجوع إرواب شمعا وباطب باعاده الاهموال الوجران الرجوان كراد حبزها تشمياه الفساالي دووع س السيرق السرعسة وله أحماه عبرداك كركس القيسل لايه عند كالموت وقيما و الدرس على الأرص الوصر ببالناتوس لان الصوت طاصدان فشم الدحين المتأجباته مدككوراق فبالربة وشرحه والطرهسمالم كالراشيم المبهى ترجمتكي منظومة الراساسي والمرادمي الاشعش الاحمش الأوساحا وهوسعنا ويصيعا المأدسونة وكارائس معوالاجعش الكبرهبر بكر مراقهمري أستاد سيوانه والاحجش الهميرة إس المال المدادي والاستشرق المتبسق المن معا وقيراه عاما) كوسل الب عامراسيو حلى وقوله سالحنا اللمالارمية أيسال المدرسا والسرارة ويرعده معادا وقوله ماكات توكيدلياة له أي نعد ماوحدمه ماوحدوس اللسام وكالربعس بشرح وبالاولى معدوية وماالا بيسه موسولة (قباله التانسية عرقة) وحرقه اشد كاسر جما ب المسموسة المانا بالعماد (قباله الدار) مبتدأ ومعدى ممراك ميوسكوب العسم الهماشي عمو شوق استعقاطي وهواه نشجر عالم مسدى المتجه وكسرها وعفاء سأكمنورا مهمال عرصمالك ووهوسيسل العروقوله عبال اصر مبهالهسمية وقوصف المم مصافية البحوث فه توبه وهي للدة معر وقفعلي فالما الساحق في إنداد كالماع كرها والملاكسر الوحدة والتقسرأو مجدها والخدوهمر والمسروره الصاعوا لهلال وهومعمول كساها الثابي والماوال وعالي وهواجتم المهوضع مها الاحالفتو سعاليل والجبرأي كساهام ووهما يهلان ولايست مل المواريالاماج عارقك الدحماث المروض ورفلت في هددا الم بدامارة ووداده ميدم كويه كال ما الشيمة بالحواب الاقولة صعدة أى الأسلىم فالموماد كرمس المدير الرفيل فهاعارض الأحل التصر يسردهو كاتف أثام مطاق لمر وص المسر موا المسلاما الاصل و هده العروس الصعوقد عار ألها المصر و مر و و مكل كال على المنصاف بتماعي فالبادفعا الاجانبواف وودعمهم فدا البيشند الامسرعاد أبكل سوينس عانبو الوان وقيلها لثاني محرومه ال) و بازمه الردف لالتفاء الساكتين (قيله هسته معارهم) أي دار الاحبسة وهو على عاد والاستمهام أى أدورون تحافل العارف كأه بحيايا ولايعرفه أفاست تعهم عجافان اللعاميني فيشرحه على ألعيمان استعهام لعلوف الخطاهل عشيق بتصم الادعاد الها وقويه أمير بوراغ أمرتعي بل فأصرب عي د كرهوه فرخماوه الى دكر أنه فعارت تسل موروق الوموري المعاددان المرها الادسد تأسل في

جادناهامرسالهاستا بعدما كارساكاسس على النازستجسرة صبحه وأحرجانالانة الاول صرة صدون مرايل وبيته دوسعدى شعوصان قذكت عالبلاناوان النائل عبرة مدال وابته النائل عبرة مدال وابته أمذ بورجهااله عود أمذ بورجهااله عود الكلام حدد مساعد والمعي على الشدية كذا وقه مصيم وجازعتها الدهو ومعتل اور وقوله أم ععي بل معمر مداخ أى تشكون أمل هدد الميت استصملة بل معطوة على من المستحد وحد كوتم المحمودات على بل فات أبور فات المقارض إعد الوجود الوجود وحوال أداف الماسطان المدعد المتمار وهي الواقعة والاهدرة السوابة أو عدد هدرة الاستعهام المستحدة علياها أى الاستعهاب فها المستعاره والمحالات هذه و بعدت جماعة أعين أحد الشابي فلا عبد المراء أصلاوا أنها عمامة فالموقى المالية عماد كرود سد الإمراب والا شداع عالما مدال في أعيد

وأمم العطف الرهار الآسواله على أو هسمرة على المعلمة والمعلمة على معلمة وراعياً معلمة المستودث الهسمرة الله كالمنحد المستى عدانها أمن والمنتفذة وعدى سال وقت عالمات مما تبسدت به علمات

وقولها في لتها منقدّم بها أوهيرة عرابط أيمه له يو بألىالا تجوف شريبه عليبارهي الهمر داشي بأات لمار بألمالته بنناه وحاشرها بالمستجامة فيبوالمي لمسامم أمعن يبط أي الاستهاسة وتدحمق المصوم كالمعامين أن أعسانه صدا الهمرمو أمجمها فالهبره فقعا واعساران أمهيد موهى للمعمة ليست عاطفة وألى الاصغ كالاه الشع المدر وعسيره فكداه أل الشع المسدى ملاع الدعامين فلاعوا ومعالما وأقيحتان وهد الخاوساد أياسور البالانسة باداء الاستعهام أصلالل تبكي يبديني وترسير فيسعون الر اللرابل ككاف لاريف فيستدرون لعالم أمرخواون افترا بواب فسني وأدانا ستمهاد غيجر بهمرة ععوقوله المالي هل مستوى الاعلى و مصير أبرهال تستوى العالميات والمهرو أب تستر مرير بالمسير عصمه الاستعهام المداوات التميير فسيرا لآسواه كالاسكار أي التراعم ألهمار على فيرسهام همرأ مرمطة وسامه والتقرير أي الشبت أي معل الشيئات عنو أي علو مهمرص أمار ديوالاته العا وحدالله مال أم أن أمايكمها الوقعسة بسخطه وقالصوبه لاخترق لككيرالاس حلتم بمليس فاتأوين عمردس كلف عجوقواه المباليسواه علمم أأخرتهم أمار خدوه ولادؤسون وعدائه مسال مبتم عقوسوا وعلى أزجها تمأمه وقاعلا وغف قابن فعوسوا ماميل أو بدايا ترآه فعسفاو من معردو خايد عوسوا معينها بنمر أمث البنيد علاف أم التعلق والعقام همر بالاستعهام المستمهاي لعط أي الاستعهام « كافيا بقر ميبر تقر في الكثير من معردين متوسط بمهدامالا يمثل هدمتني أأسر أشذهاما أما أحصاء أوما أسر بشهدامالا سائل هدعتمو والد بأدرى أثر يسأم بمستحدة وصدون فالبابا اشمر يجعله بالسؤال وبالاكما لاولى وموعى المسد بيعولم يمثل عرالب وفي شيعه عكم فوسط مالاب ارتصاف الاولى وهوأ سلحاة وأحرق آ أثاث شوهو ماقوه فوت ودالللان لتراط الهمرة للعادة لام أب مها أحدالا ميس لمناوب تعلي أحرهها واطراح لعادل الأحواجهم السامعوس وللامرالين الطالك وبعيه تقولها استعهدت عي تعيي اسدادون الفيرار بدااتر معرو وال شلسطات أريد أمعر وقالم فنوسه القبراو وجوفلانه عيره سؤل عمر تقول اذااسة يمشعن تعين علم حوب للشب أكوغور بدأ مهمدوات شائدتات أعضأم فاعدر بدعي حفاسة ثبرا أوابؤ حربلاندغير مسؤلوصه ه وحدالله تعالى وتسدتهم بريدهم دوحهاو مريحات يعوأو بيهمدك أمخر ووعموأر بدهمدت أمخر وعمدت ائي آبيماندلا ومحواكهم ماأمركر أي أبيمالها موجو أفاكر بدامه موجوا يامر ماماتعداي أيهاتن الهجة بمرحصل أسامه أم تعودم وأمه أح استعجادات أحيط الاعلى الهدوات قدو التحديد أريعوا جالايل أمرت ممالوا أي بل أهي شاء وقالوا جدت ستعامة لوقو عهدس حالت مستقلب وأسي أعشا مناصية لانعسال الهيلة البريعة هاعمالينيه عملاف المتمازلان ماقبله وماسدهالاستحي بأسدهماعي الأسرواسي أيصه المعادلة بمغادلتها فالهمر شهامته الكموا والمهالموا عرالا وكالمستعهام فبالمواع الشابي بمرأم الواقع بمعادهم وأ الاب تلهام أستحق مواله لاتبالاستعهام مهماعلي ستسغث كلاف أماغ فعقمه مرة التسور بثبائم بالاستحق

مواولات المن معهانيس على الاستعهاء بل على الاستار عائد وا يعلا سالا مهاعي الاستاعهام تهيي تعار بالاستعارة عالياس يعتش واعتلموا ستعارش القدو عائلا فتتراك فيحمى النسورة اذالاص وبالداب تسأل هن تعين أحدهما سنو بلي عبدوا في عدد ما تعين الها و كأندة ما الهمرة التسورة مستعر الإسكار الاعتالياني أآخرها ماله وشعالهمان يحاذته على الاثموني والغروا استرواه والدالامراس عرانقهم الرومكون اصرابا متماليا ولأوه كورياييا الياويوسد وإن لايا مسدس مواد لانف موغسرهاأن المول أم المتغطعة تعددا لاصراف الاصلاليود إن اذاله سكر الذريخة لمراطقين بأن لم سكر الاستعهام اسسلاوهم الترا الإصراب القص كافيةو التعامر عدائدهم ووكاق توقائساني الرائح مراسكتاب لارسب مسمس رساليسس أهريقهالوب بقراء وكأفي قوله تصافي هل يستوى الاعبى والمست وأمرهن تستستهاى الصدات والنو وأكاء ورهن والاحقال بالرائحق لاف لاحتمهام لاحتمل على مثها أو كالشافذ يشمها م العسيرا للقبق كالاستههام الامكاري كهُونُونِهِ تَصَافَى أَمِهُ السَانِ ولَيْكُو النَّمِ فِي أَيْ إِنَّهِ السَّاسَاءُ إِنَّا لِمَاسَاطِ صراف أهمال أ وهو وسنة المناب تحمال عن ولل ولام المنه الصالات تعهام الحق في وهو طاهر وتسدير (قَوْلُه أَمْرُ مُورُ الزمور صمر لرى جدمرام تكمرها كقدروة وروهوالكات المسبي لمنكدون والعجه أاست كأبيال أأصالي وأأأ تسادلوه وتوراء لي يصنارا معامران والرجوا والاشهار يقبال والرجو والرجوبوانشره والمهامس و لو رأ عبدا لكنَّالة عَالَيْزُ بره و برأك عو ماه سير مروسير والو برمصير الري وسكوب ساه عوسوه القطعة من الماديد و معديل مر يسر الراي والثرائيات الدائر آلون و والمديد وعدم أساهل و بسرالب يسي قطم لال الله تعالى فته ماوا أمر هم يعهم زيرا أي تعلمان الريا كسرال كابر و طيرر و وكعدروقد وروسه قر مقعمهم وآئيناداودر بوراوال بوره كالدوجوجول عبيمه ولاوسحوله سألدوآ بالداودر بورا اله وجعاله تعالى وحدم فرافو والذي هوالكالبيوس العجدس كمكتب وودومه بيروا والركيم الراي وسكوب الباه الموحدة المكلامسواء كالممكنو وأولا كادكر ذالتا شيع المسائل مطنيته على ليرح العسام المعرفندية عناه ور عاده لعليار براشاً حرب (قولم برأطلالها) عمر عن كالساب وسر وهرما عس و بق س آيار الديار حد الم دامها وقوله والمبس أي والسائد وهيء واسع المتوما أثم الباحد الذو (قوله والماسمة) أكرف هماتا العرحس ومرحاس الملحم أب ورودهم كمون الرقولة كرائه والمالهميه بوربالية وهي معروف فأستها كرومط فسأقوا وعوض مهادلتاه وقوله بسوالجة عمر لعاد مهملة طدع سولان ختم الصادر الأذم بأرسى معرصوكدا كل كالمنهاف دوسم فشهداد عجامات في كانتو مدسس كالام العرب وهواعه فيعالمها اعوا عاموت في النساح معاروا بشر بوت تبث الكرة مد عصابته بوالدواقد بواليمون الم المهم فيصفوم اواحداده والمسدور ل التاي معطوف على الاؤل تعدون معاطف اي رحل فراحل والجهلة الدحلوم أنحجا التبروكان عروسه وصربه واعتافس على الحشولانه يتوهم عدمته روقيهلان الأطومن المال وهي التدحيل الشهواي تدحل المروص والصرب كالقدم ولاستهدد عها كان دحوادي الطيوشافا وقبل المترعصون ألعدته أحبر تشديباك بسميد وتريدان الداس الانقيل وقبل دحورا الشهدي سكنه عيرا للشعيث اشقدم كاستنف عليعار شاه العدمهالي فقيلهم فيمال احراقي يسرويهال أماركه الادراهم وقوله أوبردوي أو يحيى لواويوا مردون بالدال التعب مالق على الدكر والاستيار عباءالوابي لانتي بردوية وعوالتر كمن الخيل وعوجلاف المرابسهدوالادهم الاسهدوة ل هدا الست

مالى الموطى كالمعالصيف فردسن الصابع ويحدث المتورسية وسأسما الأموعل كالاجتماع وفيل دماه

الثانث الهاويية قد على وارهم والكي رساطلالها واللاس و عساديه سسواجة كر دهوت سواجة فالقدام لي حشاوه عام و بيئه مالي مال الادرهم أو ودون دالا الادهم

التعبل ثم الاعجبار التقديد وقبل الشعبة بأليستهما ألعمومكنت عبيه تصارعتني أوجدق عبيه قصبار عالى أوحد مت لامه مصاوع عرف المستويناليد من أحد من العسقد عليها قبل وقدا حجما كالحق هذا الهم المكن أحدهما حزائه رمن المشاو الثلة محل يحرما حومته وليس الراها تهما جمعاق حومواحد الامهم حائر (قهالمرتث) انشديد البهر الرائ الجه أي فقر يقال رسَّت الابل أي حصل عم الرمام وهو الحدام ودوله بن لكسرين وهو ساءهدروج وقعوب التأجالسكو يتوهى اسرجم والواحد فالهلس افعلها والجمع آمال كاحال والسركيسة والدثبي أوسم وفالراد بطيمان أوقطيعات كأف لمساح حلافا لماقاله هناجة حب المنسوس كإبين هاك الشيم للمناب في أمرهم على تظمم النائم حيث فالرقيعة الشرح والابل مكامر الهمرم وسكوان لباء لمانةق لاس بكسرهما وهواسراح مرلا والحالا مي لعظامؤ مثلاتها سراطهم لبلا يعقل يلزمه التأسث والسيبها بهاماه معرعو أسهاوغ بمواداتي أو حميطراه مالمتاب أوطوا امكناف الحماح والمساح وعارهما التول العاموس الالووا الايقع على الجنع وأيس تتعمدولا اسم خدم ميرضيع أهاوجه الله تسال وقوله الدين الام المل الفوه وتشوهو مخواف الوحسد تعاش هلي المرعة والوسل فهومن أجهياء الاستأد ككراء وهداالازلوقوا فغوراه فرالعب أهمة وهوم كالمنع أصرموا سفهرةواه تهامه كسر الذاه الفرقية يكقوما بمواهاوقوله قسدسالكو ايعتهدهم واوهو بقعدي مفسمو بالبادو بعروبالهمرة وماد كرء المنشامروط هدا الجروصرية هوانجاوورادال شري أني هدا الصرعروس الاولى معياة الهاب بيدالهاوا الانسان مناهد مرسمالها وإسبه عكم كاسع مادودهدا العرسال واسطوره ستعماله عفيها ويشاخر فوروه عروسه النائية الحرؤ تناصر حاله تسلابه هدارة دعلمت أحزاه كالمعرمن لاعبر التقدمة بيسهن جعطونا فالت

وقد محقدار بشه رمت سرابی قعی فیخورتها منقد سایکوا د(احالفا)»

ألان حدداته تم سلاتنا به على الهاشي بدع عامر الدسهلا وبعد الهدسيفاور تتعورهم به فدوان الماميان عمل لاحولا ومدين المدينة عالمات عمل بالاحولا الماه في كرار فعدوان أوافر به ومتعامل المدينة كالمهم عسلا وهراج الماعيان تبكروا و ها به ومستعمل وجر مستقرا كلمهم علا ورمل المناه فلاس مراجهم به عاسكمان تسيام في فعلى ملا ومستعمل الماميد فعلى المامية المالا مراجهم به عاسكمان المالموسيقيلا ومدير حديثه المامية ولان به عالى مستعمل المامية المالا مرافقات المامية والمامية والمامية المامية والمامية المامية المامية والمامية المامية المامية المامية والمامية المامية والمامية المامية والمامية المامية والمامية والمامية والمامية والمامية والمامية المامية المامية والمامية والما

وتولى عدالهم الهراد على المساديد عله منه نوالا عدم مسادس ومولى معاملات معول مقدما لكرو ومولى معام عدم من حكى وقدره عدل المساد عدم من المساد على منه المساد على منه المساد على منه المساد المسا

كالبمثلاوهاء استعةأ عني التي مهاتف وماتل عملي العوادان الاكتيب بالماسب قلبا وتماد كرعيب تفذم شوقه الاؤلج محقدمة وبالمروساته وأعلما وفرق بعص المحمر تأجرها مرافع الاوادان فعرمماس ه وحداشها تحديث الماته على فيانيه عشر المسائليث والطوء (فَهَزُّه اللهُ أَعَالَ) تقدم ما مها مسانوفي وقوله الاسان حمع ميث وعمم على بوت أيما كأن عبر بيت اشعر تكسر الشي عمر على ذلك أيداه لافرق إجما فالهم كالوعد كتب المصلاطل فالالهبو الايكوب حطالبيت الشعرى كمرالش وهوحقيقه استطلاب مندالم ومسترقها لاحق المساومه وقه أيرهموها أكيس أاقتدا لاحزاءهم باخر عطمتها المناف أنه والمستد كرأنية موالشيطر الاق يعاليه عروص وهكذا (قيله النام) أى البث الماماخ والههمستأمداسة الأساب وقواهمالمتوي الرايسي مالمستول الاحر فالأحودوس لماكرة المشتهدين عر مأسل عدمه مباشئ أسلاو التواثر هستد كرهاشراح المررحسة عبدتوهر بادوا ترجعت انق وقاد أحدو مهااله ووالمستقصر بالقراح مرفدالوغما فلياتلما والمسادروص ومرسايا باللاس و كان الاول أن مول وعيرهمالات كالامه بيان العام اخاص اذالا حزاء أسها بما وعيرهم الاأب يقال عد مس عليمالكترة هر وص التعبر لهماو الاحصر همما مثلهما وقيراته الاحص مال ساله والمروص والصرف والباه ألبلا يستومته لوا بمعس مسدوف أي مال أكواد الجروض والمبريب الإسان بدياسي عن الطشو عها والمعر وطل والصرب كالمشوخ مناعه ورعبه من الرساف ويخشم فيه سالمان وأخرج مهدا القياد الوال كاسائى إقياله كاؤربالكامل) أى كالموع الاؤلمي الكامل دهو أدى عروسموسر به العيمان من دخول والاصوناماأفمرصدي يه وكاامتأماكهوتكرى وأوله ورحوأه وأقدال مؤأى النوع الافار شهوهواللى عروسهومر بهصيعان كالدقوله وبرسل إد ملمي عارة يه جرائري آياتها مثل الربو وأدحى الكاف الأشابة الشوارل متما

فی آنشال الاست وغیرها الشمه سنوفی آخرا دائرته من عروض ومعرب ملا تشمی کاؤل البکادل و افر عل هوالو فی ف رفهم مااستوده ا

بالتيدة الياس عزاد ولحمد كقواه مامتعامر مساسله به بعدما كاب اكانس عامر الدونة الدكلاس القفيف والمُتَفَارِ بالتحريُّاء الكوينة حالاقُ كالرَّم المستقب الصاقلة العبب السردال الذالبيشاقدي يتوهمونيه التماموس الميضاع ووقاصرته الشعيث ولانتعورى المشو والدب الدي للوهم عده القيام من التقريب ورف مروض اخد ف وهو تدمر في المشورة و ما عن أسكو بالدين أوده الدياسي [وغير، وحرح، وَليا سكامل والرّ حرويرالا وَلمعه عدل الواك كاسياف (قوله والواق) الي و ليهت الوالي وقويه فيجرمهم أي العروسين وفي ومن أأسف لسقاعها وقوله مااستوجعاك يأسواعا لدائوه وقوله متهما ى المروش والمرسوم والسال الاخراء وأسدمها فيه وقوله سقس عل من العبيري مهسما والمده المهلا بسقومتماق العص يحدوف أكرمال كوح مامنك مستمين في الحشو بأن عرص الخليمه سما أو الإسروجها سيامان الزومة أوسأس يجراها ملاه رض أنبشو كاخدف والمصر والمبش والبلي وانتني على الوسمة الذي سنه أرى الاسات الا " سبة في المقولة المدولا معل وعمايدل على " شبت في راهس في كالأم المستف هاوفجا تقدم محسدوق معيما علماتمر يف مصيد لهما يقوله الشامس الايات في اسطلاحهم أمال ثلاعر ومحوصر به معشوه أليتحوزهم الاحترفيدو فلمجمهما المشعرف موالواق سرالاسان عملاف والنام فأستعو واصهما مالانحور فيمو الزمهما فالبس فلازماه والاؤل كالأشحث فيصرب لتلهمت والمساكرات الهشمون مدوروك المفت اليعر وض التفارب مله سائر دجاعة مرف حشور و بناني كأحربي يروص السديد وصرحه وكانشص فيعروض احلو يلوصره فاجمالا ومات فاحدب الراس ماتران في المشور الايوم ه رجد قاتعالى وعديدل على داله أصالتات وسيمع موادعا كشرح الدماسي علمار قول كالعاويل متدى إلى الايامية كستساهلا بها وينا بياسة لاحمارس لمرتز ود وأكمعلي بالتكلف التخليلية تبحة اعتر الثمارب والسراء جوالرمل والدسط والواهر والمصرح والمعمق وعمر

لنو ع الاؤلس ، كامل والر قومو فيمي المتقاور كقوله

ومن السرجع كثوله

وس الرمل كقولة

وأورى من الشمر شعر اعرصا ﴿ يَسْبَى الْيُ وَالْمُلْفَ هُو وَوَا

أرداد على لايرى دانيه الراء واردى شأمولاى مراق

ألع نيمان عسى مألكا ، أنه قدط ليحيي والتفاد

ومن السبعا كافرة بالدرة أرمد مسكميد هية به المنافهاموة قبل ولاماك

ووسه شاهه لعروص والمرسة مشوق هداوماً تقدمس العاويل مع الداسق مهما الدساق المستقهدة. والعدش بالسمة العاويق وهديد حلال على مشوهما أن دسول المدر والمعشق عرومهما وصرح ماعلى مديل الروموق الحشوعلى سبيل عاوروس الوفركة وله

المعم سرتهاغرار يه كأرغرون سنتهالصي

ومن الماسيريج كتبوله الداس والأراليس عبالا به التبريعشي في مسرما اعرف ووسعه الحالفة عبال الماسي في عدد العرب لازموق المشوطائر ومن المعيف كتبوله

الهاك بالوساعلي عامرا بها المتصف مسأو بدعة ليكم

وسيتاير لموع الازل من الكاس كموله من مصنوعه مالها به عبال أجش و باوح ترب ومرزغير الموع الأوليس فرحزك وته العائسم دستر بجسائم بها والملب بي ماهد تعهود القمصل سرهها أرماس الوافي والدام ماينا في الفهوم والحل أماق الفهوم مقاهرو أماقي قمسل الب علمتمس أسالواي يشقن مطو يلزو يدحن عسيرا مواع الاؤلمان اسكامل والرحز ويدحل لمتقارم والسرامع الم آ شوالاعمر الشبانيه المتقدمةوس أصابته بالإبدحل لا أؤليا ليكامل والرحز والمنسدارك وأماتول مصممات والتعميدان التوال معهوما والثركان أسيس ممتحاز فعير خاخرالاالا أرادا فراس حبث والتدفيقات وتقيله والجرق أعرو مصالحرق بالهمر بعدالواوو أشاموا واوادعاه الواوق الواو وقوله مادهم حوآ اجمالة ألمم والاساله التي الدان وهد يقتمني كمسار المرؤس بيروض وسرب لالمسماده الوابس كدالكو لخواب أربائه فيحر آغر وضعوميريه أوخلوت وماسحان سلامته الاستقرأته جدشله عروص ومبرب يعبيد لجرعام معلوان اطره كاوفيكون والحساوكارة كوف يمنعاو لنرديكون مائر بالواحساق حمله أعير الهراج والمفتعب وانجنث والمعيونتسارع والمتنع فاللائة العلويل والسريسع والتسري والجائرى ناب المتعوب والتدول والمعيف والواعرو بردرو السيطو للكامل والرح وانوله وآلمشعار وأي والبيث المشعور ويدخل الشعار حوارا في يتعرب فعلوهما وجوو تسروع وتوادو مهولا أي والبيث النهولا والإسلامان واف يعوا مرابقط توجر والمسترح وممني كون المار مواشعار والمهاث على مدل المواؤعدم تعتردنال لنكي اشاعر ه حرابة أوشاره أومكه من تعبيده لرمعنال في قيه أسانها وسي مصاداته مرحلها دكري يعش أسباب المصيدة الواحدة ويتركه في بعمهانات التحير سأرق القسيدة وسيته والتحالث عندالد كالرعل الصدقة في عدم لندن (قبل مادهب تنام) أي ولا يكون الاقدالسداسي من الاعد لا مقدله على عرا الناف » (تدريه) ي البارد موسوعة المدوحش أسوا والمسي والشطر اعدا الشاع والنوال المسقا صعف من مكه الرص لتهكا مسهاب ومسادا أصعموا تهكه بالالسامه والمناسستين بآس الموي والاسعالاج فاعرع قهاله والصهت) أكروالبيت المعتصم المهرالاولى وسكون اصلااتهم معول والاحصاف وعوالاسكان حي ماد كرمالمده بدلك لايه شاله مؤس شعرمالاؤل موق الروى شديالسكت الشيء ويرمر الدكد بؤتهد هد الصاحا من كالام عبر والحدد كالاسموع البشرحة على متقلومة بالطاحميو عمورصية أساالصهت والشديد وعليه فتسرشح الاسلامي شرحه فته عال ويعوا لشعر بالمسار ناقيسه أريعه أتواع مصرع عومقى عدم ومعيد الداء كلَّ مهاله دول وتشديد ثانه اله والأحيى معتاجي مرسالا وساله عن تدرسد

ه والمسرق دهمحرآ عرومه رصره عرائشهرو مادهت نطقه و والنبوك مادهت ثلثاء و والعبث مانات عروسته صريه في لروي امر وصده عال وى وقود ما دادسالم كرده و رئا التسريد و التعديمة الداد كالما المدهدية وسد أن الدر وص بهاروى تبالدروى المرد و ليس كد الدورانروى الدورانروى الدوران الداخلية المرد الله كالمراف الدى الدوران الدوران الداخلية المرد الله كالمراف الدى الدوران الداخلية و الدوران الداخلية الدوران الداخلية المرد الدوران الداخلية الدوران الداخلية الدوران الداخلية الدوران الدوران الدوران الدوران الداخلية الدوران الدوران الداخلية الدوران الدوران الدوران و كانت حدد الدوران و كانت حدد الدوران و كانت حدد الدوران الدوران الداخلية الدوران الدوران الدوران و كانت حدد الدوران الدوران

وهد الأرماع رفيحل بها والتحديث المساحمين المادي أدو أديسرد بها مع أسسى كالمشال يدوا

ا و المن آغا والصافة من سيات الرائد في عليمن مو قا مدته وهد الدت من الساسيدا في إله و المرح) أي والميت المرح عسيه عليم العول مع مستديد الرا المهدية وبوله ما عبرت عرصه أي عالم عند في الاطاقة مرح ما غيرت عرصه أي عالم والمرح المرافقة وقوله المرافقة والمرافقة والمرافقة والمرافقة المهدية المرافقة والمرفقة وموافعة المروفق والمرفقة والمرفقة

وأجالتهابعدائم ألعا بهر وتحاكمأتنولكيتص تمعا

وقوه من داكرى أى من داكرى ومن المليدوه ومعاف المعمول المناحف الفاعل وقوله وعرفال المي معاوق وأسدكاني وقوله وعرفال الميد والعارف الدى اليلاسل داكر العموة والمدارس أى من ترمال مرت عليه وهو المراف الدى اليلاسل داكر العموة والمدارس الى من ترمال من ترمال الميدول المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة وقوله المناطقة والمناطقة وال

انوه آان توجمت من خوا معرفا ماهالسد اباعن در باست والمرع ماهبرت درونه الاساساق بصره در بادة تفادس درد کری حب وحروال وحروال ور بعضات آبانه مسد آرمان آدمان قاصیم بعدی طبا وقد وحدث فيه قبوه حوار التصر فيم الثلاثة التقدمقواء أبي المست بالنبث الثاني ليعومهمو وف العروض الاسلى فيعرف مهاتعبيرهاى الذي قبله النصر يدع (قبله كموله) أي امرى القيس سااطو الهذاأيس عاوث مسفور سوهم مورعت وقديم ملك الروم ووألك أن أعيقتها القوم علمها ملح الموصالياً حدر المشومة ب خاوعو مصادحت الربالة لروموطانيسه أربيسة مممس يتسكر بالتحدد ترأمه بقاميصات الرومالي عسكر ومن عدر المرسور أي به أد واله لاأ وتسمل المدا بكون عارا على مستاستها به معاومول مامره فاعتد والبه وأوعدوه رقر سيستوه مي أحراه بثار أسمه ميناء شطعه ومعاسلاتها أحس مهدناوت عصداد المابق المسجودي ومنافيت كأأمع وكالبيشرية قرامي المالث رهيبر المعقس بلاء الراوم فده وساالياس عاد هديت فقال صافرة بتمس كبرته أي في للتبوري وقريبه فوه الباطون صم خاوجه معلب وهوا كريدو لامرالكم وسرموث وجيهوة برعدماوديه نبوسأي مبية بزلابك الوشاقسان تمريقوسان عدلة وترنه والاستمرأي في قري وقوله مراها وصيصماميسية والمامل فيه أي مدة الأمه عسوب وقوله وكل عراسا أراهه داره وقول إهرا ساأر ادرسورته وقوله تسسأى مسيأ حدهم فالا أحرير وارديدل قوله بالمقومات باعر يمانبوا الشاهدوي لوقا سوستام عصدو فقالنا ممام البالغروش فبالطو يل لايدكه الخدف لاحل التصريم وعالى متالتان لمكتفالها معوالتصريهم حمييق متداما لعصر فقالاعلام عرف الروى تس منام البشوي الاستعال من أمال أخرى من العصيدة ليؤون الاستغال لكن الا كالروات في مقسيد، والمدنسارة سترحمه وقوله والمعين أي والراث عنى مسعد سم المعول مرتشد بداعات أحود من تقي أنوه معده الوحه أسم ممالا كر والمدمدية طاهره بال الاستوى في شرحه على منظومة العبا المدحمة وكاراه الماين فحاشرته المها ومرزأتوا عالشعرالفيي والمتعيدان بميراتي أتورأى تبعدوا يساوا الاصتفاع النع بالعروض المرساق لوارسوالراوى العاوجات تقاتماني تمال الثامل تقيي ووطاحتلاعة يقاليقاه التثنى أمى تسموتن واكرأن مورمت بمستسم ساحسالة موسروه كرأ بعامتني أثواوات مها كسرا يهمرة والقدهاميت بألوموس فأثره والرماماه مذموكداد كرمناه ببالمداح بمال فيمودشها ثربية تعمرواثره مكسرا الهدرة والسكول أي المعاه بين فرب العدوليان بدأ أنساقه وبدأ ترد أصوبقعو المرباب لان تبعثه وقعيت عبى الروه الاس أتبعثه ياء اله (قيله كل عروض وصرت) أى كل.دى عروص وصرب لاب المتوامن أنقاف الامتناسلامن ألثاب الأحزاء ومأد كرم المستعدما بها لاثفر بمنائمه الماهسات وكليلا فراد أو يشاليان بنغر وألياما نصبد كل والسكلة حائلتان ترادها تديرا الإنشيب دقاعلي جابيع الراد الموصوصا الكوب حامعا وقه (دنساو يا) كي الورد و لروى بدر تكوريا الروض على وما الصرب و معته وقوله بلا تعسيم أي عل كوب الدرا وص مناسبة تعدم المسر بهاعب أسقية ولاحق الاخلق بالصرب ويحقل أب يكون ووجوبوالاس التعاوي أي عاراكون الساوي مناسا بعدم لتعمري المروض عن أستحقه لاحل الاخاق الصرب فالمسه س المهل و المعراع الدان لاشتر عالتصراف كورالمعهومة لاستمراك تراط علمه في مهوما متق هذا مندهب المعاصم ودهب فهوراق ببالمج بالرائشتجر وسعسر لمقبورونه ويعمره المائر هليسه مكن لانث أثرط تصيرها لاحها بالمس فسس المسر عوالقع السوموا المسوه والمالق يحقمان في مشمه التصريام للبادمه واستردهمي فيعش بويه مديعا سليا الإياب هدا البيت عروسه مواعقا اصريه في يورف والروى وتنعيبوا لحائرتني اصرب كي بعروص وتعسير بالمسلاما فستحقظ لاتو تستمؤ الندمي سكوب ينهاس لعلوس ولهرال مهاداته عالله صرعوى دكر أسائلي عهمس الصرع صداحهووا المحوى ماله بهال في البرحية على منتوسمة من المناجسة ومن أنواع الشعر الفق و التقصيمة على غر اتي الجهور أسيكون العروض علىربة لصرد وهميته وععير بالعروص عماعهما الملاكان فالسلشمرد كري حبيب ومنزل الجوحيت تتكون المقعية أعمس تصرا مجدكل عصر سترتفعية ولايمعكس اها وحداقه تعمال

أوطعى كاول أسرتنان المعلوب تدون والى الميم ماأنام المديد أبارته الماشيان المهنا وكل عرب المهالمر وب الديد والمائي كل عروض وصرب تساو بابلائمير وقول مندال التوى وسقعه تليت المسهدة عدا وسقعه الى آخوا تقدم وقود بسقيا الوى كدر الام و المسروهو لهما التوى وسقعه تليت الموال الموسلة والمنافعة منطعة أى الدلال المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة المنافع

مسائم د كرى جيهجورون ، مِعَد الوى بن الدحول غومل

فقدارك العمش الواسستي المروص وجمها فالمثلاسل أساتكوي مثل صرب للريآل يا علاها فعيله العسل وإل أن بأني عشر ب مشوض عَامِيته لست على يأهم العروض فقال مالتقدم وجي ماد كر بجدالانه جدم عبه بيه الروى وماحي لاب يكوب ووياوا كنائها كروالمسم للكويه نابو الإيقاس عده ومعساص وهم والثاني للدوح ويقالياه ألمداشل والمدع والمدؤره في سيعظم العمول في الاواسة وهو الديث للتي شترك شطراء في كالمواسد ومأب كوب وميهاس الثمار الاؤلاو مصهاس الشعار الذان كالقدم فيأسوب ووجه السجية هاهر واعبائزكه الصنب لشهرته بيهم والنالث الدأو يلقوال ادالوحدة تميانهم والساكل والراجع لنصب يلتم الموسو بالصادا الهسمانا نساكمة وبالباء الوحسدة بالاوليما استكمل أحواء عرموحلاس ويسع السساد والأساق مالمشكول أحزاه بحرموخالاص المشاها أفهج كالمناهط المقع مع فيرودون فيرافضي كالساد والصم مع تسكسره في الله لا أروالا مسافيا تجرؤ ولاف الشطور ولاق المورك لان المأرق الامسل العور واسمب وبالاصل عيالاتتماب وعوالتطاول وعداد كرضس بالاالهمروالتعاور وعدوا النأوالمرف مصملات الباوق الاصل دلعل المعلوس المسيق الاصل هدمامتني عليم صاحب الغروجية وغيره والبالدماء بيى وطنعر كالام الاحص أتهمه مقرادةات عياهما بالسكم وأحزاء تعر دوعدم ممااسناه الع مان تصرف ولعل المسميار كهما حصارا (تولهمونة) أى لاتوها شودنس عارصة بتي هي العشيمة المترشعومها البيت وهيمؤشسة فلباكك المتول عيمؤشاأت المقول ليسهمدا اذا أويد بالعروص ماذ كرمز أماادا أريديه مس العلم كاهو أحدا طلاقاته التشمية يحجج بيمالند كير عامات راه عمدير وعاوي والتأثيث بأعتبار أنه مسينا عقواعل وبالملاق العروض على آخوالمسرع الاول حقيقه كاعلاقه على العسم همه وقيل هو مقيضة في النال دون الاول وقيل العكس (قوله وهو) اعد أو حدم المهير علم مد كرامم أ، والدرافعر وصيمونته مراعة العبر وفي بعض النسم وهي التانية ولاعمار عليه ولهو حسس (قولة وهوآ والصراع الاؤل أكالمصالاؤل من البيث وهو ألعم وقبل مع المرقاء صراع الاؤل بما معوسي النار معد كور بدالثالا عفران عوسط يت الشعر كاعتراض المروض الدي هولع انتهو والعماموسط بيت

کاوله تفائیل من ذکری سبیب ومنزل بسته الوی بن الدسول غوس والدروض مؤنناوه و آسر تصراح الاول الشعر فشنعها بادكر واستعبراجعة ليستعارضهرك لكناهب عدست الاصل والافهو الأكباحقيقه عرفية عندهم على مأذاكر وجي سخراليت سمراعاتشمياته بحسراع الباب فاستعراه اجماستعار المهرسه غرما وستبغة عرفية عدمهم عيدات (قبله وعانه) أعانها به عددالعروض ميرعل سيدف معاف (قبله أراسع) ومستنددات سجناع وأداموالمسدة (قهاله كالرس) المحسل الكاف السراسع بهي تتسب الااستفسائيسة (قولُهو يجوعها أرميم والاتوب) كان الاولى للمصحب أن بعولست وتلاتوب سكون على سأر والمصد فأله قدد كرالمتسدارك لذي والامالاحدش على الخليل والحاصل أعبا لمصف اهتي كالأمص خواليقي وأنه حمل العوارست عشرعل مذهب الإسطش الذي ؤاد المتدارلك على الاستعشر عمرا الكزي أشتبا تبليس ومندهد والاعاريس والصروب شيرطي مدهب القليل لا الاحطى وأمارك أعاريس الكدول ومراويه ونوذ كرهما للكان بحواهم والمشر ومسمعوستان والاعار مس متقرة لاغماص الفتنوا للتفكم لات المتدارل به عر وصافعواً وبعة أصرتكا عنشواها كانت الصروب أكسك قرص الاعار مص لائم الوصورهي تعني المتعاير رقهاله والسريمد كر) لائه مأسود من السرب عنى المسل وهومد كر (قوله وهو آخر المراع الذي) أى النصاب الثاليس البيت على الحميم وقبل اسم المسراع الثاني شامه بطيرما تقدم في المروض وأسمعناه مة عالمال عن المال الله مشبق العروض في كون كل آسويسف (قيله أسعة) وأصابو الحسد كال المشارع ومسة عندالثانسيري (قيل) كانتكامل)السكاف ستة صائب (قيل) تلاثبوسستون) أي بالسماط عثرون المتداولة وقدعات ماقيه وقوله والانتدامالغ بملاقرع المماسس ألقاب الاستاب أي أجمام وس الفاب بعش الاخزاء شراع فيشبأ الفات الاخراء فعاليو الانتداما لرأنكي هذه الاحساء وهي الانتداء ومايع سدواراته بهده عثيارا توصف أندى بعتر أعميدس التعبيرهم اللاك سأندى كلام للسعب يقويه والابتداداه كل سوء أول ينث أهل فالماخر وأماالا جماعاتها بالماءة بهالاباء تسرهما الوسف للاستية لهلمطانيا فهيئ المروض والصوب وقده لمشهده والمشووه وماعداهماه ليماكاه حمي العروم ميوسيت وبالمشوعند وشعل بترعلاق لس بمقبالاؤن أومراك وبرجر مري على هسدا القول الشم المستلى في تقلومتميم شرحها الومال بعين آحوس لعروضيس الاجهاماك شبة الاحراملا إعتباري مقيسل هي تأشية لهامطاها هي العروش والمرب والصدراندي هم هماالباره الفري كزياليهت والمشور هوماعدا هدمالتان أذرهدا القول حرى علىمساحب خار وحدة القال دمها مدراوحشوا الاعروساوسرما والعرت الاحراء باحتاف الكي كالشير الإسلام فيشر معتدما المسدر هناك وعائني أؤن النبث والطشو هرمأهدأ المستدر والمروص والمرتبوق لهومر مهاأى صرما لعروص بهاره أوبعسة فساملا عنابه جابيت الاللبولا الالحشوصية وأحصرته فهوعرومه كإجرها يأثن اه والصرمقية البكلام فيحلة المشرحطي هباقا المشترددعان وكالبامض آخومن المروميسات المرمالاؤلمن للمسقبالاؤل يحييمسا دراوس لمعيا التباقيجي وشهاموما مداهستان والمروض والمسرساي ويحشوا أنكان البيشامة ما كالعلو يل والاعلام شوكالهراج وعلمه فلارتدا ممسان هداوماد كرمتعواكم فبحواه والابتداء كلحر دأؤل اخ وأشار اليحسدا المول المهداخر لباني ويآمر فغائه ومكري إن الالمهمي هذبا لثعر طات الالثناء عنداقير وشدي هو أوّل حوء عن المسراع الثاني من البيشو وألَّ في باب الصادمها الصدر عند المروسيس هو "وَلِي طِيسِ المُهراع الإوَّل من الميتبوة الشماك الحاه مهدمات عسدا العروسين هوالا والملند كورة ببرا لمسدو والعروش وال الامتد الموالمسر بيامن الباث مثلااها كالباسيشمركاس أمواء عبائية كالعاو بل بالبار والاؤل سيمسيدر والثابي والثالث مشو والزادم عروض والخاسي النداه والسادس والسايم حشو والناص صرب وما كالبالبيث مركاس أحزاءأرامسة كالهرجانة مركب من معاعبان أرابيم مرآت فقاعيل الاؤل مسادر والثافيجروص والثالث لتدادوالوا معسرف فلافوجد فيعاطشو اها وأعزاب المروميس حجهماهوا

وعايتها فيالعسر أوبع كالرحق ومحومها أوبع وثلائون والصرب عد كي وهوآخر لمسرع الشائي وعايت في الهر نسسعة كالكامل ومجومسه ثلاث وستون المصالا والمن المنتصفوا ومسراعا والمصالا في معظم الوصوعات طرالا حيراس المسادر عمر وساوا بالرم الاشتراس التحريس باولها قال المداسيين في شرحه على قول الحروجية وقال آياد كالمدوراك ومعروبة من من التحريف والمدالات والمدرات المدالات المدرات المدرات المدالات

وقل آ عمر العدر المروض ومنها عن من الكو المبرب عن العرف ما والمدالمراع بمعد البت أعوم أديكون بمسعد لاؤل أو شاي بالكان هو سعف الاول إسمى صدور والكارهو لصفالت وجي تخراوا بإره الاجرس العدر بسبي عروساو خروالا حديدس النحر إحبى سبريا العا وبال شيم الاسلامي شرحت عني هذا البيت واعليات لمعدوم والاخلاق في هسد الفركاية ال فمصرا عالاؤل ولاؤله يغال أصرما تسويد كروه فيالعاف سمولا بقال أصرء الارلمس المصراع مناف الامصاه أي بالبقال معوالمراع الثان وأما أشر فيعدا المفركية الالمصراع مثناي بقال ألعوه بالحارة كروماى الماشة أه وحماقه تسال (قولهو الاستاء كل من أولست على منه عند حشو مكاخرم) بهي عسير لتعاير تمتلع فيحشو منوانكب هذا التصرعهة وجي هناا لحرم في سدر لا أعدر العسه الا انساسي للقولة العد أورجا فأرهو هنااطس ويسببنو للدعائل وأدسه المنعدرا كاجيثرا بمائعه مأيشيل وخاف على ماعثث وسواءكان هندة التحير الذي في المخر بالدول أو بالماوجية فكل في معوضه والديدا وصدر التعر الأاسية عبر بالقان أوالقرم والزاريميز فالمعل يقارنه الشيدامه دامادهب البسية المناصوا لجهور الماقعيل ودهب الإسفش الوأنهالا شراء فأسرهل المسور الدوريدس القريري لاعفر الاكت فولو بالساوحية على باساتهم الانمن الفولة المدروقوية فيتعشوه هوا مع مدسي يسكر و يعرف وقياس جده أحش هار به ما المن أدرار وقولة عتبه فليستوع بغدا القدمد سلياها ولاس سيراثد جلاب تعور سيدوه ويحدف ألعطيس معاقبة ولايعور في مائم الالمائسية مقولة ممتحة في مشوء سواء سيعت في المروض والصرب أيضا كالمروف الاعترابة مه الاكتيه لايه معدف أؤل الوثد المحرع فبالمدر بالسع دحرله عبينا وطؤب ديسمه كبيبيناني باديدوقوله كالغراء أدمان بالبكاف الغبري فأعلاش مسعوا لديدكا عيت بدأ الأشدان بأسؤ أبه كان الاول المصنف أن الجول فيأمر معد لالتعام كل حرم أول مشتعوز فساء تعبير لاعتور في الخشوسو أعفع والمعل أولا لات مأمألة وجهائن بعيدتها في الرعاف وموجها بعامل بالمعلى وميس كداك كي علت والدكان عناس ومدارات المعلم مهللق التمسر أيسهاء كالمرمأف أوعها غبسر بالمعل ولاوماد أكره لصميمهومه هسانعاس ومسرواقه ودهب الاحدثر الحائب الانتساداء أول مؤيمي السبخوره مبالاعتبار للحزا مسواء عمر بالمدل أولا ويعل هيبيثا الكيميماتم جومن الاشتاداء وأعلاقهما دو أديدلاب مروسه وميراه مي حروالا كرادوهما لافوار غيبهاه الشابقير بهاقية لاريسا فبالهما فاعش ولسريس ألعب وخلاص وأوب وتعاري وتقسية وأسعي بالدهب ألاؤب فسيدو الدهمي الانتداء كإعلت ووسه التعيمة الابتداء فاهرعلي كلءن بادهب واعترآن الانتباء أعم مظفاهن الموهو وكاجهس أمر بعجما وقوله كالقرم احفرانفاه فجدوسكون الراء الهمله وهو حسدف أقال لوك اغتوع فبالصدر ومتستم أب المستبارد كرمافية بالعازير لربايات وأبه عوردسوه في حسة أعر انعار يزير التغارب والواعر والهرج والمعارع فكزاح مهاسار المدخس مساء ماطعه بالعص يفالله المتراموس أمثله اللوم قوله فدكت أعلوا لمستستطور ل مدن معس والارام ستى ولاب ر قوله والاستماد) أي عسد المسمى كلاحش كل وحسوى المتم الهدين كور الشراعي مسامة مشو الدي عملته وقبه روحف ترخص علاعتسره كالمس حبي بدلالا الإساد والرشخ بعدروي عبر بصنف تأم ويكل حؤه بالصعة المداكورة ومقتصاء أبداحا شها لمراحف عبائته يستالا لمجريا المجشو المجار الكشر الواحر المراحات بالنقص ولاعتسل فيشياص أعار استحوامه بمرهو كدلك على بالهاو وبالمصيب بقلاع والإجاب كل حود من أحزاما لمشود شهرحف و فزيحتهم به كل مدير وسعب أماالا عمد الجهر فقاد كره عاجم التماسي مقال والاعتباد عنداحهم ولاسئان الاعل مصريعهان فبالعام طرفسيل مبريه المساروف

والاشداء كل مق أقلاب أعلى بسبانا علمة فى حشوه كاغر موالاحتماد كل موه حشسوى ووسف برساف غايرة فتصابه وعلى سلامة الود في التفارب في شربه الايتر قلب وكد على سلامة وه قبل عروص التفارب الثانية اعدوقة الأدسية القطر على القرار القام كلامه أب الاعتماد على كلام المؤدسية القرار الماه أب الاعتماد على كلام الحمد وليس من ألف المالاحواء ومر يح كلام سميم كالشيخ المعياعي في شرحت أنسبة المتدالة في ما الفرح معدقول وحق الأسلام عدد قوله وبه والاعتماد عدد المسمى كلاشمش كل حود مشوى ووحف الأساف عرضت على المام المناسبة على المام المام عدد الحمد والمام عدد المام عدد الحمد والمام والمام المام المام والمام والما

ودمولى المالومن القبض قبل الصرب الاخرق المتقارب كقوله

سليل عوساعلى رسيدار بها خاشعن سليي ومرسيه

ه رحمه لله تعالى قيرايير عمل بالعامر الصاد الهمية وهوالعسة المقطع واصعالا عماق كرما للصنف (قيله حمة واعتسلالان سنسوطان محاله يرودان كاستعلى عروص النسر حالرومها المستوعى عدم القبل فلاعتورهم وماش وعدمها بترما خشو وكماعان مروص العاويل وومال عروض المسيحا بال الغمس بارم الاوق وأخال بازم الناسة ولا لزبان الخشو جست سالت كواميا فصفت أى تفاهت هي تقسية الامواء الروسها عالم الرماق الحشور فيله كالعصيل اح) بهني كل صرب تفالب المشوعه والمسالالاودال كفعول الصرب الاؤل مراطنة برب ويهلا ومأهمة عولات المشوطة بعورت الصوالا عثلال وكسته فأراهمون الثان من الرحو وواعلى الميتران الاؤل من السنطون الغطم بلوم الاؤليوا تقدي لوم الثافي فقسلاف الفشو معين بدلك لان لعابة في الله فالا أحود المرب أحوالبت وقر ومعماد كرعامة لا يشعد اها واعل الدأ كثر الضروب مات لان عاليها سي" على بالإيصور عنواء في الحشو كاعل بسامر والقامسيل الماقيمين في المعال في المعالات العروب عن كل عر وشيئة المباليث وأي مشوا ليت قبالا يلزموه أي الحشوس المتعاد عتسلال كعروض العلوين عان القمض لازم لهاو هوغيرلازم في المشولان هذا الحشو يحورف العمة والاعتلال ومستحمروض المنسرام الروميه العصة كإعلت وتكل مدووه الاعأو بعدي يسلاوات العابه وبالسطان سهم كل ضورت تعالف ألعث و العمالا بارم فيعمن عدة وأعشبلال كإعاشه مرالعا السائم وبالشعاب عوالفصوروا لكشوف والمتعاوف الاستفاده هلل لاتيكم بن المستم المجتبع أنهأ الكرائمير ومينا فسالعها التقدمة فلاتحل وقيرأه والموفوراج الح) معائم بي الكلام على ما تعمل ودو الاحزاد عسد تعبرها أحديث كام على ما تصديها ما في السلام وقد ال والموفور الانتزالم وهويمة اشئ النامواصطلامقاد كبالمسعموقوله كلجيمالهم التقرميا لخاه المتعسة والواء المهمة وتواهده مواردته أي معتوقوه فيدأ لذكال منتضا يوتدون يعربها لعمل مرسو المحوديات كعدوس ومعاصين ومعاعاته بالتقدما للاق لرتعرم الصل ويسبى عدا الحراء موقورا والتدحسه وحاف غبر مورحه الشميسة ماهر والخامس سالموجورق اسطلاحهم المشر السائم مي دكول الخريرة ميالعمل والم ومعهد رساف أأخر وقولهم اسافي هواهسه كالعميم المالعن من الأحضوقوة كل حرة أى مشوى والسالهم أجهاها المشودون العروص والصرب الرقول وأجهيم انخ وموله سارس الرحاصالح كالمقدوا خامسل أن السال في اصطلاحهم عليو العارى من الرساف الجائروي وسعى بالعدم تأب العلق و و قول هو العيم كل حزه الدروص امن الإدم عدى من الساوسة بار والوقال كل مروض وصرف لكك وصع مما ياله وقو إذ ما لايقع مشوا أيءن عارا فيلانقع الحشوا الانصافعلي العليسواء كانت العلانقما كالقصر أوريادة كألتد سل وإداءتل عنالي وحشو أماسوف بترع الخافض ولايصع مسيده على الحالية من والان عاشو المر الهرءالوا مأتماءاست والتصر ومسفه وقوته كالقصر والندسل أدحل الكاف القيام والسير و بنشعات وغيره النس بقيم المال أي ولعروض السائمين القصر وماعد وقال لها العين وكذا الصرف ووحسه المشعبة تلماهر (قيله والمترى) استهماهمواليس التعربية وهي تحريد الشياب جمي المؤهدةات لانهب

والنعل كل مروش عادة
المستوسفة و عندالا
والعاية في النموت كالنعل
في المروض والموفود كل
جومسلم من المستوجع
سوده فيه و لمنالج كل من
سدم من المستوجع
ايه والمعمم حصيتكل من
المروض وعمر بسسم عما
الإنسع حصية والمرى كل من
والتدبيل والمرى كل من

حويس واباية المحل فيه أشبه الانسان المرهمي ثناه والثعرا بالساسة بالصر وينحم وردأته باس لياعروش توجد فهاالتدييل وأأنس غروالترميل مترغيس المرالعرى اذا المشمسه فكان الاولى الممسف أث يقرل والمرى كليمه بيساراخ فالسرب للبرى أسعب موالصرب المصعروقوله كالتدبيل أوسل الكاف التسبيسع و الترفيل (قوله العلم التكف بسحمة أقسام) أي احلم التكومي أعلي الدين يتعلقان بالشور وهذه السَّعة أسمس من المعتمالين وجاالتنفيص وسالعم لصراستهال المتصودة مات تيست المستنقي قدوجت في مصهده والوقيل قوله فيه فيكون القيرهدوها أي التان عزائقوا فيوفيه الحر أما المعش الاستخراف وحوأولي والمسين لايه لاحدف مبعوف وتحادة أكرائه وضرند كرعل القاقية مدد كرعل تعروض لما ينهيها المرشدة الاتصال وشاقك السراسق من أساليط مصنةً موهن النظر في العروض صرورة أن يقاوسة اعيا المعلم فعهاس حسشهم سنتهس بيتنا لشعره بالراجعة في كواب الفعد الدي هي آل موشعر الوسأت النظر فعها المو وعرية فناعل مرفعه أحوال تهاك الشعرس عركة وسكوب ولي وموجوا أواصع وقبع كالعدم وقيله أهم حديثة أقدام إس طرادسة المحل في المصل (فيها الماحة وهي من آ حواسيت الح) حجمها تو الى وهي عالم منقول مرائمة موالده بالجمهوجي لمضأحو فضرضا يغنوا فالدع وظلت الوتريا فلاسكمار ماقيله اووجم القسع بتأنيانة سع ماصلها والبيت أوانقسع أشواتها والاؤل أولحلا ببالوجعا لتاب لايعي والدحاويسة البيت المردولاق والبذاليت الاؤل مي حن أسات وعلى كلا الوسهم وهي وعهاعل البرا أولات الشاعر يقديها أى يقمها ويتغلم علىها لاج اغرى له في است الاول على المصية عن تسه المسائر الابيات فهي على هذا عامل عمل معمولة الكميشة والشبة أع مرحمة بالرقى عثناوا أحصاح فقاأ ثرها تنجمو ماله عداو معماوقي على أثر مقلان أى أتحد بادومته قوله تعالى تمود بناهلي آثارهم وكالناوك أنصاال كالام نقش وسنعقو المحانشم لاث معشهم يمسع الربعين والغافية أبعا المفاوى المسديث مقدا التطاف على فافيقر أس أحسدكم أي تعام وفقيت لر سارقهما فاغدت همور صرعاوق الحديث لاحدالا في القدواسي واكتفي أمهو تقعاء أي النصيم الم رجعافه تعالى (قياله وهيمن) حواليت) أيس أحرجوف اكرامه وقوله الياؤل أتعرال أي مع أول وق - شرك واعديه وال داحية وأسافو ليسيدى على الاجهوري

والاصول العامة الاصملا ي تدخل مع الدو مق دخلا

معهداد المؤرجة وسدة وسدة الدمورا أو المروج والاندى المدهدات الريدة الذافرها فريدة المافروها فريدة المام المراف المستول المرافية والمراف المدورة والمراف المرافية المرافية والمرافية المنافرة والمرافية المنافرة والمرافية المنافرة والمرافية المنافرة والمرافية المنافرة والمرافية المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمرافية والمرافية المنافرة والمنافرة المنافرة الم

ه(العارشان)ه فيدجدة اتسام ه(الاؤل الغافية)، وهيمس آخراليث لي أوّل مقرد فسل ساكن بيهما وقد شكوت بعض كلة به خانست هموع اوزمی مسده به العمال نفاهیم قدد آلیت کشف عویت و وقت الارا ناست کفتر است کشف عویت و وقت الارا ناست کفتوا اصاف اید کله آخری و بدلیل عدم ذکره آن اختاب ترکون کشین و بعض آخری کافخواد به قد حجالد برالا عجم به (قوله و بیت،) آی هداد کون المهومین تولیون کون ایجالشاهد الکوم اصف کافوق بیش النسم کوله آی امری الفیس می قصید ته الشهورة التی آزایها

تعدد المناسرة من الوقع على المسرومة الله المناسرة والمناسرة والمناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة والمناسرة والمناسرة

دستحث وتعليمائها به عبال أجش و الرحرب

غيلس عليه تعو النساء (قيله و بارح ترب) أوته

واعباا قتصرفي لشاهدهلي محلااها وبسه ولهيد كراا بيتبكيته كإنعل فيساخه ولاحقه لتقدمه في تعرالكاس (قولُهُ كَشُولُه) أَى أَمَرَيُ تَقْبِسِ سَالِعَصِيدَ المُنتَقَدَّمَةِ قُولُهُ مَكَرًّا لِحَمَا لِمُرسَفَقَدَا قَلِهُ وَمَارَفَعِ مُعَسِمِ لَمَنْهَا غصدوق وهسده أوصاف لاقرس أي يقع مسمانكرعل الموجوهو الدهاب فيحيتهم بمرهاو القروهو الرجوع عنهمق وقشوا حسمسن فيرتراغ ستيريشلنس رآء كارادر آمهراعل وقع الكراؤلائم سراولهم ممه الا الفراسيرية حوجه وقوله مقسل مدوره ماسال لا كروالعر و كرود فر كسرا ولهملوه فرا سهما المحملا لاكه الممل ومنصص إلممانعة ودالانتماملا كسرالم وسكوب العاموهم المصالم والأمأ لعمل وصعين المهالفة كقولهم يحيط وغرواجي آله الملياطة والمرووق لذاموس كرعليه كروكروراوا كراراعطف وهامرسام فهوكزا وومكر كسراهم العا يعهبو بقع الكاف لإستطامه فاستقسد الصعيفةوكد يقالف معزوى شراء اشيغ السعاع الهدما العصاد الومكر ومعر كاسرالم فيماصا عرالكر والحركد اصطهدا العبي والسبوطي وعيراهماومة بل بصم البرأى فعباشرة المرمومدر اصبها أبساق التعيص الوت معاعل من الاتبال والادبار اله وفي شرح الزوري على المختلف السيام اللاق سهاهده التصيدة والمكرّ معس س كريكر ومعدل مص صالعة كمواهم فلان مسخوس يوفلان معول ومصقع والخساسين متعيما المسالعة لان ممعلامن أسبباهالا فالتعواللمول والمكتل واعرزيقه سل كأنهاقا فالمكروروة فالمسرا الرسوغ يردثك والهرامل منادر بفرادرار والكلامة سمتعوال كلامق مكراله وقوله مصامال أي في أن واحدوه مسالعة فيسبره تهلونته متها والاستحقيل جعهماني آب واحد لانهماما فالنامص شراح عد والقصدة وقوله م ماكي حيما منصوف على الحال يعنى أصعاد كرس أوصاف عندما تعرب سخة وقيدتوكه لا بالعول لارضها تصاد وه وان قات إلا يصوقر لوشكر ومطر صم مجيداو كسرتانهما اسي فأعل قلت الانيما تلانيان واسم العاعن من الثلاث كلما يكون على ورسفاعل ككاروة والاعلى ورسمعل بصم المروسكون العاء وكسر العسيدان لايقال كووا والماهم ةفالاي لمصناح كوالطاوس كراس باستثقاد والسولان شمتاد القنال والحواد يسلم الكر والعروا مدكراقيل ومهار أىءودهمامر العبدا عرى اله ومالحيه فيموسم آخرو فرس عدود

ويتبه

وقرناماسى على مطيع يقولوندلاتهاك أدو تحمل هىمى الحاءات سى و كان

معاست دعو ع الدسم، ي

على التحريثين دمى يجل وكلمو بعض أشرى كقواه و مارح ثرب

هي مس شاء الى الواق وكان كقوله مكر مرمة لمديره عا كلمود صدر حماء السيل مستل

بعرس بالمحسوف قراوا هوف وفرا لطباوس فراسو يتميسون أأيمسا أوسع الجولان للا يفعاهدو فراى المشئ دهد البه اله ودوله مجلود صراحليم الحرا بخليم من الصعر بالماد على السافة الحاص العام عال الزورتي الجلودو الحلد الخرالسام السلسوا لحسع سلامة وسلاميذ والصصرالواسدة خصرهو يعدم الصمار معهورا الها وقوقه سطه أي أثرته السيل وهوالحار وقواهم علىكسر اللام يحمى عال أي مكاب عالى المعهم بمبيء والراحا المستف كره وميقدمناه بهو كضل والعدة للمسيهومتي أراءيه عمرفة كالتمسياعلي الصم تشميله بالمعاهنة كقوله هوأ تبشحال بي كالمسموعل ها وهوماترم فيماس المحووي واستعماه عبرمشاه ولا بقال أحدثه من على المعلم كإيقال من عاليمومن اوقه الله (أقول) سكن عم اللام يصميك الموت مع غب برمصت الاقواء وهواستسلاف الحرى لكسر وسيروه دا العب وابسارالمرت كامرى لقيس الكن الاسس تركدولااصع أريشلوا وكاله يعقهم المصم الأميسيرى المبيشعم تسيره تبدألا مراحالا كآ الإن استلاف الحرى مفسوغ برمك من عليه المروشيون وسهر المستحد كاسياته مراك من تصوف العاقبة (قيراً 4 بهيرين مرع كيمن العائمين الحبر موابدكرا للهستف مااها كانتشا خادية كلتب و العبان أحرى كافواه و ترجيراك في الانظام جوالكونات هيا بأوالماميو فط حراج بمس المكاوة هو الإم الترة ومأجدها مر الابعد والهاء لما علت ما تقدم المالم لدمال كلمه المكاهمة المرجة لا معو به ولا العوبية فهو داحد رتحب ة وله وكلسة وسعل أحرى وتنسم (قوله الثاني) كالضم الشي من الاقدام المستقوق أوحروهها) أي العاملة الذف الدائل مهاالشاعر في مانع شعر ومستعليه التزامهاف هيتماما مدمها كالروى أوولي متديره، كالاسدن تلبنا مرفعوقوه منقابعسي أب القاميسة لاعطوص محو عرهد والاحوب سنقو أعطمها وأشرقهم الربوي لائه لايت مافي العاهيب قرائدا نسابث ليما لقسب دغره مستقاحر وطباعث ترالما استأوس الدماسةر وعيا وركليان ووسل عو وبافرة ولالشاعر يه ويأصلكم اللوعمال ولاعرض يه عام المراسوب وجر وسار كاستيمهم التشمالحسان (قولها الروى الغ) شيرمادكن المسحبار وبالاجمأ حودمن الروية وهي اله يكرؤلان الشاهر بتفكر فيده مهو صل بمعي مله ول أوما تعوهم الرواه بالسكهم والمدوه والحين الذي بصيبه ثبئ فبالتئ لامهام أحزاء البيشو بمل حدوات مس فهوقه إربعي فاعل وسأد كراك عسدد كر المستنف الوصل مأيحوا والوعهوو باوملا يحوو وماعتور وفوعسته والاووصلا بالتغار (قوية ١٠٠٠ تا ١٠٠٠ م النساء وق) بالادالة الناه أب مشاهر بعقد حرفاس المروف المعامدة الروى فهن عب موتاهم المرَّم ما بهندال آحرصب فأنه فأرى جبرم أبياتها أمعت الثاطر همو مستعلمو المستدد فالاصل المرهاب عمي وعهالا مواقاعه مس الحي الدي سفته أو عميه معولة لاب بشعر بالمدنا بعهاو حمهاو توديم ويغال فهاقمسيد الاتاء معيل يحمى ملحول وهاعل كالقصميد فوالتد كير ماعتدارا الشهر متسالا والترابيث وهو الاشهر وعشارالا بيات مثلاوقيل القميد حسرتفسدة كالسمن حسرساستوق الاصطلاح يحوع أبيان موعم واحده مستقومة فاعتدالا خزاءو فيحو ارماعه ورمها واز ومما باربوا متدعما عشع قراح بالسيمن عرو حددومأهوم عرواحدلك لامع الاستواءق عندالاحراء كأبيات مراؤسها اصهام واميسه و بعدها مرسرة وماهو من عور واحدم الاستواء ف عدد الاحزاء لكر لامع الاستوامق الاحكام كالسات من لياو عل بعدياسرية تامر بصيامبرية عدوف وليس الماق الروى شرطاق تعدى مسي التدريد قتل ويوسون سلامتهامن الاقواءوالا كعاموالاعلوقوالاصراف الذاءهي مرعبون العافي هدا معاذكلامهم وسعماه ومقدار لهسيد نسيعة أسات المأفو تهاومقد اوالعطعه ثلاثة أساب فيودها الي السعةوه والماريحه س واصل ديهما وقيل أقل القصيد الثلاثة أبيات وقبل عشرة وقبل أحدعشر وصل مته عشر وقس عشم وب والقينعقبادون لقصيبيدة الخي كل تول ديسأو الطاعر أده بشقرط في العنادشيات ثريدي المصيدة تسركون لايدرها على يحروله ومستويه عيسام وعن العراء أصاحرب آسمى اسيت الوسعد يتجدوا سيش واسلاكة

هيمن من ۽ (الشاف) ۽ حروف سسنڌ ۾ آوليد الروي وهو حرف سڀٽ عليه انقصيدة انتهة بصم الدون أعده العسمان سكرى توه فليس العاد الروى أمرهاى يحقق مسهى المتعبدة من وسود سلامتها من لادواء الخالطر و الفاهر معشرط في تتحقق مسهماها كاعلت عمالة من الدماسي في يحرائل مؤ ومقله عده الشيخ العسمان في شرحه هذا " ومقله عسمه أيساف الشير على شرح الاسمون كاعلم مصالاً وقوله و مطاهر أنه بشترط في القاعمة عمال منافعهم مسرحه الشريف العراباطي في شرحت على المررحة عدد تو جما

ههااشی اسراع والنت معواله مسعدشی آیاد، معرطی الشوی وال آ حرالبدر سروش ومله به سیالهر معرسا مرالعرق اعتبا

وقال أى اصلم المرق من العسى وهمة لمروض والصرب أوا عسلم الاحتكام التي هاوق ومها الصروب الاعتريص والقي تعارف مهاالاعتريض والمسروب عسيرهاس أسؤاء الدت علمه أكدد تعب الاعتنادم. لان الاعاريض والصروب عن الاحكام اللاوم توهى العمول والعابات فتالزم العروض أو الصرب مكمى بيت من القماسيدة أو القطعة وسب أن يقسري فيه حسم الا بالسوه و الذي أشتر البسمة للنظم الاستواء في سيت الاؤن الحارجها لله تعالى وقد تقليم الترافط مول وأكه أماس كالاجمه معماى الحاشمة فلاتعمل وقواه وف موار ماعمور فهمارر وممايلهم استباع ماعتسم أي ومسمار بالحالاحكام الحمارة فالاحرامين لاعار يصاو المروسوا الاومه وساوالمشاسه فيهاودك كالقبص في مرسالطو بل مناجار لكي لو عام الشاهر أبديامته وعمز يعميهم والمالقار يعمها مقبومالا إدعى دالتقميدة امسلم الاستوادي أكوار وكالبيص دروص اطوا يلغير السرعة وبالارم الكي لوطام الشاعر أجالله سمامه بأعار يضعا أموطن دوت لعمل لا "سرلار-يردك مسادة لعدم الاستنواء في الروبورك مدف بالمقاعل في المرب الاؤلمي والطوارق والاختاذ أساسدون تمسر فيحفوا الصرب لكراؤوه ليدالث وعراقي فيمش أسات الطوايل فوب المعمل لا " سرميهلا يسبى داك مسجة لعدم الاستواء في الامشاع فتأمل وقولة لقر جماليس من يعرو حسد أي بطر المشالاتيان الترانسينس يعروالمددكة يبتانهم إسالها والروابعم بالسافر الرماسلا الااسي المسيدة وهسدالا بالا الإسامة الشووس الجور وكدايقال والمائزة وقواه والموس بحروا مسدالم أي وسريعت الاميات التيطمت من يحروا حدولك لام الاستواء فاحدد الامواء كأبياث من اسبعا المزعلا ووجي تصديدة وقوله وماهوا رعووا حداغ أي وحرجت الاسات اليجن عروا عدم الاحتوا الباعدة الاجزاء أي أجزاء مصرالو حدلكن لامع الاستواعلي الاحكامين سوارول وموامثناع لأعلت كأبياسهن المأوين الم بالرتسي قعروة والمحاشسة قدمات ميالكلام على القصيدة تعلم أت تعو ألعية الميامالة لاستعى المدهة وأب كالاس المار حيسة والهمز بالوالبردة والشاطسة ولاسنا لاصاللا بمألث ولاسة العرب ولامة عهم ولاسية بي وردى ومقمورة المحريد وعود الترسي قسيدة (قيله وسعت اليسه) من سية الكل في حرثه دعال تصديد مه وراث واجه وكداوق هدا التعريف فللرس وسهم الاقل أنه عبر عادم الثاني أأن في مدور الاكن معرف الريوي" متوقعة على معرفة ما "مدي تعريفو وسنة العيسيدة البه والنسبة بتوفف علىمعرفة الراوى الملائسين لقصيدنال موضعتي بميرأ مووا يهلوأ حبيب من الاؤل والمحسدا التعراف بالمعار العالب والالالميت أوالمتناب مثلاه وسماروي وأوأرا دعر بقساطردق كل عمر الصال وهوجوب بعدم البياء الشعر فيقال تصديد فلامية والهاشالان وهال التال فأجام وتعالمتكي أو فأب الراها المسة الشوقف على معروته العرودالوي النسب الاسكاف والمتوقب معرفته اعلى معرف النسبة الععل أي صايعية وسية التصيد، بيد قال به رزي وداخيل اوري سيت البسميالميل تتبه (قوله الوسل) كيا موصوليه فوو من علاق الصدرعلي المرالف ولعدرا علافتها في تبقوا لكاية سي مثال الوصله الروى والمشارح اسمو به وهوابس مرصر وراالته راكنه اداوعدايب عيرسنايه وارم المصيدة حبيها ألاري اليور اأعاج يه قد حبرالد مي الاله عمر به الارسالة الد (قوله وجوحوف الدياشي س الساع حركة الروى أو هند ناب م)

وأسوت اليسه النهاالوس وهو حرف مسرب النيّمن الساع حركة الروى أوهاه الله

الافتعار عليدان المغرال كثير والاعقد يكون الوصيل عيرذان كالعب الصهير وواره المجوح ماهيلها ويأته المكسو وماقياها بحوضر باوشر والواصري وغلاي علما مناستعموال ممادمد وكال عمرمد عب كالخررسي الوصوراس أوهاء وهو أحسر مسمول فالتلرسكتها لعن أسبسة مانعتك الراوى تعرا إلين والها اكتواب والعتاس أحسب بأجهم سكدوا عدماد درقه كإتفاله شهرالا سلام أسكي حقا المعر بقيطه مسطي صعاوا لافعد بكوب غيرالاي والهدكاسية مواشعه فعد مانتمر (قواد وبالع) كمرا الامرهو في الاصل معدر لاب والمعتم المدين كهداس فغت لاسه وساؤ حمتك في الساء التشديد والتعصف ومسمه للؤمر هس لس ولذا قال في القدم وسيلاب يلى فهولان ولن كشومت الها ووساشاقة البرأب الموت الرمعوق عيرا الموجوب ليربكه مرانورا إلى نعية السهيلة واصطلاط عبيهما طائة الصوات تعرف مدى والمدلعبة الزاران كاتراه في عبر أوال ويقول ويبسموا لمتداوا لمسفو والمتسازل واستطلاك طاخا الصوت عرف دى من حووف العاذم ت المنشوأ فانق أأس وأر مه المديد ليل شة كالرمه مقدأ طلق العامرة وادامة احرور وسيع هد المقام أن تقول ال حروف الدما كانت ما كند توحركم اقتله في حقيها كفالح يقوله عيدموان حروف البؤد كانت ساكنسة سواءكات وكانماقا بالسوشها كانقدم أملا كالقول والسيع دويس هسد أسالا مسالا يكون ماته به الاستوطانوس داغه احرف مدول العاماوات كلمداء وايس كل فن مداوال لواو والياماد كالله مقمل كتب كوعدو صرابستة وفيمدولا الروهدا مراسطلا والقراطلان متسدهم مووف البهواووياء سكأو الخفرماقيا يسمأ كالقول والمبيع وأستصدهم ووف لمدواور بالمباشاتهما كيقول وييم والحاص أساس حروف للكوح وف المستباينا كاماق اصطلاح القراء عملاف اصطلاح النصية والمرض عاب بجماعا دهم العدوم والمسوص المالق وأب الالف وقيما والمداعبا العاعا كإعلموهي مقردات حواشي شرح شيم الاسلام على قول الحاررية

فأعماطوف واستاهاوهن بهاحر وفسدالهوا انتتهبي

المراهلة الماواتي ماشية العراوي لائه فالرفيها مدرا بادتحدا الشراح راسعل فويها مكمانه وقوه وليسأى بالعي النوى وهوالم وأداه المبالمعظم عليممان المدكارا فيجه مطفلام اهر وحماقمتنالي أيكا بأنبال كالام المسف وشجهل ويعمروف الاربواد وياء سكلوا تغقم ماقدايها أمال شيم الاسلام في شرحمه عليه أى وحووف البرملاء دواو وياء سكاوا تعفرما قباجها تصويحو وموبيث العا وقوله سكنا أماا داغيركا وليساحرف مركائم ماايد احرق سدوقوله واختمان لهماأماندا كان فيلهماعالس بهماحوكا مدوقط في المعالاح القراء وأماكم وأقبل الواوو صرماقسل الساء فلاوجو دلهسماو متهامات الامقاطي وليحسل لشراح مأته كالديها مانسسه قوله ولين أيلان كرجون مداين ولاعكس والدائم مالدائم مالد كراحيكس الاصطلاح أرجوف الدماذل وكفعاف مقووع الارساقيل وكاغر معاقمة معلى الاصطلاح والهمندينة عن قال حروف مدوليها تعامل المعنى العوى اله وحدث وأما الالف فهي حرف مد ولي د غيالها يه كالنسدم وكداد كرداك الشعر السعاى معربيان ووف العدلة فسالت عطي الرعشيس فالاستان فة الديهام وف المهالثلاثة أجيء وفيصداد كانشساكة توجرته باقيلها مرحسها كقال يقول ويبسع وتعبى حروف البرادة كاستحاكنة سواء كأن فركتما تبلهلين سنسها أملا كالقول والمسعر فمسلم من هذ أن الااف حرف مدولي دا عُماولي كل مدلي وليس كل لي مداوات الواوو الماءادة كانتامه وكان كوعدو اسريستاس فمسدولا ليبل حرباعلاقتها وهداغيرا مطلاح القراءادحووف الاسعدهمواو و ينكلوا مثم ما قالهمة وحروف للنحى أحوف المؤنا فالمانسها بأقبلها الحار فوله حروف الحماية المانه وسيريس وفستداح أقول عدامه حسالهم قبن ولايناني أن المثل عندا أعماقها كشوسوف وإدويه لآوس والرابز والثاق أأميته وسرمعتلاس الاجملعا ۾ کلمطق والرتق کارما

عُمَالُ فِيهَا وَأَى فَعَلِ آخِرِتَ أَلْفَ هِ أُورَارِاوِ مَاعَلَمُوفَ

والماحل كالوشدس كالمالصال وستبته على شرح الأجوى على قول مهاك في العينه

وسرومتلاس الاحدابيا وكالمسياق والرتق كارما

أن الممل عسد العشر آح موق علاا عدار وعلاد عند المرد وساعب موجه عدا أو لا أووسطا و آحوا كالوعدووهسيوكاليدم وباع وكالعتي والزيء مرواه (قيله التيام) بالماسيداع فالرساف كالام المسمسين على أماطر فانفسدا المركة من معلى بالمشاعب وجو أسدد وسيدالالة الماسيدات الحرك تحفث المسد الخرف الاتها وهوالقاشة أمر مده والمتارة كشرمن اعمقس كالي مدان وأى الدقاء وعلوه مأن المرف يوصف أبه مقردا والمعد لاتشاره إلى الموسوف ولانتنأ موصعو أماتا بدائده سافااي وأراد الركة هصنه وأستلين ماحقمي ادعاما الازرق الاستر تعواشل كالمصسل الالعب ويسجا لتعواهلان عاولا أب حركه الاؤل أتيه فالرسماليامم الافتاء فردملهم وأماتا أسدالا ولمان وماع العنائعلي أب القباء في يعددوناه عبالماد مشاوقو مهاجرياه وكمره فالوعد فالقوالهومد بالمؤكسرة بدل على أل القركة فسل القرف فرسط الجاعهم على أب الالعبلاتهم الاسترفضة كمنتور فلوكات الركافين سوعها كالشائا لمساور صاولا وعبيد المحة الاستخصاص الهام آسيوطي وقد حسرينصهم عديا لفسط قوايد والقرف سابق شبكاية أو يعده به وهيادتول الحق متربات الدارج مته تدلي لكي وقوه وكالم المسعيسوي الم تعردة لبلان الخلاف عباه والتاطر فيمع مزكته منتوعأد كرماناه سنعيانس كذالنا يهواس منصل أنابيلاف لاياء ملآجرهن حركة الروى اتصاله هاوهال فاحولها استنصحوكة الروى حرقي هلي أساطر كشمناه الخرف فكالمسيعين خلاف كالنائشج الصناميق ملذيته على والماشيع الالتجوي يشترجه ومدقول لالعبه في بسالاصافه الونائل الاعراب ودو ينا ع عمائصي المدف كمو وسيدا . الماسون مق المهاعلامة الاعراب الم لأهدف عنو اساتوبر بسأصب قوه التي للباعد لاسالا تراد بال البعث تساليمسر حدد سي على أما الاعراب مشاعوص آخوالسكاء والأصم كاستقول له وقسادية الدمراة وسأؤهال مالاعراب فعرف المعرف المعالم تبعيسه العمارص الممر وصلاته وتأقى الوسود المعتلى والتحاثر تبسة لاوما بسمعيس كالممسيعل خلاف الاصم العرجه فدتمال وأوطال وقد يقال مرادمثار علامه لاعراب أبعرف تعيهاه فالتعولال الو حود العلي الخالكات أحس (قوله أوهاء) بالرم المناهد على حرف ودوه تلب أي تل الها الها دالروى وقدهات أساله مسام يستوف اسكلام على الوسل وأباأه كرمات مم الاستيد وآنداله من شروح المؤرسية ومن عيرهاوسة ملسه أيسائدانعد عأمول الوسؤاما أل كورسداوهو ألف ولايكوب التلهاالامعوس وواو مصيومها فالهاأو باسكسوره تباجاسواه كالشحدمالثلاثة فشيرات أومو وطعاصيم اشتصوصر بلاصري واصر فجوعره والمخول الشعراء وبرأعما كربائيل عرباني ولاعرضهم ولهد كرها للمدم واخروف ععوا لعقابتوا لقنمو والمنافل وقسده كرها المسمموس الومسق لاالروي الالعمراني ووالساه اللاحداب الجمروم محدف لاملادا أطلق بحوارت تناوم محوام برمي ويرجده اللواحق سنتاب عروف اخلاقه والدلالامات السكامات عي تكرب و بالان الكامة لا توقب علم الردُّلامها إلى المعرمان الواوولي كسرمان العقهما وواعله لاوصلاب محوطي وداو وعصائح عواستها والمتار اولدي وعوده والرمد اولدائن مكو سهاء وهده الهاءتكوبهاء تأبيث مخركاما الهاعو المقوعر توجرتك قول الشاعر

الله السرايارات ، أنف والسنادوا عسرة

و كون ها ده ياره قدر كاماقىله بحوصر به وسرّ جهاو مقادياتي قول الشاعر بها بعقت ادور بمايا يقاديه به وجهو أساطه ها قول الشاعر به شاولت أستن سويه و أسطيسه بها و تكون ها عاصيه بحور كا ماقديه بعو كارها و ياره الدانول الشاعر السائد أعدابت مها طائعة أوكارها بها حديقه عاداه إلى حدارها به وارسائن ود.د برها به الدر شرك ماقبل هدالها آن دلا یکور وسلامل و با تحواها و دو و الدار میها و تحواها المامة الدر الدر تحواها تحواها المامة الدر و تحواها تحواها و تحولها تحدوها المامة المام

ا قات ملى فقرتشار شار الحب الها به والاثار في الحسائل قال إذر عبيد عسر القواق الها لاتما ليام المعروض

وجهادِلَعَلِي أَنْ لَا الاَسْمِي وَهُو الصَّمِيالُوالثَّلاثِيَّ لُوادِوالا أَمَا وَالْبِاءِ كُونُوسِيلاعَلِي مَا عَلَمُ مَا مَا مَا مَا اللّهُ لِلّهُ بعد عاد شرحهار وي عن شراحا غروسية وعرضاو من حدالا مشيع شعدادى ألميته والشيع الساوى في منظومته معرف الدوره والمنظومة

وناى المروف الوسل بعدووجه به عسد كالمداف أوادوا ترحسلا وبالهاء المسكم أوعر حسك بها وأوسد حروبا البخول أجطلا ترى هاه احمار وهامسؤت به كداها وتيسس وهاه مؤسسلا

وقوله كالسباب الوادوا المع مثال الدورات المسائلة الانتوهى الباء في أسباب والوادى أو دواوالالف في ترجلا وقوله ان شرك أى الهاء وتوله ترى أى الهاء ومستحى واله عام المجاز وها والمحالة في المحالة وقوله كلاها وتبين وهي التي تلمي ما مركة السكامة وهي هاء السكة والمحالة وقوله كلاها وتبين وهي التي تلمي ما مركة السكامة وهي هاء السكة بالمحالة وقوله وهاء مؤسلانا بهر أى هاء أسلبة بني مقر كلما فالها كالمحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة وقوله وهاء مؤسلانا بهر أى هاء أسلبة بني مقر كلما فالها كالمحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة المحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة والمحالة والمحالة والمحالة المحالة والمحالة المحالة المحال

عقالت مدةت والكبي بها أودت أعرّعها مرآتا

على الرواية بالانفالا الدون تهدمالا لعدوس لاروى الماقيانه هو الروى "راجها الدلة من تهو من المصوب ومقاومن بون التوكيد المصمة وتعاصوراً يشريد الرصوري ولا صدالة يعادوانه فصدا ها أفهد الالب وصل لاروى بل ماقيانه والروى فياسها أن مكوم لاحة الصيرالدائية كالدفول الشاهر

وشلاسترمزسيته بهافيانس مراته وانشها

عهذ الالساليست و بعل وأوصلا واعداعي تووج والروى هناه والتنف والهاء ومل وأما الانف الاسلاء وشي التسورة كالعداف الما وشي المساوالها والتنووه والاداوالعدد والالعدافي الدخل عنو حدلاً والاندافي عنوالم الما والتنفي المنفقة ومن المنفقة المرت الذي فيلها لاحدال المنفقة والاختاف عنوالم المنفقة والمنفقة المرت الذي فيلها لاحدال المنفقة والمنفقة المرت المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة والمنفقة والمنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة والمنفقة والمنفقة المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة والمنفقة والمنفقة المنفقة المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة المنفقة والمنفقة المنفقة المنفق

الترموالاشاع وحيشلا يكون فاقبل هذهالياء الامكسورا كافخول الشعر به كارلت العقوا مالتقامه نهده ليمومسل لاروى بل الروي هوما فياجاناهما أن تكون محسير التسكلم أوسؤت مكسورا ما فيلها عدو ولاي واسر فاحدوا بالوسللاوي بالوي هو بالتله مرشكون مداليه تقسمهاوو ياطي به المالي أستكون لاستهامهم وهومكسور عومرارت ميي جهدالياء حووح لاروى والمهيرة بهاوصل وماقته هو الروى و علم أن يدالنسب ال كانت تقيله لم تكن الارو باوهي حيث يجرله موجود المد وال كانت ميم، تحيرت مهاس حداها وسلاونومت الخرف الدي هاهالاحل أسيكون وياوس معتها وباو أما الووالكذاك أيلا بعثم أستكوروه بافي تلانة مواصم أؤنهاأت كوسلا ملاقع وتجه واوالترم وواوالاشماع ولايكوب مانها عينت الاسموما يخل تول الشاعر وسفيت العيث أيتها الياسون ويده أواووسل لاروى مهائروى ماقبلها ثانبها أناتنكون مصبر حبع معموما ماقبلها كأي تعوصر تواوا صرقوا بهست الواووسل لاروى ال ماقتهاهواكروى فيرقال بنسهم كالمراسورة وغومل واوتعواسر بولو بالعنواضر فيبرو بيهو سسكال هذا المبرق واوالحد بقول مروان مراسكم

> وهل عبى الامثل من كان قبلنا من عوث كم ماقوا وعبسا كأحبوا ويعنس مما كروم وليسلاه والإدأن تق من الامرمالغوا

ناشا أدائكوبالاستقصير غوسر شمووكلهمو ودواه عاديا ليعرأودع الإعتدهوه عهدالواو وصللار ويبال ألروي ماتيبها هذاوأساب الساك مالاصلب المكدورماتيلها والواوالاصلية البينا كاسعة أحبوم ماتساعال تعو يدعو والرجي والدعني فأست مهينها تقياران شتت معلنه سعاده فليب وأرست الحرف القى قديهما الإجل أن يكون رو باوات شنت ملتم مؤور بين والكان الاحس الاؤلى ومنه بول الشاهر

أروجوته وطاعاتنا بها وطبات مناثهاا تشمي غرت معالم ماباته ، وتستى الماجساماستى

وحرجها والباء المتقدس الوووانياه فسيرهما فهدارو بالخط ودلك أب المتماقلهما محواحشي والمشواولدي أوسكل ماتيا بهمانعو الفي ولهو وطهى ودلووهماي أوغركنا وماتسيه الأفعول أيصاععو دموا ورميالات كالأس سه والوارق هدده المواصع ليس الدعيمارو بالرضنا كاعات وكدا بحسكومات روس الاوسان اذا كالتاسيسدد تبرعوكرج ورمأو وهماسيته عاله موقعوا مدوا الرمعدا التشدد بداخري والسيراق ولإياثره الطليل والاشعش ليعطله أحسن وكداية الشاعياس الروى الماعب لعوجب وأب هاطرها الراسع والطرف اللنص الشوام سواء كالماصرف أوليبر بوثوب الثوكيد الطعيع يعجوؤن وما وعائد ومشدوم سنبات وأسابي والابوعين بهاولا تعدالشينا فيواقه باعتباداتها فيدان الخربان لايكونات ويبرل ولاوماء وسنتدالن مراه بشدافول الشاعر

أقلى الومطلل والمتأمل يها وقولى الأسعث لقدأساس

على الرواية بالبوب لابالالمدانس ووبائل ولاومالاهل يحبوها سم كالعضم من شيم الاستسلام الروى ويعالماه الموسوع واالاتعاق إذان بدلادمن وفن القرف أىلابكومليو يعمل ومان كانفله كالتعسيم وقدتكون وو لتوكد المعتروباعلى غدور كعول الشاعر

لوقف على دارسات الدس الوالين أخلالها وأبكي

ومعر ومعتصم وبأنه يتعو وأأساتكون هدما لموت يخصص التعيله والطرهما لمبادس الهمادفي للاثهة مواسع أجده أرانكوريها والسكت وهي التي نقيهم الطركه عنوارمه واعرموه يولمه وكقوله بالعاملى أولى الجبي يها في كل أمران والسلم

قه و بالهاموسس الزوى" بل ما قبلها عوا لزوى "ثانها" ت سكوب صبيرات و كلدة باجاعيما الكل أو مشتلاسوا ،

تعركت أوسكت عوضره وقوله به غىلى عراد عالم عنده ، وقول دهر سالى على عراد عالم عنده ، وقول دهر سالى على

ويست الهاء وسل لاروء بل ماقلها هو الروى قالها أن تكون منقله هي الما التأميث محر كاماقيها و وقال الها هـ والتأميث عوصة تراول الشاعر اللائة ليس لهاراسع عد الما والبستان والعرو وعد الهاء وساران وي والماقلها هو الروى ونقل صور أن قوماً عاروا وثور عالها والمقالة على أو التأثث

الهدالها وسل الروى إلى الفلها عوال وى ونقل سهم ألكوما أطاروا وثوع الها المقلة على المتألث وويا والمالها والمرود والمنطق والمرود والمعمل المتحدة الهاموصل وما فلها وهو البدالمات والمعمل والمعمل المعدة الهاموصل وما فلها وهو البدالمات والمنطقة والمعمل المتحدة الهاموطل وما فلها والمنطقة والمرود المتحدة المعملة والمنطقة و

أعطيت مباطاتها أوكارها ع سعية علىاعلى بدارها ع رفرها أنى وعداها على المارسة المارسة وعداها على المارسة المارسة والمسكن الدرا عباء أصلية كانت أورائدة أرسماء فالم تسكن الارو بالانصلية كوجه ولسمه والرائدة على مع بالدروجة بيه مع بالدروجة وعليه ودليه والفناء والفناء المياموقولة

> شى بالتدارب أعدًا ب الاموركا ، تتجي بالنال بعلامه بتحدودا أموا الناذوي المبرث محمدها ، ودو ونا المسراب السوب دسها

والمناهمة عرصاهه بسباهها ومالم تومل الها الاندخاد اسكوما فيا يحو معايدة والمناه الها ومسلا وماقيلها ويوالعيم المال ويلاد الري الساكن لاوسل به دويل مذهبه ماوسات المنافسة على عو مهاومله بي يكان عبداول المنافسة على عو مهاومله بي لكان عبداول المنافسة بي لهي بعيب وأمانها الله نبث كدا و مقركة وأند فيها المهال المنافسة والمنافسة في من الموسائل والمنافسة المنافسة والمنافسة والمنافسة المنافسة والمنافسة والمنافس

الدائدة التوس كالمعلق أو ومن بطرامه لينقال ومن الدائم التوليد المعالمة المع

وأسالم فأوسدو وافلاحس الترام مافيها متوسهم وقد عداها بعض الشعرا فوصلا أيسالها ووقع فيها الهاء أو سكاف كفوله ورواله بلنوف على قريهما به فيكا أي المنافذ الماليهما وكفون أسفر أي المالية المالية في المالية والمالية والمالية وكفون أسفر أي المالية المالية والمالية والما

السلام وسده الاحرف الديورو بالان الكرهائيي السولاوروالد على بيسه الدكامه وليست فوية الساحيه المالات والمالية وا

بالانتكافوله أتخى الموم عادل والعناب

محالفلد عن سال و أقصر باطها عن وعرى الراس لمه ورواحها. آحوه الهامالا أشهاس الحروف للمثلثة الاثر حاهاما عجدو قصر كارة الهافلات كون و را بالروسة الافقيد

ا حوره بها و المهامل المروف المستندا في هذا المهام المهام المروف المستندة الهاملات فو تترو و الى وصلا الاستندا المعار وث الى اعتبارها قبلها وهو أغلام وليست من المروف المستثنائه بهى الروى و القسيدة الفتالا ميتوانيت الاعشور وهو

آخره الألم ولاتكون وبالخروج لا أما تامه لها الاصمار من والساروت اليا عنبار ما الهاموهو المال واست من المروب اسائله فهي الدرار وي والقديد الدائدة والدوني والانتاب عاصل ما تقدم

> آن الرویجه و استکن عشم و هماه العجابر و تأبیت اذا تعما هر کانم عمر افراف عسدهم و اور شعیف اتا کیسد کداشدا شومی و شدد لکی وصله ثنتا و مقار شاف ساوا فید افرانسها آخر رویا و و مسلای شانسه و کاف اطفال بو با انتقاب فاتما کدالا سم علی افراده اسی عرف و و و به انتساب اداما دو سامه ما و به و املیسه ای کاف سامه ای حول مان یسکی ماومل قدسما

> والواد أملية اليصم ساخها به وطلها أحد أملية عصما أوب الإطباق والتابث والدة به أوباهما المسكمة أمليمة وقعا معداتها دو مكسار تُمداك وطابع صدادية لروى الاسسوى عما

(قول الانفاع) العادورالفصيمة ووعالتمر بسع والمتراع عليه عليه فقد يره وهو المد أدواوا ويد وهدد الفروف الثلاث يقال لها مو وها البروالسد على ما علم كقول أقوس يرس الو دروقوله التي قبل أمرس الادلان والموم عدل وعد ليسادى مرسم عادة والعنايا معطوف على الوجو عمره ها وقول الما قبيات نفيد أصادي وأصف تصم الناء وهو الافروج و مكسرها أى ال أوصال عالى السواب مدل الوجود الذراف المراس العسم وجواء مقول القول و حواسا الشرط محد وقاية مسره قولى والشاهد في أساء وال وما إذا الفي المرافر وى وهو الماموقي على هدا والمقرض على المسعد بأسعر وصالوسل من وصا اندار وهي لا كونالا آسواليت كاعده كالسعيد است المناوالا تصرعنى عروالا المصال المناوالا المناور والمساور والمساد كرد و وحظ الاسعدا است مساور وها التي ما والمدار والمناور والا المناور والمناور والم

حدى الاطاءان طرى البدطي بها سعماعة حالي كالباطي

بال تلك الباه ووي ولاوسل همال أنقدم واعمام بقيد الاهم بكو تهابعد اعتد كالتبد الواووا بالم مكوس العسد عوة و بعد كبيرة مير وردام الاسكون الاكدالة وقيلة كذوله أي امري القيس مرالعاوس في مسيدته ماشج ووق وقوله السموا ماجعا والمدا لحلوقو صلوفا شار والصفاق معر تعلما مواخيع سيعا مقصور وأصف إ وسلل على ودول والصعياما طارة وكذا العصواب الواحد ومدواية القلب ومبدقوته أعالي يكثل سعواب عليه براف الفا للمسودمها ووادق التصاح للمقاه ستبيال وانصفاء والمستقصطر تستساء والواسالة وليساقيا الزي أي بالهل الدي بال دسمالسيل يعدره أحدما كان شرية من حار معرب و كمره أي بالسال الهرى مور والتعدور أحدالهمار فقاطر بقارصدوهما النبث بهكات والمشرك المدعن مالمشتمها وكمث بالعر أمغه لخبر دقيلها والمهران هوا المراس التكميت برال سدمعن طهره لاعلامه كإبرال الخرالليار البياز المعدميال بالشيرالسماي فيشرعها يدمانا مسيدتوك تحضران كاف علىصيحه لمستاراتي أحر عشرب الهالسواد وألوآب الخاق أراعه كمشودهم وشقروه والاهمهامالا كهاأى هي جالها وكثباث والمعارشعرها حماده واخؤشن الكنة والدهمة ويرك كسرالزاي أهبرال والله تكسرانا ذمالا وليماقعت سرجو عادمتسه أى شهر بمشدرا لماز من من طهر المرحي الهـ وكادا بال عاره (الهرأة كافوة) أي دي الرمسانس المساد المن الطو الرائزاها يو وحث على معاليب بالني عبارث كي عواليا دري والها موصل وبالتي معمول وتست لاته بصفي سيست والوارع معأوم وحعمو بأح وأو باع واواع ومبسة المرتعبو بةالشاهر وانحنا اقتصر المسيمين مل أغيره وخشو آلمسد للعبو أباللعموه مها فالمائسات كالتكافلا وأأدوق تجامها معيله وأحبب بأب المكته لاعب احرادها (قوله كقوله) أى أول أب ف أب العالم من المسيد أس الدرح وبرايا ويحشرن الدكير الجهاحيم فرفكم هاأسا مجهوا استقوحه تواطها متهادم اقتران حبرأ وشادبأ وخفار كإهنائي يغرب مرهر محواءوت أدامساده اليعيس عطانه ولاسفعه العواو منه كاتبال معالى قل لن سعمكم العراز أحجر وأحجر الموحدة والعشل في أنه وبالاغي كأي بدي الهدي على بدأ معله وقوله أعلى الم أي أرسع شيئي مكسر الفح أي سي والمرادح الماعدسية وس قوله معدر موله أي الذي معرفهم بكتمه عهرالوحة الخسيمس أواع العاوم والمماشرون كالشعمعه الإنسان لحميسة فهوشماس أورجيسة فهو وليسم أوأرهم فكدلث وهدا كقول على رسي قه عبدلكل ثني اعترقمة المره ماعسنه اله والقبة كإق المساح أش الدي يقاوم التاع أي هرهم هامه و غمرهم كدر توسدر اله المكل المراد هم المراوعة الانسان وشرعه على فدو التحصمه أكايعراهم بتقنفس لعازم والصنالع المقليلا وقليسل والماكثير مكتبر كاعلشوهها البيشمي عرالطويل وقبأه

يا البيد من عرب القويل والمنه الايمالي "أدر حدّ في الدار اعدا لها أحدم من عسد الرواد سيوم والواو بعده به کا وله سفیت العیث آینها الحیاد والیاه مطاکسره تقوله کارت السفوله الماسزل والهامو تکوب ساکنسه تقوله فارات آیتر سوله والماطه ومفیرکهٔ مفتوحة کقوله

ورشائمن الرسنديته قامش غرائه بواستها ومعبومة كقوله غيالا غردهى أعالى قبق غالية كل الناس ما يسمونه فأمان أكارالكلاموعوب به والطفاع استفرعيسوله

(قولة كفوله) أى خكيرة لرس الرحود واستعمام الدأن كورسي المتناك صعوف وا ماانتم فالبسه المديري للمعياة الليوان الكوي عكن المنعوث من المائة قولة الكريمي الله ومن والدانة أول أي كريسي الشاداحي أجاشه الجي علديد وهالشه عائشة وسي المدعوب كرب أسهش باأت فأنشدها كل امرى مصوح وقوله كو امرى إسى تحصر سواء كاند كرا أو أشي معبرا أوكيرا وقوله مصعرق أههر عقرانناه الموجدة وممرالمرا فيتصد الصية المنطيه وحوجه مساحاو يصحكم الماد أي داخل في المستماح أوصى للمسيرمه بأن يقول عبر مساحده لاسترعلي كل عال الماستندة الكي التشدد مصالبين التبكتير وقوله والموشالواولهال وقوله أدنياني أقرساته مرشراك مطهوهم المسيرنادي بكوب وقاطهم القدم من الناس فان فلت طاهر كالإرابان معام يقتصني المحاء الوسل سلسة مهاء التحجر سواء كأنت ما كاستة أو وتعرك قات ومن مراجعة التوقد أوصف الشحدا المقام مرالاستيعاد قر يباعلا أمعل عنا عنا (قي [41 فروح) أى الفر ومهسيه من سعت مهومه وعمى اسراله مول عنى بدائ الروسه و تعاور الوسل الساسع الروى أي مين بدلك الانبية بكون مو و حالثا عرص البيت كذا و مستم السعاق في شرحمو عجل وعوالا عهو النافل و جمعه و على مع العامل وهوما أساراليه مصمم كالشيم الصال في شرحه (قو إد وب التي) وفي ووش المسم موف ليروائي وفوقه هاوالوسل بالاسافة التي اسال لاروا لوسل أعمس لهاوكا عشسه من كالأم المدف فرروقوله أبوادمه ع) أى فالاسات السموقوله لردف كمرال ادسكون الدال الهسماء مصدد وردفيار فصار فالتأل الشيم المعاى وهوأ صاعبي الم شعول أى المردوضية الروى عي شاكلات خالف الروى من فعره ألل بهوم أخموه من ويعامل كما الها والتحق الهمصدور محمي المرابعا عسل وهو ماأشارات بعثهم كالشع بمنادق تبرحمط مخلومته سيث فالاستحجاز فالانه ساندالروي كردف لراكب الدى ركت تعلمه لانه والنسبق لروى علقامؤ فوعه وتنقلانه دونه الروم اله وأماقول الشيد اللبق والردف مسدر عني سرا ماعل لاعس المراكب وليتدلا والمصبح العاقب مالر (قوله الردف وهر حوف مدَّقل الروى لخ) الأولى قبل الروى بالشدهير كلفو ماهر قال الشَّم الممان في شرحه والردي واحت تعافاسيت يدقيها كارآ حواديث كاموله

أسم ليعمان عيمالكا يه أتعاد طالمصمي والتقافر

يسهل الاسقال من أحدد أساكس في الاسم خالد الذي هنط وعلى قول الاسترحيث بمسكمل البيت عدد البواء دائرته و يحص من سريه حوف شهرك أورنته أي حوف الكي مع حركة ما قدر كان العطم وقوم الدالدي هناك مقام العدوف في مع التعادل من العروض والصرب وأجار سيو يعن كتاب القواف استعمال مثل والكنام ودف عال لقدم الوران ما غرف العصم وأنشد

ولعدرجات لعيس تمرحهما بها قدماوتات على جعرمه

وعلى قول مده مساسد أيستكمل اليت عدد أموا الرقه ونقص من مثر ه حوف مقرات ورئسه و عالم و سده الجهور ها است من المستوب من مر به علاف عالا است كمال است و سده الجهور ها الله و المستوب من مر به علاف عالا استكمال اسبت و أماما عداد الله والردف وسده حسن الله عالسكار امن الدى الاواسرلام المحلم دوارم واست و تراوس المها و والردف في القرب الشائد المن الماو بل معاقبة بدحل تعتمل المروم الفائد الاه م ملتو و مدا كنال ولا على أول الجهور لاه ليس المدوف سنه متعمر كاولارة متمرك بل مسدوف منه موان متمرك و مناو بين مدوس المهور ودوم قلت المتناف الاقوال في حدوث المراوي المارس و والخرى والعارس و مناو بين المديدة العبين أولا المراوس الولادة متحرك الدف مع مسالاتهمارة المتحرك الكل

ومكدورة كفوله كلامرئ معجلى أهله والموت أدن من شراك مالهمى

نالثها الحروج وهوسونی بالتی من حرکاها، الوسل و یکون اللساکیواهتها وواواکم سسانونم وویاه کندلهی دادهها الردی المقرص بأنه لو كالمالام كالواسمى والته المرسمة ووالاعتبادوا وأجيب أنه ما وما العين أولام التعرف الرسورة سورة الحدوث في عسدوو وأبه العرودة الاعتباد الماسين واستعار ما ما فاله مشم المسياد فيشرمه (قوله وهو ويسدق الروى) ولا أم كنوله الاعتباد الما شم المسان والمؤاله عور زمي غير قودو عالوا ووده في معنى أسيت التسبيدة الواسدية والباد في معهد الاسم والدكان الاتماق أحدى التوله مناسفة فليدي الحدان طروب من معيد الشدي عمر ما لحديد

تكامى ليكل وقد منها ويوا ي وعادت ميو الديناوسو او

شرط استوانهما في كونهما وهمدوس أن سمماقيل واوو يكسرماقسل ليده أوحوى الدوامة المرق الدوائه المرق الدوائه المستخ التم ما قالهما كالتشرط والشهال حدمهما تعسادا وقع وجود تكر ولا يحود واوحقب مراء وحقب فتح ولا يدهف كسرم بالم عقد الترجيبات الاردام علائد مع الاردام استواها سي وأرد بالق القصيدة الواسع والمائه الإيهار والمنظم بها اله وحدماته تعالى وكدا عال الدواسي في شرحه والعارم ودده أسار قوله وهو حق مد) الاولى أن شول وهو حرب لي أهم من أن يكون حويد أولا كانف دم (قوله قدل الروي) سواء كان متعالات من كام كام كراني أو متعملات في كامه أحرى وقد المحتمد في وال الشعر

أنتها الملافقة بقافة على المه تعر حوادياها علم المناصل الله على ولم المناصلة الله والمالة الالها والانف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالف الالم المناصلة المناصرة المناصرة

وُلَمَا الْتَعَوِّى مِنْ يَعِمْ مِنْ مُولَاهِمِ مِنْ وَأَصْبِحِ مِنْسِلِ سِيَّ الْحَقَّ وَالْمَالِيُّ النَّقُتُ لَهُ مَسَى فَسَرَ حَدَيْقٍ مَنْفِهَا فِي أَلَاهُمُ صَبِيْهَا أَيْمِ الطَّالِ الدَّالِيُّ وقلت أحد، بأحداد فرياستي في وهل يعمل من كان العصر الخالي

رقوله والباه) أى الثانة العلية وتكوب وب منه ولي وبوب إن مقط الاؤل ادد كر العدب والثاني كنوله والباني كنولها كدروبها

رقولَهُ كَتُولُهُ) أَيْ عَلَيْمَة مِن صَدَّمَى الطَّوْ بِلِيعِدِ عَاجَرَتُ وَقَدْ كُلَّى أَسَرَّ عَدَّمَ مِن مِعْلَمُهُ وَصَدَرُهُ وَا البَيْنَ ﴿ فَهَا لَمُنْكُ فِي الْحَسَانِ عَلَى فِي هِ وَعَدَّهِ

تكانى ليلى وأدنكما ولها بها وعادت مواد بيسوشما واو

وظها بالطاعو كاعاله مماتي المتوحت والناء أيمان اتحديدالي وقطيع هالكان ثم العطاب في منعلى حلاف مقدمي الطاهر ومقتصلتي ههو التعلق على مدهب السكاسي وهو تعريد فتسدسود من طب تصما وهوسوف مد قبل الروی غالاات کفوله الاعم سب اطالها الطال الیالی و نده کفوله پهیدالشدیاب عصرمان مشیق وساطه ودوله في اطباب متعلق علرون وهو طفع عالمه الهداية مسبعة نقل كالاروق في معيى طرون في المدالة المرافقة والمرافقة والمرافة والمرافقة والمرافقة

الدأشود العارة الشعواء تحبني يها حودا مدمر وقنا ألميس مرجو تو

و عبالح إنشاءه الخيامة المائمة من وقوله التأسيس بعوس الملاق المصدور وارادة استراكه مول أي المؤسس يهو علتمل المسراطلا فالتعدور واراطاهم العاص وسميث المكالالعدما ميسالا مالتعدومها على حيدم حروب القافيم أشهشاس سام (قيلُهُوهُو أنت) . أي أسلسيدا الزوهي مشدك عب الرامه على الشاعر العاقة وأماعم الاسلندوهي البرأ ملهاهيره كإق آهموا أجرتها وسوي البرامها جائف كعام مي كالأما أأحم صناف الانتكار وفوله بيناو سألروى موف أي القرط وعدا الخرف الفرال هوالدميل كالعرامي تعريامه المستسنانه المفاطونة وخوسوف معرقة المقالية سيس الطا وحوس الموادينة والمنا براوي حرف أكف تتعومال العلام العاسل إسالروى ومصاوة المسدار همالوجودة كالرمل حرف وقوله والكوف من كلة الجوجينة دمعي كالام الصمص التأسس الصمسق على الروى عرف وكال دعوقي كاند أوفي كله أحرى الشرط كوال الراوي معدير أو بعض معير وسنتعل محترارهما الشرط محناتهم والجهادوابس هسي الأمام والدهرا) أي هم الماليس المعمانيو هذا لمحديث من الطوا بل والتي المداج الدهر العدق على الاندأى معالله بياكانها وكفيل هوافرمان قل توكثر والبوم أؤنه من طاوع المتموا ساق في غروب تشمس والمرسافة الهديق بموجوش بدالوقت والخصاجارا كالمأوملاطو بالإكابأوقسرا فيقول ادعوتك لهدا الموج أوجودا الوقت الذي متقرت صادرك ولا كادون هر توب س ومتسد وسمتند وساعسه والموجاد كر وجعسه أمام وأصله أبواء وتأسف عرم أكثر معال المصاركة تمر معوالله كبرعلى معي الحس والزمان اله رحمه الله يعالى وأوله والبوم والمسر هلوع لتعراغ أي البومشرعاوم ماس ماوع الشمس الم هروحها واقعله كنوله) أي صديموت خارق كالمعطياس تصيدنس الطويل أولهاماد كروالمسعوما هادى أسروكال الذي أسره علامه عور حمل بيء مرحوبيته وتحس ولنطلق الجراهنية فقالسله المالعلامس أنت عثال أعاسه القوم المعدكة وقالته قعشاهم سيدتو وحيث أسرلا هدا الاهو حفقالى عهاصيدته

وتعملات شهره المراحدة المراحدة وتعملات شهره عيشية من كالمراح قبل أسيراح قبا وأوله كل اللوم أى كمانى فالوم فهومهم وسير عائدانس وللمورث وفوق أوله مابياه عسل كل أى الامراادي فاملى من الاسر والدليو توجه الكافي الوم خير كالاملا بليست شيأولاليا أن لاب أسرى ليسر وصاى وقوله الدلامة أى الوم عمها فليسل أى لاج اواب الكف ما الشحص اوما وقع في الثاني أو أراداب

والوا و كسرهو نوساسهه ساميس وهو ألف بيسه و سرالروى حرف و يكون من كالمالروى كقوله وابس هستى الايموالدهر سالمو ومن تعرها ال كال الروى

آلالاناومات كتى المؤممانيا عبال كياف للويشير ولاية الإنجاب أن بالامقاليية فايسيل ومالوى أنس مسى مهال

مهرا كثوله

حصها عدوم فسكني بقلتها عن عندجه لاز العلوق سيرالدوم وقوع أشى بعمول به بلوحى لانه معساد ومصاف النفائشكام وقويه مسجما تماسس مهماموك معمدها ألعد أي من أحلاقي ومداني والفي في العماح وشرح وشواهد أجمأ بالشبره يجة والعبدا أشبهائل وهمالاسلاف العلب فلطهما وابتان والمأنشد والعمف البيت الثاني اشارنا ليأب أفضا تأسيس تساعصه في الشاعر التراسة أن أسر يعسد وفعال أشيع المسمان المكروجو سالغزام ألصافنا ميس افارصت والروى في كله بالاهاق الباير مكر بدلامي الهمور ومأس كأمت أمامية وكأت دلامها كافي أدموآ حرارت التزامها عبدا طاس غلوه اليالاس فجور عدده الجام ب الدرهم وأتميما الاوأ وحسمه غيرموهو الاصعروا لطلهراته على كالاستوال بحورا لجدم سالالت المسدلة من همر والانف عبر الميداة نظرا الحالاها وأمار موسا البرامهار الروى عبر كاتها ومي الصحوصاد الاكثراب ه ﴿ قُولُهِ أَوْ مِعَمَا كُنُولُهُ وَمُسْتَنَّما حُرُ ﴾ همامي العاويل وقويه الجُمتُما التَّقَيديم العاصلي الحد الهداه وهومبي أعممهو لمصوره كالذي مسده أي أحدق اللماح وهي الابل عالون حدم لقوم كعلاص والوص ووية أوغشها أي أحد تعاالا بل النثوج أو ذات النتاج وقوة والاشتئاما دلاح أي أحد تعاملا والسل أي وقدما بواحد بالنصي بالتصي هستيا هو الكلسب هنا وأماثو ل بِعضهم أي أحدثه أمثالا عشال أي واحدا تواسط فالميسد بالهدوالعين بالمبردا محس بالتمس فينو مباديا مثلية فيستند مهافتأسل وفواه كالاسماراي كلهمة فيناثلان أي فتما تلهماهمة معاورية والمرجعة وعيوي وقيله والركان أي بنا بريدانه عقلا أي دما وجوث لعرائيلان الابل كانت تعقل فساعول المنتول ثم أخلقت على الدية مطاعة وقويه سات اداص أي الراج السيسة وطهرت في الشيبة مجيت بداخلان أمها بعدسنة من ولادتها أنجمل مرية أحرى التصيرس الخياطي أي احوامل والمسال كسرافاه جدم اسسل ككرم وكرام وهوالمسول عن الرساع من ولاد سود والاتق فمسيلة وفالمتدما بالدال المدلة أكي المتعدمه وحاصل المجرات الشاهر حسيرا فانطيس وهيدوبها الدموس خولا فالامور والشاهيدهاولة كاهتماءاتأسيس هوالانقباق كإرائز ويحواليرق هناوهي بمشجير لاسالم يسج غهرههما وقدموي المنصاهل مسدهت العاوسي ومدهب جهور النصر منزاب أخصب يدوونها وأما الالمت بملامة تشمو للبرحوف همادواكما أشد المدم الميشالة الرسانة دمراهم برمهوم موأر واستعب ومريضيها الأكمال ويخجرا أويعشه الثالا مساللا كورة اذا كانتس مبركاء الروى وبيس معير اولا معشدنا وببث تأسيسا أصلاوهو كدالت هزنارماعاتها كإنص على دالتاعير واحدكا اشيم تدباب فياشر حساه حدث قال فيمياهم أماادا كعبال وي في غير كام اوليس صعير اولا بعده والا انباليد تراكا سب أصلا ولا تارم واقد حشيت أن أموت والمتر ي المرد دائرة على ابي عمسم الجادثها كالول عنارة

الشائي عرصي ولرأنهما به والسادران وم ألمهمادي

وذلك لاسبعد الالعدى آخوا تفاقيدة فاص تدنيماً متراه بالواماني السراء التسود استدهم الهار الاعتباء بها ذا انصر الى العد الانفصال في الما المروسة ما الوحب المضل المسلمة والماحدات المبيدات المدالة المسلمة والماحدات المبيدات المدالة المدالة المسلمة والماحدات المبيدات المدالة المدالة

أر بمسائكتويه فإن شائته، القيمتية أو الصابها والمشائلة بمشالا عال كأهما والكان مقالاً المشالال الميكا مهان عناطس و مسال الفادما الناسيس والروى كا قدم (قوله اسدل) وهوس مقرل أى اسدى المركان الثلاث كاد كره الده المدخولة را المهاالا شاع وهو سرك الله سال كمكسرة لامسام وهوميده التدامع وفقه تو وتطابول يوقوله بعد تأسيس كالا مسالم و حدة مدالة أمال المراه الرف المترك الديس التأسيس والروى وقوله كالام مسالم أمثن المركان الديس التأسيس والروى وقوله كالام مسالم أمثن المواجورة وحولة عمرك بدائمة الميس المركان قدل أكر بعد الناسيس المركان الدين المركان المسلم المركان المسالم المركان ال

بالالف السيس والماء د شيسل والشهيروي والهاموسل والاأميس و ح الم وحب الما وعلم المناف الدامل وقد المام والماء المناف المن

حروب القواف سنة فسد جميها به سطلم على ترتيب كاف الاطائرا درى دوسل والحروج ورداما به وتاليده تم الدليسل تعرزا روى به آجى المصليدة حققوا به ورسل حروب المربوالها اقد حوا حروج حروب المرافوسل أوسلوا به ورداب الهافسل الروى تقروا و بالالف التسليس ب كاب منسم به وياب روى أى حرب بلالسترا وذا القراب حود المتعبل الاغسل به من العسل الهام حكمه ثم قررا

ليكن قول هذا المعش أي حوف قده المار بأن ويمو من الروي موت فقرَّكُ لامناليَّ موت كاعبُكُ فالدوم رقولها شالت) "يحمن الانسام الحس التعامة بالقامية وقوامس كأشها "ي التي إذا أنَّ جانات ويحطلون مر. وجب ١٠٠١ المُز مهافي بقة وقوله منشمها مأخوط كفا علر ف بعد عومه الماخو حركمًا عمر ف الدي قديه علا بعال البرجم الفاقيان والمواجعا والمراكب كالمستكر وبموكاتها أصابيتكوا والهالهون بثاؤا كالمراجودلان المعدود مؤسف على أنه أو أنثه بالمعملة وكاستحل أعمرانها عدة مشهو وغاداه أكر المعبود مثراً حواجر والمسددي المُذَّامِ ﴿ وَقِولُهِ أَوْ لِهَا ﴾ والتي في هذا الوسف وما عده الشارعة كرمو الاحكاب القياس أن يقيل سمو لب الدره وُولاهاولاسهامُ ﴿ قَوْلُهُ عِرِي مَعْ } المُواليسويوناهمهامي أحويوا المرساكية على كالمستعدال لاتهاماندا أسر بادر بصوب الوصل ومنشؤه (قولِله وحوجزية) والله هنا المرسم قاد كرا تصاير {قَوْلِه الروى المعاؤم وهو خرف خصرك ادى يعقمه ألعاكم فالقد أصليا وواؤكة وتحوا آو باستل السكو كمي أوعاد كبوالقهاوسي مطامالا بالصوم بطاقه ولايقص وادائه قيل عيت الركام الجرى لايحمروسها عمري به السوت ولا يصبى وقد تصدم وجه أتسحية مع عدا ملاهمل واعباقيد المستقب عفر كفافر وي المطاق كاب سكوب ووي الملالم سعوها سرحاص لاع معماك وشكاه والمعلى ما إستقير حسمتعارو وترتب علب مسكم والحركه يتعر عماما المترى ععوالاقواه والاسراف ععلاف المكوف وقوله النفاطأخ إبلاء المأهمة ببث مدلك لارالك كلير بمدعر كده والوصل الحاطرو جوهوالانصامئلا التج يصعوقيل الداليا لمهدمان ومعالم الانفصاء والنياملان مدومة ركة هي تمام الخركات مهاوقع هادها أي العصاؤهاو تعامها وقواه كيواحتهم اى كركه الهدي والمهاؤكد إيقال عسوه وعهومثل بامثه للالة لاعاطر كأف الايتول بف المدي والابيان تاسدة لنفائمها وقوته المدوالح إجتم الحاء المهسولة وسكون الدال المجسة حيث بدفاك لان الشاعر عدوها كربته بهدي بغو فالتامق الارداف لزوماأور هدها فصيفر عمى اسرتاهمول وسكمها في الاتعان والاحد الاف سكم الرحصون كان العافلات كوسيعي الافقعسة صرووا النالا لعسلامكون ماقباعا الامعثوب

وال كان و و الو ياء فيشمو تعاقبه ملمو الحسلاف الحدود قوله مافيل لو عامكم الوا وسكول الهممية

سادسها المشدل وهوسوف متعرف بعد التأسيس كالام سانم الثالث سوكانما أولها المسرى وهوسوكذا و وى المطاق تمانيسا النصاد وهو سوكندادا لوسل كيوادتها و بعسنونم وواديس ثالب الحسد وهوسوك مانسل الردف كمركة القولة كركته السائل ع) أى الاس المنت الوقيلة الاساع ع) اعيت مؤكة الساعلات المها الانتجاز و تقو شده على أخو به في لوقو ع قبل الروى المسيس والردم سكونم سداوا أغيران أقوى من اساكن (قولة ككسرالامسام) أو في است النفوم وقوه و موتناه التواقع أي النامه و الاادائل المنتج و تسمو مقدود الانسار والتنجه أن ولاه السوقيين و ورد من من الملاوس عدهن في استبراد التوكد المال المنتج و ورد من من الملاوس عدمي في المنتج و فقوة والمادلة على المناول المنتج العام وقامة والمناول و تعامل والالالمادوا المناول و تعامل والمادلة المناول المنتب المناول المنتج المناول المنتب المناول المنتب المناول المنتب المناول المن

ومأنتاء وأمترى قديقتمر بها فيمعلى أادكنس العبر

وقوله والداول كدا فالنسم الي الدسهماليد الحير بالواو عدها الكرقال بمروى فيشرحه على عار وجويسة الخرول الخروا صعيراها اله التصل واعدم المنف بذكر بعش المبتسع بوائم يتقدمه د كرهماته ولالاستهارهما فهدا التامد والا كرهما وقوله ومن عراحتم ولى عهماتك المسدد كل معها وهدالا وهادالا ووقاس فولهم ومستالتي أي النواقه على تعاملا يأحوكه بالبيل التاسير أول بوازم القاهيسة وفيهدهماه لاتهام صرحيته وهو لالصواد كاب المكل معياه سعص أولي باللهب أبال بعصبهم وكالبالاولى تقدم الرس التقدمه على الانساع اللهم الاأشيراعي كويد صل المرى الاعاصل العرقولية النوجيه لح) حيث دائد الشائة رفى ١٥٥ - المن من أن اطركة قبل انساكن كاطركة عايده كان الروى موجه سها أى معايرة اوسهسيب كون وشحرك كالشوب الدى له وسهال المسيت سكونه الحشيد في هو ساكل ومن سيشقعر يكه محاوى الاعتبار للد كوره ومقارتنا وقوه الغيد هوعكس المعاق فهو الروى الساكن كتامل و الحاصل المالروي المعلق هوا أمرَّك الموسول المثالين والمالها، والمقيد هو الماكن للمورض الوسسل لا اسية صعران محماحد وجميمة بد العدم العلاق الصوت به (قوله وهو حركه ماقبل الروى المتهدد) سواء كانت ودوا مركه الله كالدشال المنف أومية كالمقول الشاعر مدارة عباشد الرسع المعق م أَوْكَسَرَةُ كَافُولُهُ ﴿ السَّرِبِالِرَاعِيَاخُنُ ﴿ وَيَهِلَهِ عَلَى الدَّاسُ اللَّهُ اللَّهِ السَّراديس المعتنات وهرالاستنار وسعجي الحبيلاستناره فيبيل أمعومته جبث طيلاستنارهم سراله وضرقوله وحتلها الك مالانساجاء أي عهاعت أصاوت لاعبر سعماع فيعش ساست تدَّيَّه وقوله الوَّا أَي الدس سيلونا عدد خشر غير وسكوب الدان التعقوه والهن غاوط صيرسي السامت شيرط مهدو أعدة ألوته حتى حجايديل الحاسككود وقوله على أبشا لم صفقاد في على تقدير القول كامال من مالك

والمتعرضا أيقاع دائه المال أبه والماست بالعول أصعر فسب

آی مقول وسده هل رأیت الدشت و فار اوره مت او بعد الدق فی الکند و و درم معادانها فی همد و د عرفت آسما اسر و ب القادیمة و سماه سر کام ادمایه ما بعضم مه ای نقانیم الواحد ترسیده آسماه عنو یو فقها در که ایراو رسی و الالف ناسیس و انفاه دسیل و مرکتها اشت اعرافقاف و وی و مورکتها بحرو و ایها و موروس کته التو سیسه الان و صور و سرکته معدد الالف شور و حود شدا الودف و الحد و الاعجامات التأسیس و بعده التو سیسه الان المهد الاعدام التر و حود و العام هذه الحرکات الست علی رئیسماد کرد اصلاما العالم استفای و مال

وقولها الرسع) أىسى اصدالها فيه السية (قوله مسطاعة الح) أىلام الماجم وتس المأسيس والردف

بادسال وشوره فيهووكه سرحو بر راده الاسمع وهو حرصكة الدسول الككرة الدسول الذروة وهو وكان الدروي المال الروى المال الروى المال الروى المال المال الروى المال المال الروى المال الروى المال المال الروى المال المال الروى المال الروى المال المال الروى المال المال الروى المال المال

حسق اداجس الظملام واجتلوا

چاڙ پدف دل رايت الدائي فيا

الرامع الواهدائسيمست مطافة عردتموسولة باللي

أومؤسسة أوهردوف فهاد الالةوعلي كلهمهالعاموصولا تعرصهن أوجهاو شادق للالة نسسمه وقواه معافة أيء مائة روب أي غيره كي مأسادالاخلام الي المانية عارعتلي علاقته انكاء والخرائية وقرف موله الأكفواللانة فراهاك اكالمصاعرة الدوقيان وقواء وسوافنان أييمه الرواج احرب أساعيان الشباع حركة الروى (قوله كفوله) أى شو يادس مرتسى الملو بل مس قتل موه عرو توعد خواش معاهد اسرده فوله المدعروة كي تعدمونه الوقوة ادعم على الممد أوطرف على وقت أي حدثه ومشعماته الواواة والعش الشراوهو هسلاك عروقو حرباكم وكأست وربعي وهويه الالدالا تدراط محي الناق هوا لقائية وهي معانة الاي المادة قبرك وعبر دشي التاسي والردي وموسوه بالياء خاصابات است.ع العماد (قبل: كفوله) كالماسيون لوحوالان لاقالاسلامالفسر مهممه يفقرالهم، لاول وكسر الم الشمددة وسكون الهمادان وتوغره به أس ألومان م مه يه وألا عشالهم والعام مركب فالمسمرة الاستعهام ولاالنا ليه أيماس وهو فارقؤه الاحسراطل مصل القسم بالثماء كألمضمو صوف تماد كر وخمسر لا عدوف كي وحودو يصحّ له أجي وبوله لاق العلا لم التي الإمم المعاف وارتق السها عرصو رادته وهوله أيس أتوماخ كي اسر لال دلك العني قر بالمتصبيلة عبرداك الغني بل هو أحدى صها فكوب للمذاك العني فترقفها بقوب بيرالو للارالي لتستنبى لستنصيف الوازي الشر عاداته وقواله ومردواة إكادكو مهاموق مدولين قسن الروى وفي بعض النسم مردودة (قيل كتوله) كالاعشي من وافر عدج اياما والوله لاياء بصماسه الوحدةو عدها فالتاسميو شاتول من السؤدا باقتابا بالماف وكالحماسم مرأة وقوله وقدلا أمسدم الم مقول فول والواورائدة أوهى لعال ومقول النبث لدى عدهسد والمساميناهل تعدم أشاك الرامهان ودايا مقراهال الهاتو للدالانك مم عطمه الورسوأسنها التشداد ومن الدال المسي و عداللا مهالي له المعريدام بده ودو دمنها غيرده جد كوراكاس عليتم يدموه كا توهيتان ولا وجانون أمايا القدغيو كوريدها وحنت المستالين المماح الالع المباول الذل لالمهام القييد بدمارا هرون الردوقة توصواة عارف البرمانسيالا إيازا فيجاو

أسامع الاشاعة مطرة يو سيب على ما كالمحجوب تعبيرها الواسات دويه بها ومراحات اللمردوب

(قوله أو بالهاه) أي أوموصوه بالهدموقي مين التحريجية مظلفة مردو تعدو صوه بالهما عوجي أحس وأَمَّهِ رَقَى إِنَّا الرَّادَ (قُولُهُ كَقُولُهُ) أَي لدِينِ الكَّاملِ وقولُه هلت الدِيارِ أَي هلكك وصله بالرام بدل من اللاماد بقيل مائمين من عمل أو معمومين كل أي شيلها الذي مراوسيدو بالأمو بيديه بعمام سائليها على مائيه مرعطف لرادف وماتقد والناس الاعتراص عسلي لمستعب بالاستشماع بألسراع الاؤل بالإنصارة جوابه وتخردتها بجي تندفاوا يافر سامها بهاومي موسم سلادقيس بهوغيرسي أالشمور وتابد فرحش والعوساسم لمصية سم وصم وكدلك الرحموه وتكسر الوامو بالميرو لمي عقت وبارالاسدموا تحت مباراتهم الكات علوصع للحي عيىوالدقوحشات الدعرانه وللقوائر بإندالارتعال كاتبادعها (قياله دمؤسسة المرافي لعص النَّسَمُ مِنْسَمِ مَعَالِمُنْ مُوسِولَة مَانِينَ وَهِي أَظْهِرِ فِي مُرَادِ (قَوْلِهُ كَفُولُه) أَى اسابعة الدَّسِانَ مَن العلويل وموقه كابني تكرم المكاف أي دعيني من وكالمؤكلا ووكولا بألبال الصمماح وكات الامر الموكلا مريات وعدوركولا أوست سنموا كتعيث بداه ونواه للمسيح المتلهم وهوميعة مساهو عدي مصب أي متعمد كر حسل أمر أي دي تمر أواسم من أصبيعي أنساؤه على أوجه وقوله عمر أي يهرالله ودوله بالمهة هوصيرعلي أنتي تعاطيها فالمصهروالروايه بخضا بالموسر ستعلى لعةس بي المدى المرد على العقر وهي معتشاده الد و وال أس مال في شرح تمييه فقسة بدول أجوه عداله ع الاعداد وقسها م وحدشديكون هست المندي مستاي صمرمقذولي حرصيرس فهور مسركه الاتباع في محل اصدو حدر

4,37

حدثنا بوجي بعدهر وذاذتما حراش وبحضالشراهون منجمي وبالومكشولة الاعق إلاق العلاجمه ومردو تتموسوا أبالك

اللاءاك شية قراتي وتبلاثههم القييامهما أو بالهاء كفوله والأست ألد بالرصاعية ومقامها برمؤسسة موصولة بالاسس كنواه

كايهم بالمهناس والبل فالميه بطي الملكوا كمية

توحيان أن يكو سفيالمادي العردالعرصة المحترساه انتانث الساء عسلي الصرو الاعراب يعضفن مهاله رورك الاصاف كادكردك للساسي وشرحه للهدل الماق على الوق مقال وهذا الشرح عال الممالك التعة التاريح بالمادي الدادي الداع الماقيانيا كفقة والرياز يدس جرو مل لاتماع وجبائته وميا ولحالاه في كله ولانه اتداع متاخر تعدم ومامسلهدا الجواب اللاسسة أتأم وقاليت سيءي القع واعدالا تماع لاالسناه والمشار أبوسيان أسيكون في الخرد المرف فالمشربة التاسك ومهاف اساءعي الصركاهو معروف والاعراد بالعجة تشبها بالمرك الاساق وطيعنا ويشمره مسور معالفته كالبادي لمناف لامييعلى العقم الها وحدايقه تعالى وقوله وليل الجرصات على لهبر كاسيدأى أعامي الشدائدو كارد لتي ولشك معوقراه بعلىء بغشر الوحدقوة خرمصرة معقلال مدومت المائا دموعلى حدموله دمال وهدا كالمأثراءاه مدرك من البطه بصبر الباء الموجعة وكون العاد الهماية بالهم آخره هو قاء اسبر وكي بدالت عن عدم تعبو الهواسره أوهوليل الشكله كالخشعثار العطام فيحل انعاص بالمهور تعاصمه عاؤ بالصراعا أحم بمعهو معي معله وأنطأ فهرمنطي بولامش أيهلت وبالطاءك وبالمتأمث هاعصي واداه الهمساره الع وقال صاحب الصدماح أملأ الرجل تأخر يجيشه وحاؤعت بطاء ربات قريدو عاده بالقنع والمدعه وطيعتالي معين اه عاب فات قدعات شداعهم الاعلى مس قول الشاهر المتقدم على والكوا كسمهمور ووسل عول الاستحدار ويادعا مهافها ويتمثيلها فلشعم يعوره الشوادا فالالممس مي مستقلب هماك ملي المقع الواحدة وآ حروباستنده العاوات كالماكية غيرمتمن لأنهير وهوالاس كإعثت كالقبل والاشاق والمكرة وجلىء الكواكب معرفة فلايصع كوج صعفه أجيسمان على وصفقت جقفاصا فتعاصليه فلاتع إداقه ريحا والدائلة للماق بلعل يه ومعادم تسكير الادورال كال بيماك

ومعنى دعت دهين لهذا الهم الناصف ومقلماة البرل المعلى ه البكوا كسحق كالدواهم البس بالسكامات

رق له وياله م) وقي استعقب السهامط التقدة سيبة موسولة بالها، وهي أظهر ف الراد وقي إذ كاقوله) أي عدى مرز يدأوهم يرسن النسراح وقوامق ليهتمعلق معلمد كورق لبيث فيدوقوه لابرى مهاسما أي مطاها أوس المهادل ودوله عكى عابسا أي بطني سر تأوقوله الا كو كهدار الريد بمسلاه سل عكى لا تهاي اللموية المحافظ مردا المشافزي محمد بسليلا بطلع فهاعلتهما والعفر محالتهم الدائمكوم كساو كانت عى عَسْمِ ﴿ قَ لِهُ كَفُولُهُ ﴾ أي الاعتبى مى قسسيد قس التقاوم، وقوله عابسة عاص أم يصروهي التي استعلت عهمالهدهن القراس الطي والشاف وقويه أم تلزمهم العوقمة وكسرا فلاممن ألهه فرميسته وقويه أم طملويه أعساق سيصومة ومم المرو بالجرواف لاأجه أوبالحيروالال كالمحاصة بمراكا وعلى كل مدامسة بنع كالوسد والشمن المساح وغيرس أرادنا فاسل المهدالا يحييه وبيجافق المكلام استعار فأمسر عدبة حبث شبدالعهساء بالماس واستعار العطا الدال على الشيعية المشيعة الهصيهم وداكر والواحد مرتشع بهداءه أتألى والمساح وهي معاثما ومباسيات وعداشقي واسترس وكدالثا النوب والقر عنوالقس ووهي الشيئ اداهمت وسقعا و متعدى بالهمزة فيقال أوهبه اله (قوله كفوله كليس الح) من المديد والامساكم (قوله كفوله) عى المنسئة من جورة الكامل المرفل وقوله وعروتين أى عدمتى حق تر وحداث وقوله لاس الح أى دوس ها صيعتوه عمالا كرلات البريقل به لظهما فرعانا اجائزيه وقوله فامريسي في انشناه أي عدد غرق رس الشتاء واصعماليت النوب والذالكن كون المورالدابية الطاقة والميدة اسعة الواع على ماعلقه س كلام المست الماهو على سبيل الاجسال والافهمي أو تعون توعلو بيس ذلك المالطانسة هي الوصولة ما عرف الدأوم الوكل مهما المامه هواله أو ووسلة أوعرد تسن الردف والثاميس فهد مست صور حاسله من سرف الأرماق أتتب وقد علب أستلتها من كالام للمستعب والرا للتبعدة هي العادلانية عن الوصل وهي العامر دودة

وبالها تكافرة في إيدلاوي م أحدا إعلى السالا كواكم، والانت الإنتانية أماتم أم حرفانية أماتم ومردواة كافرة كل المسلس الراواد والرداد وراحت الا والمرداد وراحت الا

هده الانوع كايا قدو ول الشيع المدار في شرحه بأنظره وده المارقولية و الشكاوس اخ مد الشدر الدو للعامه باعتبادا خركات التياس سباكني وعدمها فكالرجي للمصاف أب يدكرهاد التقسيم صددالغسم الثااث يعميه شاملاله أو عول أيما تقدم والعبلم التاف مست أسام صميعد اضم الديما وايد كر للمكاوس ومستدمهم لم المعد وأجماه للشاهيمة وهيمؤنثه عظراالي أتهالهما وقولهم الكاوس إعلاماة بموقية والهملة آسره مسيعه اسم العاعل من السكاوس وهو طائر لعاعلى الاردساء وعلى المرا وعلى مشي 4-5 lm ساب برعل ثلاث قواهو معالاسلماد كوه المستنف جيت القاويقية أحدانس تكاوس الابل أي رديلها كموله على المن علارد عاما عركاف مي "ومن تركاوس المت أي ميل بعده على بعض أثما يل اطر كال فهاوا العمام فدسيراقدس لالدباقير بعمهاهلي يعش أوس تبكاؤس اليعير أي مشبع على ثلاث قوائم كالسعيد الورف ل الساعب بعيادت الى أربيم سركات أشبه لمعراف يسالب عادته في الشي لاب العالب في القواف أن لابتوالي مها أو سر مقدر كات (قَوْلُهُ كَانُولُهُ } أَى المحاح مربحرالرس وقوه فصحر بمناصل لارماوستعديا كالي هذا الديث فحدرالاؤل كافراه ستعدوا تناتى لازم علين عصير وتقرهما الباث بهوه تؤوالرجس من وليالموريها والعور اعتبر العسبين والواو أحسابوا وأمع مقعهة دهاب ميراحدي يعسن وعؤره مغم الميرالهمه والواوسشدة تبيره أموركم ستعلاس الدسوس والسروأر ددعاتنا أوثوله لامتلحهوا لعاصية وقدا كالشالي بالاكر وويد تقدم بالي التسوا للمستعامي الإجهاء وكمال كاقوله المعدر وقوله والمركب) هو دامينا المتقدم في السكارس وكدا بقال المدوور ليتص والشيخ بمياء فليعص وأصطلاحاه كرم لصحب عشدك لانحركاتها تيال بعيهارك بعب وقوله الهوى مهما أى برسا كنم. وكداية اليام العدم وقوله أحب مهاو أصرفها الهاليس مهاعدع له وقد تقدم ولاس اؤ دي عن هواها اسكالام عديه مستوفى عدما كالام على مغول الرحل وقوله والتدارك يحر عدالما سلاحق بعال أدركت حباعة من الجداء اداعة تم و صافلا علياد كرم المنصاب تستبدال لان عمل الحركاب أمرك أصاول على عسلي عمدا عائر الشماسا كل يتهما (قلولُه كافويه) أي امري الشيس من قديدته المشهورة التي هي من تعر العلوين ونويه أسات أى تلاعت عساس الرحال حرجها به أى أعسل المنهاسيم الذين ليس لهم تعلق تعيد بالحب ساكساحكه كفوله ودونه هرااهم كاوؤر وابه عراقصاه الصادامه بملة المكسورة وقوله عرجو أهارها والماعي فوالا وقوقه عاسلي أى تشديري واربعياج به معرانه الطابق التواقيدية تسلسطهم واودوهم ادمات عسى المشاف قد حلسل وراب وعشقه والعاباق ثاث وقسل فيحدا المبشقات كإد كرووض شراح هدوالقصيرة حبث بالبعددا المعس اللسلي والامسلام الاسكشاها والزواد سماعا لعوايه والمسلاف فيوله عي المساعين مسدوانعي ساكاه كفرله وككثفت عوايدالر مال معمياهم وليس قؤادي عرهواك والزيعة وقبل في ديشقاب تقددوه فسنت الرسال عن عن بالنائمة منا كالمعرسو من خلياته ومؤ ويسمع والد فيس عدار عدى الدائمة أو قدرال عشقهم والهال وعشدتي بالأعاليات اله (قيله والمواتر) عواصمتني مشي بعد شئ الراج والمعثلات

أومؤسمه أوبحردة مرالوديبو بتسمي فهمده ثلاث صوروقد عنت أمثلته الصلمي كالام للمسمع وهلاء الانواع التسسمه بادسط أربعون وعلاب الرفعيا ماألب أووا وأوباء والوسل ماالب أوواوأوياه أوهاء ساكنة أرمفتوحة أومعمومة أوتكمو وأناد صراف ثلاثة الردف التأسيس والتعريد حص المقردة حدية أتسام وادامر سائلاته أردف والتأسيس والتعريد فيسعة الوصل سصل المعاقب حسبو تلاقون وقد سميع

ماد كروالمسع ميتعدالثلان اسدك التاعيبان مدداه وليتراج وجماست توسط المفرك فاشدتوار الإيل أي هي مشيخ منه عُرشيُّ أنشر مع الخطاع بينهما (قيلُه كفوه) أي الشعيس وهو النادسا من مسيدة من

وصعررا يستدالهم لةوانلاد الجبسة أحوانا مساءلامه وقوايد الترادف) هوامسة للتناسع لاه ماسودس الترادف وحوالتشابيع واصعلامامات كروالمستقب يهشيد للثلاثة وهوالشا كنسين فها الأسير

الوفرتري ما عدامصر وسعنتها ولولا كاربالها كوسول به على الموانع المتلف عدى

ولمتكارس كل تاديةديها أرجع عركات متوابة بن

والمتركب كلء ومتوات هو اللاث مؤكال بإيسمه

والندرة كليادانوات أحدث عديات الرحال من

والسوائر كليافيسه ابه بدكرى طساوع الشمس

ودكره كالرهب أهس والمترف كلواديسة احمع

وغوله سجم ما كاده أى النق من غيره من ولايد أن يكون الالتحد على مدواهر بعد غورته وهوا ديكون الاؤل مهمة وهالير والاعلامكونان والعواق (قيله هنده ارهم الح) عديقهم هذا السنج عراند اول تذبه الدائمات على فلحول الدرين والسريدود كرية للتسعير هسدا المات همال فلاتحل وقد خماح وهمهم ما تقدم من المسكاوس ومامسدوق فتوهى سكرف فاسمى غهديدالمبذكاوس والماء للمسأن كماء والكاف قبتداولا والراء المتواثر والعاءالية لتصوما مدالسسييس الحروف مارعلي أحوف الشكادس ومارده الباديدل أحرف المراكب ومأحد الكاف بألحلي أحرف اسد ولشوما بعدار مبدلتني أحرف المتواتر وأعالترادف فلير بعلمتني لانتقاءال كسس ميمكانشدم وقوادشيه بطويعه لايقاظ واصطلاحا ماه كراطر بق التحصل مدانتمرض لا طار بق الاحتال عاسوة سنتحق فينام يتعرض أحقل فالتأسلا لاسيماق كتسالفته فهواستعمال تعارى بكماسار كقه عرفاء وقمك المستقيد كرهدا التسيمام مايتوهم وبالاصام انصاعاتما شافك والتهاع بمهموريس أحرمهافي واي لكالم المعاوم كالاصة ووكروب اله عور الاحب عقيه ولادور صدر فقيله الوعا لمحو عرادا كان آحر طوسو عامسه كالبديط والمحديد مصافي أي كرعثمرة المدعاء تعدير مساهدالاق بطابق طائال المشرة واستسدير التابي الدوم مالقاليان كالراأب مالاندسل الطي حواه لاسبركاه وتسأته فموصدر الكاسو والدعاوطية صفلته وفوله والرسل أيحسواء كاريجوءا أحلاوسيا وعلايتن الانتقدي بساف فقيا وهوس (قوله الوسرة) أي هيميم محمارة وقوله كالبكامل العسكاف سيقمائية وهو اليحسفف بصاف أك كاره الدكامل سواه كان تعرقوا أملالان أحراء كلهامتها تها كالرجو (قبله أوحسه كالرجل) أي آماره الرمل سواه كالبصرقا أملالان أحزامكالهامضائها وتوله والتلميد أي وكر بالمعمد المكلمس لاخرق كالعوهساذا متعبيدوهن كوب الصنف ومقي المسئلوي اويد المحو عبديث والانتساقيد نجوع الم اه ومستعمل فالقفيف المرؤوثيم وثبلاجو عاريد مل كالمتولاء أبمس التقيدق مرثيم المدي وطهما وعلى بكوم والتعدو وبرأى وحالهما المدهو فابرآ حركل وجواها أترو بمسير باختصاهان أيجوع الوثد وجبن يتعدف ناتيه فيسيروعلن وبوأبق كالأعر استعلمتاني اخلاقه لاعصره مسأول الاصراجيره للكالمسماف بنار بالباميم بتوهو بأعلاف والتلافيقسمياوار ثلاف ومولم تتعيرسوا فنحي أمرلا فيكونيس اللوائر لامل معميرالأكبين فمعول المعضب أواجفها عالتدارك والمتراكب فهوقر يعمل دواء الشبيسد لمكركان الاولى له أن نصر حبه بالدين ول كالرول والتلعيف المدوى الصرب فادعر وقوله و عصب العالم على المتجاسة والعداداة أأب وحدثك وهوانثه ولبالاله يسيرنا حيامس طلها الحسبوكان في لمنامسان يد كرهدا الاسم في الصوريف مول السادس عشر المتداول و إمالته القيم الأسل أن تتسد فو طيروف الراده طوب بعمارتونه سلواجتماع المتسدولة والبراكسالج والاصدعسيوهدا حواصاد الشرطيسة للعدمسة أيدمار حضاع ملاقيس فبالتصديلوليوة والمعتد كدفئالا فوافيتيروالسيط والوطر مطافاه ميرامعه على مستعملي الدم يدحله على ورمدها على مستعلن الدحله وحواف المكامل بصير الصهاعلي متضاعس الدم ليستها للقرال وابتمها مهمتمي الباجسان وميان وكوالي الرمان والتلم مستسين مصهاعلي العلاق أيداحها الحسين عز هميه المدهد وتما والمسجامل معي الاصلها تناس أصارتها في المستصير المجاهي وعلى أسام بدحها اللبرو مصهاعلي والراحد لهوهدا اعتابكون فاقتصرلوال غرووادي تسته والاؤراف الجبع مقداول والتفاويدها أكب والمدحوا الجماعيها فيقواق المصيبية الوجودة والقطعة كوالثلاث فسده وأعطانكهم لارمة وحيشيد الصورا لاتياميم في وتية وتركها في أحريس المسيد وأوالقبله والواحده فعدت مادكي ولاه سيحموا حاسل اللذاها استعملت أسرب هدوالا يعرانه قاليا فدة القصدة الواحدة أوالقعامة كدلك ت قاديتها سيتشمنداركة والراستعملتها في فالبهما تعيرتامة بالرأد حاشافي حريجر والسمع العلي لي

هدداوهم آفرت آمر بورشتها الدهور (قبیسه) الوقد المجوع ادا کان آسر حزا سنوطیسه کانسیط و لرجو او شراه کا کاس آوسده کارمل و سعیف واللیب ساؤ اجتماع التداول واللیب ساؤ آ جرما تقدم كانت قاصيم مدتر كدود الدائر ولاعيد قدر قوله أوجيد) معلوف على قوله شداى واد كان الوقد الجوع ق آخرا غرما الديمار شديد أى طرح حدث كالدعا والرحز بارا جماع الشكاوس مع الاقاب ماليوسال بالمستخوص مع الاقاب المعارضة أو سهرالاسل وطبعت الساق إلى عالاقاب المعارضة المستخوص مقطوع ولا يحسل النبي وبالمسل واعرائه مالاقاب المعارف أكد الفراك المستخوص النبي وبالمسل واعرائه عالم النبي المائد كرده بل مع المستخوص مقالات والمستخوص والمستخوص النبي وبالمسل والمستخوص المائي معالف كانقه م إقوله مواجها عوالم حوال كي المراكب على المراكب على المائد والمستخوص والمائد المائد المائد

ومن العالم في المسائد وسيرهم النبدكرون بساء فتات ميرانساس أساوانا والماهية في معشالا وُلُو لر سوءت كاوستوى النافي و الناسي متسوار كموني المسيوميّرا أكدة عام فلشطرام يدكرا اصحه حوارا كأحفياع فسيرماد كرمكموا واحقراع التواتر والمراد فيطرقوا في القصيدة أوالفطعيه الواحدة وأخفاع المتكاوس مهمالها مواشطاتها والماقياتات فأمطر بق لقيص علىماد كرماها أومن تفسع من الدرفين أنعيسة الرسائك فقي هيء والقراء والمسادق قوا دير الاقسام القسم المقامسة وهي الشكاوس ومأبعه مسوى للرامه وكداسهم بالتماني وعيادين الاراسع أبر ببسوالا لتصرى فالمعنوا اجتمع فتقوافيه الالساما تلده عبدها كإعلمال مصعله عارف من لمروص واطامل اسعده الاجتماع لقى "أنه كنام أن أسات الرمو كالعدة الرمال: عن كور الاسال مستادة بدوء وصلعه عاو على منه مق الجُعلَته عناد حَرْنَه اللَّهِ وال كالإم على تعر العبالعب من الروى ولا تعلى (ق له المعم المكاوس م) كاب اللول أن يقول عزاحها ع الشكارس م سكون على تطاعاتها و مامد الحوار المحاود و وحدهم اللول في العص السم وقوله الخدس) أي من أتسام العاليه (قوله ميوسما) أي الميوب بي تعتريها وهي سعة واعم الهاسليائرين هدمان مذار وارس لابيلاء والتعيين والسنادة فسامت عبلانيد قبيلوه والاكعاء والاهواء والاسرة والامتراف لأنه فيرعائرانهم كالمشم الاسلام فلي الحروجة وماوردتمه في العرب عصفا ولا إصلام عابسه وعريد كرهد بألميود وكال بالخائر مهاللموادي الاسلاموالتعمر والاسماد أصلام ععلاه ماته عابه فالإحاقزاج والشبع العسان في منظاره تعوشر حدوستعيس كالاحدود وتحيأه لاعظام بالدوقونه عادم أو المشدَّدُ المحدوف أَى وَهُواعِدَ تَوَكَّدُ وَيُثَالُ فِيمَامِدُ ﴿ قُولُهُ كُلُّهُ فُرُوكَ ﴾ أَى السكامِ المُستَجَهُ عَلَى عرف الروق سهام أصادق القادما تقدمها أملامها الالهم باسأعها مراوليا بالمهروه وتكرار القافيسة لاقتصائه حصم الاصلامان تكر يرها المنام بالوبيس كدان وأمااعا فعير كلمالو ويولائعة الطاعو أماحول اعطب أحشاأون والخدور بهاك بها أحدر فالمحرباك الهلاا بيلاء فبالأب لنحج يحثلف الاعتتاج لبيه الاانتساعلي أتهس ستطورال والاس كدله وموه المالوسي أيعلى مدهب الجهور وهو الراج ومثل من العليل البالايط، عادما كه الرويسواء التعدم عدا ما ستعموم يتصع لله من كلام الشيد بعيى بمران احتلف العدان اجيقوطليسم ستلافهمات كدهب يحيء ميرودهب تعيي أحداث فدس والبين بالماء عدمكمره وقوله لمقاومهم أكرمي عمرأن ممل مراقعان للكرو محسحة أداب وثلاثه الوعشرة أوالمدعثم أومنانهم أوعتم ونعلى فادلك مهاطلات المتقدم فمقدارا الصيدولا بدأن لابعدت الاستبكثارس المهما الكرار وأماتيكم فركلة الروى لمغافقها أوسمي متما كالعزمع السعة والمترف موالمسكر فايس واعلاه على فيمس المسمات الهدوسية المناس التنجو جدارة كالرما اللال لمتة المعروك الدو

أوخباركا ادسمها والرحل احتم المتحكاد سمح الازان المنسية و بها الابداء اعادة كلسة الروي معادومي معل بههماليسعة أيلانا والانها في أحرمات مهاكوالسر في دلك الدالله المحكرو بعدد الله بسبر كانه و كور في تسبيدة أخر ي مكافر كالا الناجل الاستكنارس العطال كرركاهما الخلالة ومحمد ومدمه قول معمد مناها المحالات المحمد مالاالماس كهلاو مانعا بها وساد على الاملاك أنصا بحدث

عدو مداسي تهرو باده به وسادي دارد استاد عدول السنوس من سبته به وماسين کل السن الاعد عدد ما صلى شماله رما به القصد بالراح فيسه محدد

تبال الثيم العبى وشرحه على مفاومةا والخليصة العروض والغواق مانعسه قروع لااطاء وبالاساط الشائر كأ كالمن وعومته الافالغليل ولابس الكنية والاسم كالمح أبسا الدولاس المسعرو المكم ولابي تفردو خدم ولابس المرف والمسكر تدلافا المعمر ولاس المبلس على والمدس سفق ولاها الدرمي ولاس الإنسر بالمدكر الفاطسيولونسر فبالمؤنث الخاطسة ععلاف هي تسرسوات تصرف ولاس أبيق وأياق كالإهماجام باقتاعل القلب ولابعهش أخدت عسوقه تورب عبه كالمتلب وعادل الحرف سالا عالمعس بأنهم العرجسه فيكاتماني وتوه ولابن الفردوا لحم أي يولابي الفردو لذي كصراه المع الاطلاق مع بهم بدأيك المنافسية وقياء ولادي ارتصرت الزأى كأم الداء الورى غاطاته الدكور وقواه عملاف مي تهبرات وأنشتهم سأى مهوانطا موهومادهب البمالا كثرا وشرقس لا أنطا فسكأن شراح الشيع المسجان هد و- عي ماد كرا يطنه لمنافيه من تواطؤ السكامة من موا مقهما العما، ومعي واعما كأن الا يطاء هيها لذلا لقه هلي صعف عدم الشاعر وقهمكه سيث قصره كرمص أب أتي مقامية أشرى وهدا محار دأوما كالم التقلين والانقدم فأستكرا والمعامع استلاب للعي بدلهلي تؤذطهم الشاعر لاصعدالان تبأس أفسمات مديمية الجناس التادركاته دموهوم مسكونه فنجدا ماترالموادس أعدمشدة فجد كإجار اهبرهم على أشره صجم راهم أن الإطاعات ليس بعيب (قَيْلُهُ كَفُولُهُ) أَكَالَّاحَةُ مِنْ فَسَيْدِ فَمِنْ السَّمَّا مِنْ مِنْ المعان من الحرث وأوله وواشعاليت معلوف عليماقيان الفصيدة وقرأه وشرسا بصادما بتدمتو ستوراعب كنتوسين مهدواتم مدتوهي الارض الق لاسوت جاوثوله تغيدبات ادالموقية وبالقاه موالده الاستنصاقات مدددة والمسج عشرائين الحيار مني بعدوالارض الكثرة وها تقدا خيار فلانطبق المتي فهو الماري هو الحاصل منه والمسابرات وقره الاعتمش بالساءالمههول يوهو عماءه المستوياه مدمنه مالو وككر الراهو بالزاي المصناله وتوله أأمأى وكدال السلطات التعدمي التسيدة وبوله لايش بصادمهم مرباب صرب أواسب والصفار العالال والعالالة وخو يتعدى مصمو بحي يقالحل الرجل المارا في وصلعته أي لمجتد سيكادا استهاد من المساح فقوله فلي مصديات أي ظره على فيه تمني من الإداد فالش) الم ما قالو الإيصاد تذكران اللمعا العلاء عدائلر وح مرقصة الى تعوى أوس عرض الى آخر واولي قبر العمل بالقدار المتصدم مع أنه يشكل عليه استشمادا لعروصين الإصلام كلام الناحة للدى وكروا لمستحديات تويه لايصعش الرواح المقال المه كالمآ حرمتطق بالسلطان الذي هو آخو المهاب الله كوروذات أب الماخسة ذكري وراا قعد سيدة راه أسعهان ومايعيدلومه على قومه وتحديره المعياعو السحماسية والتهران عمو وتصعريته في مكان شعيد الحر عمه بمرسه ثم التقل الى ذكر تحر دالما لما لمرام وهو و وصف و مسيد موعر دال الماق القد ميدة و هذا عرص آجروته فأجوى (فلت) مكن أب عاد مأل القسدة الاحرى هماك كال بهاس بدته بق وارا ما طب قبله الحمليما العروم سيور تسميروا حدافهم استشهادهم يكالم المادة هد على الايطاء فتدسه وقوأه والمعين هولعما حودس تعين الكانبكا أياشتل عليموا مطلاعماد كرما اصحاب فواه العيق ميت بالمساده أى تعليق تأكي تسالان المكلامي عبوب العاصيدوا شعبس وعلى فبعرو سائرها لاؤل مالايتم للكلام الابه تكواب الشرط والقسم والنلي وأطاعل المهروه العوالم ادهداو بالقاماتم للكلام بدويه والحاجات كميل المتراللت الانتسدم تقعا كالتصير والمعشوة يرصي سائر التواسم والمسلاب كأأداده م

التقول ووادسم البيت في خوساء معايد المسيرة المسيرة بدري ما البساري البساري المسيرة على أرض الرض الرض الرض الرض والإيشان عسال مصاحبه الساري (والتهجير) *

مرووق رقوله على البيت عابده م) في تعلي واسته عالمده كانت مراس مقدر السه ق الاهدة والسه والمستقل الدلام في شرحه على البيت والمستقل المستقل الم

ال أمير أوسير فضي أو على المرابق على المركي أ

المسدهب القراى وحماعة به ليس به يسالانه لوكت على قوله قدسي مكاما لكلام تشاوم عدهب المراه أنه العبيس واسبى فعصالات الشاهر صفى المبت الاساق معيرالميت الاؤليلاء لالترالا بالثباق أبيالذار طاكه إنس الدبث السابق عبركاؤو بهمالمث الاحقطاس متحين فانقسله العملمين عن أى العباس وأقره عال وحمه أبالقامم باووسه بأنكالوي عمرالوهم والاسبقراحة يأدا انتقرب للديعالم بمعرالوقب دابينا علم حيث من الزائق مهياتُما واستشخى من الاطعار ولا عند لانتماء هذا الحدور العد وحقَّ الدعم وي عن المسهم أأسحد أصاهب العاماناة الشم المبادق فادا الشراج وحباقه تعالى وهوطاهر كالامانساب المعلم المطراس المسترغرات الشعبي معشراك والدريكا فسندروهي استعمل التعجيل الشيم بلقاف فيخوله في المدللة على ما يتر المراقة مع ميلالة 💎 على بي على ما يتر مني كالمراشيخ اللغوى فاستثنته على ثبراح معانساته فللهاجيث والهراهدية للاشتمانية فوقاعلى بيرسوساته وفسيمكم مائيها بالعمين وهو ككء فالشراح شجا لاسلام على اطروحها تبادق فاقيما ليبث فبالمذموء همين هسدا الشرايف أتعاه كالبغيرا تقافيه هو عصقراتك تؤليا لستنادى بليام يكي أصيبناو يعصراح مسجيوه ماء والمستاو همالو للمسل متملق المبلانكاه وجأي خُرسسالامانة على بي عاميالتو مستصعرهالاية على تهرطه بالموسدد ولاأصدر هاأمان علق على مي بعالاته وسعل تعبرا لميذا عدو ينشل المذكر وكأن تسدد أغمد كولامير ووقا لمارتكاب هداءاه وحاغة تسافي وأماما والمتحما لاميري ماشيته على هدا اشرح بعد عالاتها كالأم أشعا لماوي المتقدم صيرقوي صدائة من (قوله كفوه) أى الناح من الوافر وقوله وهسم أى سوالسيد وقياته المعدر يوران كالساسم ماء تفسد لسي تعرقاه الدى وقوله عكاظ يو زب عراسا مر سوق للعراب بمحسقتكة كالوارق ودعيه أياه يضائدون فيعالسعرو يتفاح ومحاكلتهم وقعم بعدوقعة طل لما الاسلام همده والشوق بعض الصريقال: كالطاعمات علم المدالو كالموريات بالهماء والمائث أكحر متهر ووسوعها أي بماث عدا المتهاوستريقرف للدستنفس فيعاطرف بين الترس واستمر والمجاويا المتحلية وأما بومه فهو النوم الذي اقتتلته أي الاوس والعارز بم ميه يقرب هذا الموسع وكالبحيل ومشتعسلي الله عامعوت بال بحبالة وعشرس مسمة وكلل بعاهر فيه الأوس على القرر مهر يعلق الفعا بعاث على عس همدا الملوم قال ال المعالوس ويعناث بالعسير وبالعين كعراب ويالمث موسع بقرب المديسة والوسنة العاود كرا ب عشام أن المراوييوم بماشعدة الفتاليوم تهتوج عيراه وقوله تشهدت لهماني مستألقت وتسرا لهماانتا بالتلتسمة الهام أثراداون ومرادر العقدة مريي أسد مكوئهم أعارواعلى مي أيرة فعدا الساعوا عارواعلي أعل سوق عكاه وكاتلوهم لعقتهم وشهدهوالهسمه واطريباه بالنائك الواطر تسهد ببالبوب لهم محسي طبه فميسم

تعابق الدت ف العداكة وله وهم وردوا بلغارس تيم وهم أعمال وم مكاند ال شهدت بهم مواطل صاد يات شهدت لهسم إعمال أعلل

ا لشعدعة والعرفوان عدى تعليق الحستهدب (قوله والاقواء) بالدركسر الهمرة و بالقاهم هوالعة مأحود مي تولهم حل فق عمي بمناف الموى النام أي الطاءات وعدم احكام المدار تفال احدى العاقب على الهين والإسرى على البسار أم ذاحمت بمهمالا يحتل هذا الحش أحمالعشل معتجي العب المدل كورثي التبدال لما مسرالخا مستسرا فالمتعر أومأ مودس قوي أرسع ادادمم وحلاه وسكاله لاب الروى تعد بر وسلاعل مؤكث الاولى وقوله استلاف الحرى مكسر وصم أي سنسلاف مؤكه اروى المعابق يحوكه تقادمه في لتقلوهي البكسوم عاصم لأفال المسمستقرح يتبيذ النعاوسيل ناقل العجمة مع أحلاهه والإدانيسي مرايا كالسالا (قوله كتوه) أي حداد ومي لله هيدس السيط ع مو الحرث ل كعب الحلقوس توجد والدان وحماعت ومعامأته كالحالبي المعاوس الانسار بشبكوا دلك ليحسان فعال مهم مادكره الصعب تمأمر بالغاله الحصيات المكتب معنو فلع دالتسي صعاعد المعاو تقوا خرشو أقوامه الرسسان فطارسي الله و به والقدو عطامه والعروة وكسه مديد مشكر والناس وقال لا أس بالقوم لح أى الانجاب المه بالطول مداولا بالقصر مدالل هدر أعة لكنهم جمال المثه كالمعال وأحلامهم الخرافة والهمرة حدمها كمراطاه وهوالمقل كعقولهم كاهول لصاصري العابش وكثرةا مركةوعدم لتسدير وقوله قيب فقرا منف والمدادا الهدية حدم قسدة وهواللغروف النواس والبقوف لمير طير حدم أحوف أكدود وأسود وهو بالمارا الوف وقوله المستماليون والعاءوا فالدقيقا لاعاسير حما اعسار وهور بح برامم بتراب بتنائمهمة والارص وتستدير كائم اجو دمحه بأرسه ببريثان المقتيج بمائنا المكتسة وسعهم بعدما لمؤم عات المُعب المُثنِّر بِبَالِدَى جَمِتُ مِنْ فِي فِأَجِلا تَوْءِمِهُ وَكُولُهُ وَالْأَصِرَافِ) بِالصادا لهماء مأجو دمي أو يهتم سرفت اشوراي أبعدته عن طرية سه صبحي احتلاف المرى به لاب الشأعر صرف أروى عن طريقه الماني كان يستعقعن بمسائله سركتسه فاركة موهدال وي الاؤلو إسمى أيسنا سراه بالسب بهماي وهوف الامسسل عاوره الدووجه التجيئات دحجره بالتحل شال المراضا شيءالهمر أومرضه الاهمرقات في المره والسبوطى ليبونى كالأم العوف أصرفت الهمو الاكاء والمعدة وجي أصرفت القافية فهبي مصرفة الع (قولد الفروعيره) أى مرسم وكسر أن تكون مؤكه موصورى البات المتفدة م الفاتو مؤكة موف روى البيت الدي بعدمه عه أوكسرة أوسكوب وكته فسيراه ومأن تكويده به أوكسر تومؤ كالمروب وياسيت الذى وعدوات واستنبر والثائر ليعمو واستتبادا المستخدمل بمصياو ثرك الاستشهاد على الدمس الأسو اطهور العبي (قوليدأر ينك النم) أي أحجل لا شاديه اهنوحه والباسعا كمدواس قبالها همر موهواه بالرأجا الكاسائل مرالسامه لالاسوالو وترسفها وفيامش أأسهووا يتلبس غسيرهيراء ببالراءوهدا الباعق غير طدهر صالان الشاعر وأكرافي هدا المتأداة الشرط والاستعهام بعدمتان هدا لانكون الامع أرأيت معيي أشعر كافي قواد مصالى أو "يشكم إلى أن كم عدال الله منة أو حجر تعلى بالشالا القوم الطالمون أم اعلى أن هده الناء في عومها التركب وعلى الكلاب وقيمها ليوأن العمول الازب و تعدوف تقدر عدما الزار على مثلاوان حواب الشرط عدوف دل عليمه مدموات جهاالات هامية مؤل تابيلات أراأيت هسيمية ولاثي أوا بت العلياء هي تصميمة وابر وهدامدهما فهورك عوهدا الدر كبيدا المرابي ق أر أيت على أشبر تزاددعلنا وقوله الكامعنول ينعني وقوله طرفيد كوب الراءأي بصرى وقوله سهاديمهم لمهمله أي سهروعدم يوم وقوله البلامال الم ميتدأ مؤخروفي فلي سيمة دم المت حركة عربي الروى والبيتين وقوله والمأتمر)أى في حوف لروى الاورمم الكسر أو مسكسر سوف الروى الذي وفي عض المنسم ومع سكسر و قهار مجمله المخط المرودي الشاء تعلى المغير أو البلزلية أحدد للجا أباماء عاومه غير قد العاسم عود و عسب الامل م كراستعما مستى مدر بعالت على كرعساء كالسائحة كسراام كدات وقوله فعلت الاداء أى تَعَلَّ ودُهُ عَلَيْهُ مَنْ مَا أُولَكُوهِ الصَّلْمَةُ تَعْلِيهُ النِي أُومِرِهِم مَو الاناصِعِيوب تحتيب بدرا التعلق ومالا

(والاقوره)المتلاف المري بكمروسم كقوله لايأس بالقسوم من طول ومنأمس سمم النصال وأحملام ألمصاض كالتهمة مسوف أسافه كشب المشجمالا عاسير (والامراق) اعتسادف الفرق بأشونيره أمانهم أو بتلافيمنعت كلام يحيى أغمى وإرجي سكاه فتي شرق على يعيي مهاد ول نام طيعو اللاء والغفرمواسكسركفواه ألزاز ومعت على اسبل مروري أهبت لإداء وتلث لذاته ف أنشا

رماك القمن شاذعاء

مجر ووانحاه افتحاركمر وقوله مرشاة تحيزهرووعن لزائمة كادهب البدعس النحاة كال المعري تعبيسه معتصى كالماعروسين فاحدا باقدم الكاما ويخراعل حسيدما فتصما لعامل مراوسه الاعراب المع تسلم المعارض الزكة ووى لتساعدة ومنتشب كلام القدائسلاب فالشافعين بماس عشام بأنسس حسل المواصع التي اقدرامها الاعراب الشباعل آحرمتم كفالفاف تومقتصاءأن كأفاز وي تعرف عفر كاللفافية ويقدرهم الحاركه النواهى متصى العامق النمسد والاستعاليا فيل يحركنا الماصة علاما وحدسه وهوكلام معقول المعي والاستادالة المعمد العا واحداث ثعالى وأقهل) معمر أحرمه التعاسط وعض في كالزم المولد سهاب لاصراف والاقواد يستمأثر ماعهم كاتعدمه بسمامينهما المنفر مدالتصرف لبالاعراب التعبدوري الهمر ورخوداك كالحالمتسان الدريد كرهدا بالقائلا والوالاصراف على تقدران باللهسب مرااواتس ومعر واسرى كالأم أمرب بحارأت الابات انبي تكاموا مالم معافوا موالامتساد به الروى في الحركات كأفي الديتين الا كسين عسدوهماتول بشاعر غاء يحلوداع ومعروص هيدادالهمل كيف تسكلمت لعرب مكا فالابيث تياسيه معهم المسديدنا أدموقه عليهاي فططعه مسدقولها الهافي على العروض والقواي والماسل أن يستر ورثاسير وكالبالاعراب عدماه ووالثلاثة وتحالمها تحسيلاعات مع أبنازعوب عاقوا سعمس رويه الكسورا والصهاالا موصعوما شسلا حصكم عابسه عثل الادوا الوالاصراف الدي بالتساء المروسون لاباعائر همالاسر ورتوداك كاف ديتان الدسة كرهما التبالاقوا موالاسراف قواه ه أر يتله بده مت كالام على المرو شوة هلاياً سيالة ومن طول وس صره المش وحيناد لاتساق مسكادم والعاة وكالم المروضين وعي كال بالصرورة عبر حركاب الاعراب الد الموق ف واهد وكا عدده شعيبالامع فيحاشيه دي الشدور في في اطال صفدات كام على قول الشاعر

علىملة لوأسال المومطات بها على حود الدريال العاماتم

حست بالرق هديد حاشية مانصه قوله مخررا خراماه لي أنه فأعل مس وكسر الصر ورةلاف فيه القامية ببوداه مثل وأسه يهاليشر برماه التقومات الصراغم الهاادا كالانتخوادي الشواها وحوملي فل أن الشر ووقتدير حوكات لاعراب ولا أعلمالا أن أوقه بدل من صمير سودو فاعل شن صمير مائم الله وحمالله تعدالي وقوله على سادحال من وعدل ساموقوله لواكدام أى لوثث أصحائدا في القوم لحل عاشروا لمعود والأله لعرودوس العوايغ وقوفه بمارعني أنه بالعل موا وحبيثه هوميا فوجعه أمقد وقسامي طهورها المكمرة العبر ودنوتوله أوابه علهم حبيره وصالح وسينتذلا شاعدف عذي السيئر لاما الحرقهما بملى أسل الاعراب والقامية والاصر ورة (قوله و لا كعام) بالدوك مرالهم رة وهوا مقدأة ودس قولهم كفاف الاماداد الدينه عهو مكموه سيريه معب المدكو ولاب الشباعرةك الروى عن طريقه الألوف أرسي يعاشدان قولهم فلاب كف معالي الع بمنازلة لان أحد العرص بمنازل للا حوالي مقارسة في الحر ح (قول و تعروف) لمر وبألحد مامو في الواحد (قوله كقوله) كالشاعري معدانقيل وقوله ساسوطاه عمرالوا ووتشار دا الطاه اعهمله حدم واطئيه وروطته بالمكسر يعاؤه على داسه والملايا المالايجة والدالي الهملة على الطريق أي الدائسسين على طريق ليدق أي التي لأدلك الاراليل الكوم انتخواه تشالا وقواه لايتسكني الحسير عور بعد وهذا الغمل مسي على فقوا بده لاتصاله سود التوكيد تناقبة لان البيتي من متعلود السريس الوقوف كأعود النسيه أدى المعمولية واعتاقلت ويشعلو والاساختلاف الروى لايكون فيأقل مدس وقوادما فأسعاله والعدا الهمرة ثمانة عصابي ودهاياه مشاة تحقية تمون أيجس خلاصت الاطلمت الاحتسار اداحت والشاعد احتلاف الروى باللام والنوم لانهمام فاران فاخر ولامتقرح الاجور بأسر عامة السال ومحاديها مراسلس الاعتياس التقريض حاسوت ساطرف المعاد ومعاديه من المتعضيص ح الام طي وصل دوقه (قوله و لا حارة) كسر الهدرة و داراي وهواعة مأحودس قولهم حارالكات أي تعدادوسي المساعد كو وحدال

والاكماء المشارف الروى محروف متقاربة الحبارج كفوله

بناتُوطاههایشدالیل الایشکان بهازمالُهٔ بن (والامارُهُ) شاده معروفهٔ متناعدهٔ شارح

القداه وحوف الروي عن موصعه وعلمة الكوميس بسعوبه الاسارة الرعس الحوروه والثعدي والماسب عاهرة (قبلة كقوله) أي الشاعر من العلو إلى وقوله ألاهي أدا المستعمّاح وتصعوهل حرب العسمة بهام ال الريحدوف ودوله الراعكماء علم الهمرة وكسرالكاف مدول ووهرمددر كالأمكاني كعاء ومكاوأه وال في الخلاصية بهاماعل المعالى والقاعلين بمبيرة بالكشاء والمسارى والماس من مالس عليل وقوله غلفاء فتلك لميها الصحية الرصوانف عل ككرموميري وقوله يبناع أي شداري داول العاوص فأتم القاور ومعادمهم فلوهي الشاءش البوق وجعها فلص بعضر وقلاص بكسر أوله وقوله مسير الدال أنحه أى مع عدوج وعقل أنه الدال الهمل أي صعر الالشيم السعداي و من سالست الاول و نشاق أبيانا حديها المنف احتمار الاجماعير مسامسوري أمي الها صامن والشاهد احتسالا فماروي أسيتين باللام والميران تهمام سنتصد الدي الخراج كيمو ظاهروا علم أن مراتب تكاشا العبو سالاو والممتحدوثه وأسدوها صب الاسار وبالا كماء والاصراف والاقوادو بودم أن المستحدة وسل مهاطر والالدق (قوله والمساد) مكسر السمين المتلاف مارافي الخ أي على العميم وقيل المعدكل عيد عق احادية وقيدل كل هب يبوى لا كفايو الأكو امو الإيمانيوسل موالحلاف براصل الروى رماده فيسرك أوجرهم وأسل هو المتلاف فظفا وجيهاد كرسسادالانها فالقعدة بأحودس فولهسم حرج بموالا بالشاهاب وجاؤ فرعا الإيقودهم وتبس والمداهم تقتلمون ميرم ممس فهمال مماسسة بسامعي العوى والاصطلاعي ودالثالات يو في التصيدة المشتمة على السنادل تشمي الاتمان الألوث في التمام أمقوافي (قير أدو هو حسة) أي واستسماه أأتسام كسة الكن اثنات تهاياه تبازا طروق وثلاثة باعتبارا خركات ورحاه أتحبة سيادا اروع ومأ بعسده طاهر ﴿ فَهِ لَهُ كَفُولُهُ ﴾ أي حداث من النقاري الذي وشور مرود معرف البدر والعمام وكالأناص به ال حرك الهاد والاعد دغنها النثر وتبله بشاورالجيا أي طدها مدارق مضالة ميدل ليساحكمنا وانهمرة في أورال هدونتمام كلفور مداوم والشاعد كور البيث الاول مردوعا الواوقيس أنصاه المهدية والثاف فسير مردوف وأمالهآء في مانه يرومال كانقدم (كيله بادارسية) هي عمومة لشاعر وقوله السلي في عمق والمنع بالسلى وعليسه عالناه يعدروناك باعدمو بروي بادار سلى بالسلى تماسلي وعلى كل القصود الدعاء الهابألك لامه فالدالشر بأسالم فاطهرهم وأرستل فروا البيب الدي هو ألشاخ لسساء التأسيس فأضاه يتعاكما الدرق بالسمكان بقولاته ألي همزا الساله فلا يكون على هذالساد اله وقوصيعه أدرق بالصفر عن أسسه والصاحران لوثوهم الالمدي يحوعاني ومترملا ميسيق كلامه وسيتنسط الاستعبالا الشهادم واستشعل سناداننا أسسر عداو عكى أن يقال لامانع من بعلق العراج بالعالم الالعب على تعافيره ومع استشهادهسم بعب السيادونا ال وقول ماسلي تا كيد الاؤلوقول الدو بكر الداء العبلو بعده الون ودال مهدوله مكسوره عدادتت اس أتشر ماشس بساءالور والهامة الراس ورابس القوموا عسمها مواجيه على النشاية أى سيرى كهامة الحرواله فع التماريل أملوف أي واعباد عيد الثلاث سيري خرَّته بوأنث أعاسم مع المدى كد فالبعسه بوفال السروى والهامة الأشروا غسع هليرهامة القوم رايسهم قيسل وكاليمعي المشامر لتبي القوم كأنه تمتدون وهي امرأتا العا وجدان البيتان سيشعور الراحر لاس كامهالات مكالام فيعدوها الفاعدة على أتاو المناأنه لدى من مشاعلو والرجر والمن كامزه عهومه بي وقد مقدم أب عروسيسا ترمعهاما ماترم فيالصرب ميالو زنوالاعلال وحوف الروى ويعم خلاق القافيسة عاجاز وقي إله استلاف حركة الدحيل) أو يحركنس متعال شرق التقل ودلك السهماع سكسرة كالى ميشي الدي د كر هياللمنف أوشاعدتن فبودال القصير أجهها كثرله وعلى دار المدر والجداول بي طاولي بالمثث أن تطاولي

والشائي أقع سيالاؤل برقتل انبالاوثياسي وسيبوا خاصل أصب تنالا سياع احتلاب مؤكة المسمسين بصم

الاحسیل تری آرام تشکی آم حالا چلائیدی آن الیکفاء تلال

4,45

علائيدي أن البكفاء كلل وأى من حابله معاه وعاقلة الاتحام بداع مقاوص قدم في سداد) المقلاف عالم في فيس الروى من الحروف و لحركات وهو حسسة المداد (ساد لردف) وهو وفي أحد بهيتسين دون الاكتوكاولة

ادا كنت في احدة مرسلا طرسل حكيم ولاتوسه وال بني أمر هليك التوى فشاور بيمارلا أعصه (وسفادا نتاسيس) تاسيس أحده حما هوت الاكتو كتولة

زادارسینه-لی تراسلی تفادف هدشمنه العام (و سادالانساع)استالاف حرکه الدحول وكسراً ويفتح وغيره كاد كره الشيم لعدان وعيره (قوليه كلوله) أى المناء تسرقه وشر العلو بل عين أوار المعمان مما آسلوث عروقومهم بهي معونتهاء عرفات وأسعيرتهم والمقوقو الاوشد بدنهاي عليه فأحث أمامه في قومه يحيرهم معرو المعمان وأمرهمهم أل علوا للسالة ومصعاراتهم مواجها عقا المعمان ارقواله وهسم طره واسهااع نصمير فيحمر المسع القوم المدكورين ومجيره باعائدي الواردات أي النعل في الاسات ويه والبياطة الساه الوسطوكسرا الموتثاءيد ليعاشلة سرقيسه وهومعولسعواوة مة لكمرانتاه كا من أصع عمق قهراههر والمصاعب من علامه ومصر بوري زهر اسهر بيسل وهوا مهزاري منازلة مصراجراء مجدة مصدوتعاور على أغار بعال تعاور القوماناء أغار بصهم على معمد (قولها ستلاف حركدما) أي حوف قسل الردف وفحاص النسع استلاف ماقسل الحرف يعى عفركشي مشاعدس في التغل وهدما العقعة مع لكسراكا فحالباته الدبريد كرهم المصامأو المتعمم الصية كيرمون سيمناقسل الواومع مصعهون المقعه كإلى معاومة المسيدان وشرحها وكذاليشر وشم آلاسلاموا طاميل أرسياره طلو بمتسلاف حوكه تحوالوه فانقم مع فليرمو سيتشاد ينفران آسم مع التكسر فلانعساد عبياوكذا يسري الشريف ل حمث والحدد تنكله على سنادا فو ومانسيه والكانت ومم كسرة لم كريمها العال أما مافاله شيخ السحاى بقلاعن العمري مي تووج الشخشم العبة صياطار (قيلة كثوه) كيمر الوافر وقوله للادآخ أمله أوغرنكسر الام والخنصاءة كلكماه بكوب وبرأوسوف أوشمع وفوه فليحوار التم لجم أى الساء حو و وقوله عي كسر لعن الهمه المرافر الوحش أى تشهها في السامه، مع شده السواد وقوله عاويقها عددالمصده ثم لعادوالدما عشة تتبقيا فيقوه المعتبواني وعيرو مشاتبا داصم اعتار حشعه الخصيت وأوله فضأب إمم امن سرطائر واخبر أعشبوهمات وقوله عن فقرالمن المتالمساق المد فالمن الهملة كسورتق لاؤلوانمن عابة معتوسة فبالثافي فسندو حدسناه الحدوى هدمي البيتسيريال الشعر استعاق وهسدا البيت أعلى قرله كأك المركاة الشنام صعباء فرسا كإمارتها المافي التعاج اله وجعالة واعسل أرانعهمدول السعاف لعة كأدكره الغارن والجلال المسوطي في تعسير بهما لغوه تعمال أطبؤ خبأ السفاف وأعكمت الالف وعيدت وتعبث الهااه وكال عشبدات الميرتعاق العبيم وعيمت والشمالوه والمحابث بالعزوى مديثاته ليدنان على فلي كاية عن الاشتعال عن اغراقة بالصاخ الدمورية بالهراوان كالشامها أفهمو فامقالها الامورالاحروبية كالهوهند أهمل الراقعة العارجه المهاتمالي وقوله عمر السعاب أي مداول المعناب أوهدوا التعر المسافعان فلاعطامه متأمل إقباله تعثلات مركه مافسيل الروى القندم أى المعماقات وسومات تعم تماله يحقل أن تكويها تصعيم بأعلى مدهد انطاسل بأن مرادعه ركة ماقدل الروى العقيقهم المعته أواسكسرة وأسيكوب منز ماعلى مدهد كراعوبات وادح الدكسرة مرانعت أوالغفية وبق يدهب الاستشروه والدنيس بمسيطانة ولهدا يسي بالتوسيسة لان الشاعراء أن وآجهه الي أي حهاشاء من الحركات والحاسل أن في سياد التوجية ثلاثة مداهية أحسد ١٤ الاستخر وهو أنه أيس نعيب معانقتانها أتعايل وهوسوار الصعةم المكبر توامتناع المقتمم أحدهسماتا لشالبكراع وهو أن الجليع بين أهينوا المتحد الرولا تأتى الكسر أمع مدهما لكن الدحل كالما المتعد على مدهما الخليل يكو ثالث هددي البت الازل مع التاني أومع الثالث لاق الثان مع الثالث وان حق على مدهب مسكراً ع

كتول وهم طردو سيدليا وأصحت بي يوادرن تهارة عاثر

وهم داهوهام قبياعية كافا

رس مصراخراه عدد شعاوی (وساداخدو) مصلاف حرکة ماقتل الردف که وله القداخ الجاء علی جوان کان عمونهن عیوس می کانجی سادیق عقاب بر یدحداده فی بوم دین بر یدحداده فی بوم دین

ر بدخشاری بوره مین (دساد نئوسیه) استلاط حرکتمانین افر وی لمقیسف

عالشه هديدى البيشانتاي مع الثالث أومع الاوّليلان الاوّل مع الشائث فقد برو عي مصابي هديده الديا هد الثلاثة الاسوى والميرق شرحهما على عووض أس الحلجب فقالا ليس سادا شوحمه عبدام فالهاوهو مون بيعسمه فالانت الشاعرة أب ورسهما في أي معهد تشامس غير كاف وهدال يجي والشو حيدوهما الراس العطاع واس الماسم والمائظل عورانعه قمع الكمرة وتشواله تعقدم احداهما ومال كراع وهوامانون أما العتاب ليعرب التصاوا اسجاساتز ولاتأتى الكمرة مواحدا هيما الهيما فالاه عة من مشعلور الرحز و كاثم الاعماق الزوجور، بهامث الأعلام الماعرا الماتي بها والواو ف قوله وفاخرواورسوهومشة عدوف كهرود الداها ماف ودشانتها فية أيسمر والقثام العبار والاعمال عن سيرا بس الهملة و قعيدا أعدمي أطراب العار تمستعار من على المر و العاري بالمعادهية المالي والمأثرق صبرالمروسكون اشقاء لمعيقونتم للثمانوالوا فالممرلان المبار محترقه سال مرووه عامه والاعلام ومع مروهم الخبل وكل مليتدي عاريدأ بأعلاء فتنابسها هما فلاعتصبل الاحدام واللب أنكس والمامق الاصفارات وهى في الاستال سكون العاموا عنا وكها والبكسر الشرور الرجالة يلم معاليرات والمتعارب فالراقيا الصبيبة حجاقي الشيؤ يجويها مريف قعداعوا حجهو بباذقي وطهيسه فرالدي أعديه وتشهر مرجرا أو عبردو مة البالرحل المعواج حجق والحمم أجعاق مثل حل وأحداق العا وقال في تذيبوا عداج ووفق الدامة لمرانت وكدا القلب والسراب وبله اصر وحاق عصق بالكسر وسعة بالقفائد ب أيصاو يقال غمق معقار حمقت الرج حلفا الوحوف فها أي دوي حربها وشمق الرحيل حرك وأسيموه و ناهس وفي كالهبر ومسهم تعفق نعفه أرنحتش والماصان أحتنا لشرق والقربلان الأسبل والهار عفلقان الما ومواسرتهاد كرمعددال فالضيد ترهوا والشفائدكل ملاذ لوهن وأي تناواته علمي الدادد فيالد بركل معلاة وهيرالتي تبعدا طعلوق السبر والوهق قبل للمدرة في السيرابكي في المعاص خلافه وال ممالوه ق فعش حمل بلق على عنق الشعب وأحده و عرثق وأصله للموات و بقال أن هوده أنشو طة والميم أوهاق مثل سنبوأساب اها وحسالة آءال والعجرائ سوسل مشطئه عائدهن والمؤلاط منة بقول بيمهم النهبوال ومصلاف والعبالتشويدس التأليف بعيما إلحاج يصبح ألأيكون بالتمعيف مل الالعدوالذي حدم لاشيشه معة عدوف مدول لالف أي سيوالات الي تعرف ويس بالري الحق في عصل خالواغق بأشراطاه الهملة وحصكسر المرهوالاحق فأثبل لمسامرا خق مددي العاقل فأله الارهري وغسبره وحق بحمق بهوجش ميران بعد وحش المعرفهو أحق والابق حقاءوا أساقه سم منسه والجبع فتهماسل أحر وحراه وحرقال إب العقاع وحسق عقاس بالتاسعات البشبه العاما أوالها المساح وبألزى تنشارا الصاحاء تيبكوب المرواء بالتهرا فالمقروقد حقيس بأب طرف فهي أجق وحق أصب مرحقة ديوحق وامر أةحقاء وقوم ونسوغجق وجاتي والدنساية الجداءال سريتو أجقه والمسدد أجق وحقه تقديقان سبه اليا فق وساسمساعات على حقبوا القاسقة عساء الحق وتعامق تبكاب هيافة الع بداره كسيرود المعتب على وزر طلامسة المستوهي الاطهر بالرس احمري القرائعة كعلى الجرار وهومن الشبيعات آى القطع وصهدتهائي، وشددي الشين المجينة والدال كدؤك فعيد مسول شيراية بدي الادي والر ومراسمتها وعورة تسكير الثاني تصمعوه ومتعد الاهمالهم ووقحه مراباع كفيان من الحيراء الاينات فيه فصايحاق بالحير كأنظر من الوقوف على القصيرة في منها والمصق بصراحاء المسمة يمين الدهيد أحمع محو أسرهو صعالر بم وحاصل المعي له يقول حميدا العارج مبر متفرقه عال كويه أنس شبه الراعي الاحق لتلاحضه وحال كوف عطعاعها أدى الحرال مدة دود أب وصف الدارالمعات المتعدمة أنتقل الحوصف الحلوهد اوقد تغلم يعصهم العيوب السيعة المتقدمة عذال عبوم قرال الشعر باساح سعة 🍙 على فهسيد مناهاتو كل على الكاف

کانون وتانمالاهاقساوی اختری انصدی ایس باز ای الحق شده بهٔ حیاشدی از بسم السعق منادوا كفاءواقوا البازة ﴿ وَخَلَمُهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا ولا يَعْنَى ما في قوله تركل على الكاف نالتورية هذا وقد بتي من عبوب القاصة التعريد بالماه المهملة فهم

عُمانية حيدًا وقلة كرها لعلامة الميان في مظومتموا فشده التصرف فأقول

الذا وت عبد القوافى معسلا ، فقسل عبد المنافذ و واقد السلا بغم و حسر أو بداعد الله و مرف قسر مد أو بداعد الله فلا توا فلا تفا الماؤة موتحر بدها تنو بدع شرب و ذي الحظلا كالا تماد تنو بدع شرب و ذي الحلا الماؤة موتحر بدها تنو بدع شرب و ذي الحلا كالا تماد تنو بدع المروض به السنا ، دخلف لما تبسلاف الفراك و فسلا لا رداف أو تأسيس بعض و خلف ما يه بحى و تعسلاف الفراك محسلاف و ماقيسل تقييد في مسركا العقلا لودف و تأسيس والا تشبع و فسيره ، و وحد و و قريب قلام تعسلاف و العاد ها الناهد من و بعاد المناهد المنافذ و العاد المنافذ و المنا

قوله شلف أى المتسالاف وقوله وو بالمفعول مقدام الإغلى يمنى أساب وقوله بضر متعلق عقاف وقوله فالاقواالغ واجمع لماتبسه على الف والنسر الرب وقوله وحوف بالبر معاف على منم وقوله قريب أى قر سيغر معان عفر م حرف الروى الاول وقواه أو تباعد عطف على قر بسلانه شسه بالفعل وقيله منزلاة ي بخرجا كالمتعد تخرجه من مخرج حرف الروى الاؤل وقوله وتحريدها مطف على تناف وقوله تنو بدع ضرب وبان لمسافيله وذقال وآن بيني بعيض أبيسات القصيدة على ضروسن أضرب يعرها و بعضها الأسفوعلى ضرب آ خرجي بذلك أخذا من قواتهم فلان حويدا ومتفردلان الشاعر أفردا لضرب عن تظائره أومن الخردي الرجائن لاته صدفا الخافسة نشبه هذا الميب وأوله وذى اخطالا أى امتره فدا السنة ولا تعوزها الموادان واهسم من تنسيس المقال بالنالموسالا تنابعدها عوز استعمالها الموادن مع أم وكراهة وثوله كالاتعاد الشبيه فالمنسع الموادئ لانه أيس من ميوب القواف فهوف العروض ففاسير الضريدا المضر بضيرات الشو يدلا يختس بصر دون عمرو بعدمن عبوب الفاخ موالاتعاد يختص بالكامل المرموذ الب بالهاءقيه ولايمم مدسن صوبها بالمن صوب شرها وقوله تئو سراامروض سان الأبسال وقوله أو تأسيس أوعمنى الواو وقوله وخلف مطف على ارداف وقوله فى التعرَّك متعلق عفاف وقوله مسعلا أي عطلقاةى سواء كان الاختسالا فبمضمرو كسرأو يأتشو فسيره وقوله تصو كاآى في التحرل مطلقا وقوله لردف الغز هذا تنبيه على أجمأه الانسام القب فالسنادوهي والمعتقباتها على القبو النشر المرتب وقوله الانشاف أى افظ استادوم منافه لردف قيسله قدم عامه الضرورة وقوله فالاسر أى اكرمن الافسام الحسبة وفوله التكر والظار بقصدا بأن مدها للظاها ومواه موترها أي بون سبعة أسان كارم الهابازاي الفسق بنالاولى والثانمة وقوله التضمن يعامينداونجر وقواديم اللامتعلق وبطاء منشرحه معش تمرف وجريسر سرأن عب التحر يبوهو بالحاه الهماة لاعوز الموادين شيغ الاسلام على اللزوجيسة حيث فالفيسة فالقعر يدتنو يم الضرب العرالواط تخروج الشاعر من أحد أضرب الطويل مشلاالي الاسم

اذًا أنت فينات أمر أذائباهة من على ناقص كأن السويم من النقص

وهوغير ماترالمولدين كألار بعة قبله له ومماد شاهدا الغير عقيل الشاعرس بحرالطو بل

قال وخذا الامعرف منتبته على شرح الناوى على السهر تنسدية حين انشاد هذا الشرح لهذان البيتين مانصه وفي هذا النقام صب النعر مدوه واشتسلاف الضرب قان الاول صبح والناق مقبوض اله السكن ماذ كرشيخنا الذكو وفي هذه المناشبة من عب النعر حق هذين البينسين غير ظاهر فان كالدم جماعلى انفراد والشخص كما

ذ كر مشيخة اللذ كور ف ماشيته على المفي تقلاعن الساسيق والشمني عما كتباه عامه قال شيخنا اللذ كور بعدداك قيدنداخات وصف برضر الاول الثاق كسر الدن والساد اه وقوله كسر المسن والماد أي لضرورة النظم وكان الاولى أشيفنا المذكر وأن يقول وصف من شرالثاف الذول اله فأن ابتده سل ضر احتمل قرامة المصي مكسر العن والصادواحتمل قراعته بتقرالمن والملد وإخاعة إي فيضر ورات الشعر النى لاتحوز للنافر وقد مصرها بعض المتأخر عنف الانة أقسام غسانف والتغسر والز بادة فأخذت كتصر المدود وترغيم فيرالنادى عابسخ النداء وأراؤتنو والنصرف وغفيف المشدو التعييركناذ كيرااؤات وتأنيث المذكر وقطع همزة الوصل ووسسل همزة القطم وقلنا لدغير وادغام المفكوك وتقسديم المعاوف والقصل الاجنى بن التاب والتبو عوالز يادة كر مادة وف كالف الانسباع في قوله ماعوذ بالله من العدر ال ي واليا فالصيار ف والدراهم وتنو من المنادى المبي وتنو من الا يتصرف وكر بادة والن كالالف واللامق العدع والقرضي على مافي يعض ذاك من الحلاف الذكور في كتب العربية اله صبان ودوله كالف الاشماع الخ أشار بذاك الدائد الزادة المرف الغيرالعاد ففر يعز بادنا طرف العاسل كز بادة الباء في تعوليس و بديقام واستحده الزيادة النسر ورة بل عي مقيسة أوشافقوس الزيادة النسرورة ر يادة ألف العروالقير كاف الالفيظ بسال ومهاات باع المركتين الفصة أوالكسرة والضمفعذا وعال الشيزالسبوطي فالاشباء والنفائر النعو بة مانصه فاء بتمايل الضرورة يتقدّر بقدرها ومن فروعها ذا همت الضرورة الىستم المنصرف الحرورقاته يقتصرفه على وذف النو صوتيق الكسرة عند الفارس لان الضرورة دمت الى حذف الثنو من قلا يشاور على الضر ورة بابعة الحسل العاسل والكوف رى قصعة عسل الجرقاساعلى مالا ينصرف لثلا بكتس بالبنيات على السكسرة كريق البسيط ومن قروعه الاععوز الغصسل بان الباوالقادبأ كارمن المرواحدلات القاءلا بتقدم علما بأبعدها واتساحاؤهذا التقدم الضرورة وهي مندقمية بالمرواحد الريعاوز تدرالضر ورفذ كرمالسمرال والرضى إقاعدة إمالانودى الى الضر ورة أولى عمالودى والسافال والتماس فالتطبق قولالشام لامان عبك المتلف الناس فيمعل المسذوف المردون الأصلية واللام التي هيمو حودتمة توحة أوالعذوف اللام الاصلية والباقية هي لام الجرو الاطهر أن الباقية هيلام المرلان القول عدد فهاسرها وعاها اودى الدأت يكون البيت ضر ورة والقول عدف الاصليمة لابؤدعالىمر ورفومالابؤدى المصرورة أولى عابؤدى المضرورة اه رحمها ته تعالى وتوله ومن فروعها المادعت الضرورة الخرأ فظرمواة الالقية فيحذا المقام على قولها

ولانتظراوا وتناسب صرف و فوالمنع والمسرف فلا ينصرف تزهد على التمام وقوله وقد صرحارها بعض الناس بنال ثلاثة اقساما خلف والتقسير والزيادة كالشيخ شيان في الفيته المسرحاني وزمالتلانة ووضعها الاستان التي في كرحانها فانظر عائز ودعل وقد تفام تلك المائنة ماسينا الشيخ معلق البدري الدمياطي شواه

أصول منه ورات العروض الآلة من فريادة بتاوها التغير والحديث الوالها أعسني الزيادة الرة من عرف التلفيق من الراجوف الماء السياريات والديمشارع من عسليما عرى فيها في بعديا الماء وثان كند الموالون المحكس الف وقامات في الوالون والعكس الف وفكانذا الادعام والعكس الغير من وتقديما فعساغ ما المائلة وبالاجتبى الفصيل بين الراج من ومتوعها فعساغ ما الشائف وبالاجتبى الفود وخف شاسل من وترك التوجها فعساغ ما الماء المرق وترخيسانا الماء المرق وترخيسانا الماء المرق

فان قلت ماقعر بف الضرورة قلت قال الجهور الضرورة ماوقع في الشعرى المرقع المراح منه في المكالام أى النسائر اسواء المنطر المعالشاص أملا وقال الإسائلة عي ما منطر المعالشان ولم يجد عنه منه وحدًا يحدُّا الله من التصريح على التوضيح والمتدُّنة قلت الضرورة عندا من الشماليي الشاهر منسندوه في المكن شعف مذهبه في تقسير الفرورة أنه بكا دسد باب الضرورة أذ كل ما يدى المناسر ورة عكن أن يدى قمكن الشاعر من تفيره بنظام تركيب الموالية والمناسرة ورقال المناسرة ا

مزذات تولالشاعر

ماأنت بالحكم الترضى حكومته يه ولاالاسل ولاذى الرأى والجدل

وهوعتموص متدالجهور بالضرورة ومذهب الناطم بيوازما تشيارا اله مانسه أوأه والمنصوص عند البقهود بالضرودتيناء علىقولهم اتهاماوقع فالشعرج الايقع مئادف النستر دماناته ابن ماكك بتاءعلى قوله المهاما ابنطر البعالشاعر ولمتعد عنسمند وستولهمذا فالالتمكنمن أت يقول المرضى لكن ضعف مذهبه وأنه مامن ضر ورة الاوعكن أز النهاينظم راكب آخرور أيت عفط الشنوان عاز بالسرما أمه خديدالعماد المصنف بماايس عنه مندوحسة راهو كذالت عسب العبادات المتبادوة التي سبهل استعضارها في العادة فالإرد علىمدادديه عليه فليتأمل وهوجواب حسن كأن عامل كشراساني اله وحماية بمالي (أقول) أولمعرض على علم بر ابن مالك الضرورة أبو حيات في شرحه على القيميل وحيارته في هذا الشرح فعيدا بنهم ابن مالك قول النسويين في ضرورة الشعر فق الى عيرموضع ايس هذا البيتجشر ورة لات ما تله - فاكن من أت يقول كذا ففهم أن الضرورة في اصطلاحهم موالا بالمالي الشي فقيال المراك بلون الى ذلك اذ عكى أن يقول كذا فعلى زعه لافوجد منر ورة أمسلالا معامن ضرورة الاوعكن ازالتها ينظم تركيب تحريف برذاك التركيب واغالمنون بالضرورة انذاك من راكيهم الواتعب في الشعر افتصف فلاتفوق كالمهسم النثر ولا وستعماون ذقك الاف الشعرخاصة دون السكالام ولاستى النعوج ون بالغر وردائه لاسندو حدمن النعلق بهذا الافقا والحالعتون ماذكر للدوالالم تو معضر ووقلاته ماس لفقا الاوعك الشاعر أن عفر ما تهضر حدمالله تعالى وكذا الالمامين لشرحه على السهيل لانمالك وقد الشموارسم عن عذ الاحراض على أب مالكوان كأن مسداص كالمعلائفيل واعرأت الضرورة وأقسامها التداوة المتعدر شبارة المرب وكذا للهوانين كالعرب وذان كشو متا الصرف وتصرالم سعود وغفارت المشبدوتر تيم أسيرا انادى بمبايسلم النداء وتذكر الؤنث وتأنيث الذكر وفان الدغم وادغام الفكول وتقدم المحا وف والفسل بأجشى بين التاسعوالتيوع وزبادة حروف الاشباع وهكذا كإحسارذاك من تنبع كالسالعربية كألفية ابنهاك فى الضر ووات في أوار متغر فقوا الماسل ان ماأجازته الضرورة العرب أجازته لناوماسنه عام مدعه عطينا كا ذ كرذان الشيخ السيوطي فالاشب والتقائر النسو بدونس سارته فها فال ان حي ق الله الصال أباعليهل عورانساق السعر من الضرورة ماطراامر ف أولادة ال كاجارات تدي ستورة على منتورهم فكذلك عوزالاأت تقيس شرناعل شرهمة بالبازته الضروباتهم أجازته لنا وماخارته علمهم عارته علىناواذا كان كذائة أساكان من أحسى شروراتهم يكونهن أحسن شر وراتناوما كان من أقيمها عندهم ركون من أقعها عند الرماين ذال وروبين فالثانة عرصالته تعالى (قوله و هذا آخرماأود كا) المرالاشارة واجمع استادالتوجه وقدين السع هداامانتهت المدن الاحتمار بعون اللك الجبار وسلياته علىسدنا محدوعلى آله ومحموم والكاثم على فالنشهر الاعتباح الماسطير فدونال ماشية

والمتعالى أمن قال مؤالمه رجمانيه تعالى هذا آشور ماأردنا ابراده في هسذا المؤاف والحسدية أؤلا وآشرا ومسلى الله على مسيداً عاسد وعلى آله وصبحوسا أسليها كابرا والحديث والمائين تقرّبها عبن الودود وتكمعها تفسى الجاهسل الحسود فعنى الله بهاوالطالبين وكفاه شراطاسدين الى هذا وقفت الاقلام فسأل الله العقو عن (أن الاقدام على سيد التحديم الاثام وآله و عهده الكرام ومن تبعهم باعدان الى المقتلم أنو لوكان الفراغ من يستمر هذه الحاشية المباركة في جادى الاولى سسنة ومن تبعهم باعدان الى المتعالم المسلاة والرساية والرساية على ما حجا أفضل المسلاة والسلام وآله و معمودين تبعهم في البدء والختام آسين شم بعد منتمن تبيين المناف الماشية عمرت في بعضها الزيادة والنقص فقت بعد و قال عدم الطاقة البشر به خدم العالمة المن عجاء سيد المنتمان المناف ا

د (بقول واجى تفران الماوى محد الزهرى الفيراوى) م

عددا بادرا ترت الوبا والمائل فتلاث هنده الاسباب وسعت من على الافرار عالانتمانه من حواهر عارائد وحد سنى لوته منها الحاب وقعلى وتسلم على سدة تدرا القائل ان من الشعر المنافذة ا